

САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

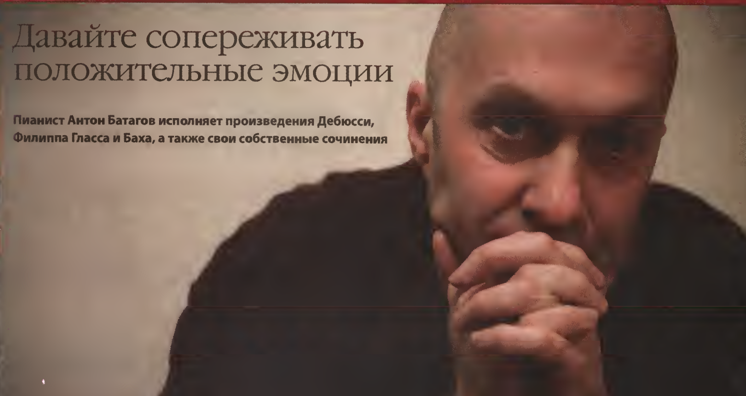
Русский Мир № 6 (194)
Мир людей, говорящих по-русски

12– 25 марта 2012 года

АФИША

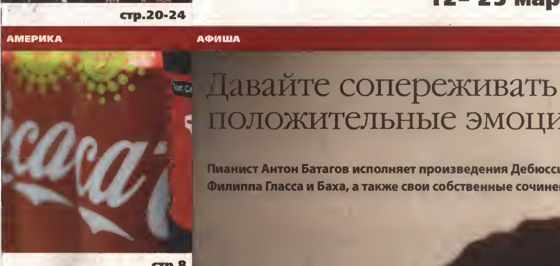
Давайте сопереживать положительные эмоции

Пианист Антон Батагов исполняет произведения Дебюсси, Филиппа Гласса и Баха, а также свои собственные сочинения



стр.20-24

АМЕРИКА

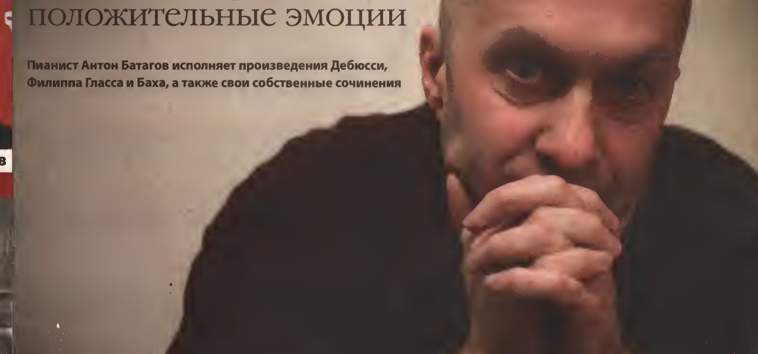


стр.8

АФИША

Давайте сопереживать положительные эмоции

Пианист Антон Батагов исполняет произведения Дебюсси, Филиппа Гласса и Баха, а также свои собственные сочинения



стр.21, 24

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...



стр.29

ОТДЫХАЙКА

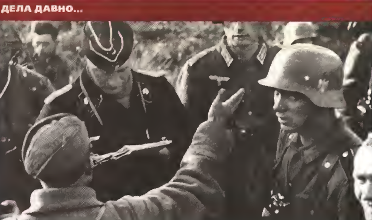
стр.38-39

РЕСТОРАНЫ СИЭТЛА



стр.37

ДЕЛА ДАВНО...



стр.26-28

КНИЖНАЯ ПОЛКА



стр.31

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



стр.30

ОЛИМПИАДА В СОЧИ



стр.32

ИММИГРАЦИЯ

стр.35

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ

стр.36

КАНАДА



стр.31

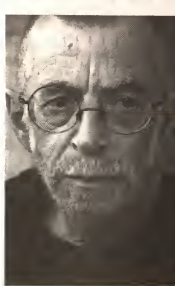
БЛОГОСФЕРА с Павлом Бузыцким



Сегодняшняя подборка посвящена закончившимся президентским выборам в России.

Лев Рубинштейн

В рамках неприличия



Ну, прямо дежавю. Всего три месяца назад я, как и многие, испытал точно такое же двойственное чувство, как и вчера вечером. То есть, с одной стороны, случилось именно то, что ожидалось. С другой же - ощущение тягостно температурного сна, когда в какой-то критической ситуации, например когда на тебя надвигается поезд, ты вдруг обнаруживаешь, что не в состоянии пошевелить ни рукой, ни ногой.

Дело, конечно, не в процентах. Ну, нарисовали, сколько получилось. Ну, было бы не 60, а 50 с чем-то. Какая, в сущности, разница? Я давно знаю, что живу в стране с букетом тяжелых наследственных и благоприобретенных болезней. Мой пылкий знакомый, ознакомившись с очередным рейтингом, воскликнул в праведном негодовании: «За вора и узурпатора готовы проголосовать 66 процентов россиян!?» «Вы удивлены? - спросил я его. - Зря. За редчайшими исключениями это было во все времена. Я-то как раз удивлен, причем приятно удивлен, тем, что это еще, можно сказать, маленький процент. Как пелось в старой советской песне, «Городок наш ничего. Населенье таково». Так что населенье таково, каково оно есть. Впрочем, это не повод складывать руки. Свобода и достоинство стоят того, чтобы за них побороться». Так я говорю и теперь.

Россия - это сцена, где время от времени меняются декорации, соответствующие тем жанрам, которые на этой сцене представляются. Здесь разыгрываются то кровавые (причем с настоящей кровью) трагедии, то разухабистые комедии под музыку Дунаевского, то фарсы, то мелодрамы. Ну, и актеры, играющие главные или второстепенные роли, меняются время от времени местами.

Сейчас, похоже, на сцене действуют уже даже и не актеры, а рабочие сцены, реквизиторы, пожарные и билетеры, разыгрывающие какое-то подобие спектакля, где все жанры перепутаны между собой и где в качестве декораций на сцену выволокли все, что подвернулось под руку. Отсюда и эта вопиющая, бьющая в глаза бездарность и абсурдность происходящего.

Или даже не так. Больше это похоже на детей, играющих в магазин, в больницу, в войну, в экономику, в политику. Во всяком случае, так называемая внешняя политика удивительно напоминает детскую игру. Ребенок уверен, что самолет в небе маленький и что в него ничего не стоит попасть из рогатки. Вот они и пуляются из рогатки по самолету, а из самолета смотрят на них с изумлением, смешанным с жалостью. На вид-то они вроде как не дети - здоровые вроде дядьки, в костюмах, при галстуках, с полными карманами гаджетов и кредитных карт. А вот пуляют же зачем-то из рогатки. Может быть, что-нибудь имеют в виду?

Дело, разумеется, ни в каком не в Путине, хотя волею обстоятельств именно его малопочтенная фигура стала восприниматься как персонификация всего мрачного, жестокого, циничного и невыносимо бездарного, что только имеется на просторах нашего непутевого отечества. Но дело не в нем. Он - что? Всего лишь щепка, случайно расположившаяся поперек весеннего ручейка, перегородившая его естественное течение и собравшая около себя весь мелкий хлам - все размокшие стружки, опилки, обгорелые спички и использованные предметы личной гигиены, счастливые тем, что им до поры до времени не придется следовать дальше, то есть в канализацию, где им, собственно, самое место и есть.

Сейчас много говорят о легитимности или нелегитимности той власти, которая все еще считает себя властью. С юридической легитимностью пусть разбираются люди, искушенные в этих делах. А они, кажется, уже вполне с этим разобрались. Но есть еще и другая легитимность, может быть, более существенная - а именно нравственно-эстетическая. Вот с ней-то, мне кажется, дело вполне ясное. Путин и его гопкомпания прежде всего неприличны - не могу подобрать другого слова. От них, от их риторики и даже пластики, от их хамоватости и вороватости, от их провинциального барачного мачизма, от их кабаньего напора и обезьяньей «креативности» прямо так и веет вопиющим неприличием. Поэтому самым, на мой взгляд, удачным и запомнившимся слоганом прошедших протестных акций мне показался показался такой: «Путин как-то не очень». Ага, и даже как-то очень «не очень».

И они, похоже, прекрасно знают о своей нелегитимности. И о той, и о другой. Ибо ничем иным нельзя объяснить их явно суетливо-истерическое, граничащее с паникой публичное поведение последнего времени. С чего бы вдруг так надсадно орать о каких-то мифических «силах», «врагах» и «угрозах» при такой-то «всенародной поддержке».

Окончание на стр.5



Ну, прямо дежавю. Всего три месяца назад я, как и многие, испытал точно такое же двойственное чувство, как и вчера вечером. То есть, с одной стороны, случилось именно то, что ожидалось. С другой же - ощущение тягостно температурного сна, когда в какой-то критической ситуации, например когда на тебя надвигается поезд, ты вдруг обнаруживаешь, что не в состоянии пошевелить ни рукой, ни ногой.

Дело, конечно, не в процентах. Ну, нарисовали, сколько получилось. Ну, было бы не 60, а 50 с чем-то. Какая, в сущности, разница? Я давно знаю, что живу в стране с букетом тяжелых наследственных и благоприобретенных болезней. Мой пылкий знакомый, ознакомившись с очередным рейтингом, воскликнул в праведном негодовании: «За вора и узурпатора готовы проголосовать 66 процентов россиян!?» «Вы удивлены? - спросил я его. - Зря. За редчайшими исключениями это было во все времена. Я-то как раз удивлен, причем приятно удивлен, тем, что это еще, можно сказать, меняются время от времени местами.

Сейчас, похоже, на сцене действуют уже даже и не актеры, а рабочие сцены, реквизиторы, пожарные и билетеры, разыгрывающие какое-то подобие спектакля, где все жанры перепутаны между собой и где в качестве декораций на сцену выволокли все, что подвернулось под руку. Отсюда и эта вопиющая, бьющая в глаза бездарность и абсурдность происходящего.

Или даже не так. Больше это похоже на детей, играющих в магазин, в больницу, в войну, в экономику, в политику. Во всяком случае, так называемая внешняя политика удивительно напоминает детскую игру. Ребенок уверен, что самолет в небе маленький и что в него ничего не стоит попасть из рогатки. Вот они и пуляются из рогатки по самолету, а из самолета смотрят на них с изумлением, смешанным с жалостью. На вид-то они вроде как не дети - здоровые вроде дядьки, в костюмах, при галстуках, с полными карманами гаджетов и кредитных карт. А вот пуляют же зачем-то из рогатки. Может быть, что-нибудь имеют в виду?

Дело, разумеется, ни в каком не в Путине, хотя волею обстоятельств именно его малопочтенная фигура стала восприниматься как персонификация ности той власти, которая все еще считает себя властью. С юридической легитимностью пусть разбираются люди, искушенные в этих делах. А они, кажется, уже вполне с этим разобрались. Но есть еще и другая легитимность, может быть, более существенная - а именно нравственно-эстетическая. Вот с ней-то, мне кажется, дело вполне ясное. Путин и его гопкомпания прежде всего неприличны - не могу подобрать другого слова. От них, от их риторики и даже пластики, от их хамоватости и вороватости, от их провинциального барачного мачизма, от их кабаньего напора и обезьяньей «креативности» прямо так и веет вопиющим неприличием. Поэтому самым, на мой взгляд, удачным и запомнившимся слоганом прошедших протестных акций мне показался показался такой: «Путин как-то не очень». Ага, и даже как-то очень «не очень».

И они, похоже, прекрасно знают о своей нелегитимности. И о той, и о другой. Ибо ничем иным нельзя объяснить их явно суетливо-истерическое, граничащее с паникой публичное поведение последнего времени. С чего бы вдруг так надсадно орать о каких-то мифических «силах», «врагах» и «угрозах» при такой-то «всенародной поддержке».

Окончание на стр.5

ПОНЕДЕЛЬНИК 12 марта

1

00AM – 08AM

00:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM

08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
14:25 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
19:25 Х/ф «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»
20:20 «ПОЗНЕР»
21:15 «НОВОСТИ»
21:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:10 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР ПЛАНЕТА

02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Т/ф «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» 1с.
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 «ОХОТА НА ЛЬВА»

08:10 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
10:30 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. НИКОЛАЙ РЫБНИКОВ»
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:10 «ВЕСТИ +»
15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с «СДЕЛАНО В СССР»
19:15 Т/с «БЕЖАТЬ»
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 «АНЖЕЛИКА БАЛАБАНОВА. РУССКАЯ ЖЕНА ДЛЯ МУССОЛИНИ»
21:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
21:55 Т/с «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ»
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi

00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
01:00 Х/ф «ЗЕЛЁНАЯ КАРЕТА»
03:00 «КОД ДОСТУПА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 3с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 5с.
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 10с.
15:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 4с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 6с.
18:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 6с.
22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 4с.
23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 10с.

НТВ america

00:10 «НАШИ»
00:55 «ИХ НРАВЫ»
01:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:25 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
06:50 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «СМОТР»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 3с.
12:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. ИВАН ЛИСКОВ»
16:40 Т/с «ППС» 5с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 21с.
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 1,2с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. ИВАН ЛИСКОВ»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ППС» 5с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN

00:30 «КРЕМЛЬ- 9 ЯКОВ СТАЛИН. ГОЛГОФА»
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Х/ф «РИЭЛТОР»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «СИЛЬНЫЕ МИРА ВСЕГО РЕЖИССЕРЫ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР УТЕРЯННЫЙ ПРАЗДНИК»
09:15 «КОНТАКТ»
10:15 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «РЕТРОСПЕКТИВА ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ»
15:30 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА ВАЛЕРИЙ ЕЛЬЧИНИНОВ, НИКОЛАЙ БАТАЛОВ, МАРИЯ АРБАТОВА»

16:00 Х/ф «ГАЛИНА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9 ЧИСТО ПАРТИЙНОЕ УБИЙСТВО»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «У НАС В ГОСТЯХ… ДИАНА ВИШНЕВА ОТКРЫТАЯ ЛИНИЯ»
20:00 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С З.ЭФИРОВЫМ СОФИЯ РОТАРУ»
20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:20 «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА»
21:45 Х/ф «РИЭЛТОР»
22:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:35 Х/ф «ГАЛИНА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «СМЕХ СКВОЗЬ ГОДЫ ИЛИ ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:00 Д/ф «ГЕННАДИЙ ГЛАДКОВ»
03:00 «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»
05:50 Концерт «ФЕСТИВАЛЬ В САН-РЕМО»
07:00 «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»

08:00 «ИОСИФ БРОДСКИЙ. ПОЭТ О ПОЭТАХ»
08:45 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 1с.
10:00 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «ЭТИ СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ПЕСНИ»
13:00 «ПОД ЗНАКОМ «ПИ». «ШПИОНСКИЕ ИСТОРИИ»
14:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:35 Х/ф «ОН, ОНА И ДЕТИ»

16:00 Концерт «МАШИНА ВРЕМЕНИ»
17:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
18:00 «ВЗГЛЯД»
19:00 «СМЕХ СКВОЗЬ ГОДЫ ИЛИ ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»
20:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
21:00 Д/ф «ГЕННАДИЙ ГЛАДКОВ»
22:00 «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»
23:50 Концерт «ФЕСТИВАЛЬ В САН-РЕМО»

ТЕЛЕ КЛУБ

00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 7с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 6,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 16с.
03:00 Х/ф «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ»
04:25 М/с «МАТЧ-РЕВАНШ»
05:00 М/ф «ЧЕЛОВЕЧКА НАРИСОВАЛ Я»
06:00 Сказка «ТРИ ТОЛСТЯКА»
07:00 Х/ф «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ»

08:25 М/с «МАТЧ-РЕВАНШ»
09:00 М/ф «ЧЕЛОВЕЧКА НАРИСОВАЛ Я»
10:00 Сказка «ТРИ ТОЛСТЯКА»
11:00 Х/ф «ТОМ СОЙЕР»
12:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 11с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ПРОДЛЕНИЕ РОДА»

16:30 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА»
18:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 7с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 6,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 16с.
21:00 Х/ф «ДЫМЪ» 1с.
22:30 Х/ф «ДЫМЪ» 2с.

ВТОРНИК 13 марта

1

00AM – 08AM

00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 «АРИНА ШАРАПОВА. УЛЫБКА ДЛЯ МИЛЛИОНОВ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM

08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
19:25 Х/ф «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»
20:20 «НОВОСТИ»
20:25 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:10 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР ПЛАНЕТА

00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 «ОХОТА НА ЛЬВА»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Т/ф «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» 2с.
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 «ОХОТА НА ЛЬВА»

08:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
10:30 Т/с «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ»
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:10 «ВЕСТИ +»
15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с «СДЕЛАНО В СССР»
19:15 Т/с «БЕЖАТЬ»
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 «К ЮБИЛЕЮ. «НАИНА»
21:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
21:55 Т/с «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ»
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi

00:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
01:00 Х/ф «СОБАЧИЙ ПИР»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 4с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 6с.
10:00 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 11с.
15:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 5с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 7с.
18:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 7с.
22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 5с.
23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 11с.

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «СПАСАТЕЛИ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЕДИМ ДОМА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ИВАН ЛИСКОВ»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 21с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 4с.
12:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN»
16:40 Т/с «ППС» 6с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 22с.
19:20 «ТАТЬЯНА ПЕЛЬТЦЕР. ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!»
20:10 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 3,4с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR. KLEYNERMAN»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ППС» 6с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN

00:30 «КРЕМЛЬ- 9 ЧИСТО ПАРТИЙНОЕ УБИЙСТВО»
01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «РИЭЛТОР»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «У НАС В ГОСТЯХ… ДИАНА ВИШНЕВА»
09:30 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ СОФИЯ РОТАРУ»
10:00 «РЕТРОСПЕКТИВА ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ… ИЗИ ЛИБЛЕР»
15:30 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА ZARAGOZA: РЕЧНОЙ ГОРОД»

16:00 Х/ф «ГАЛИНА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9 ЗАГОВОР»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ГЛАВНАЯ УЛИКА»
20:40 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:20 «ПОКУШЕНИЕ» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
21:45 Х/ф «РИЭЛТОР»
22:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:35 Х/ф «ГАЛИНА»

РУССКИЙ МИР

01:00 «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»
02:00 «ИОСИФ БРОДСКИЙ. ПОЭТ О ПОЭТАХ»
02:45 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 1с.
04:00 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «ЭТИ СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ПЕСНИ»
07:00 Концерт «ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕНЕФИСА. ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА». «НА-НА»

08:15 М/ф «КОЛЕСО ФОРТУНЫ»
08:45 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 2с.
10:00 «ХИТ-ПАРАД «ОСТАНКИНО». ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ КРАСНОВ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «БРЕЙН-РИНГ»
12:40 «БОМОНД»
13:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»
14:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
15:20 «ПОД ЗНАКОМ ЗОДИАКА»

17:00 Концерт «НОМЕР ОДИН- ДАЛИДА»
18:05 Д/ф «ЭТИ ОБАЯТЕЛЬНЫЕ ПРОВИНЦИАЛЫ»
19:00 «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»
20:00 «ИОСИФ БРОДСКИЙ. ПОЭТ О ПОЭТАХ»
20:45 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 1с.
22:00 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

ТЕЛЕ КЛУБ

00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 8с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 7,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 17с.
03:00 Х/ф «ТОМ СОЙЕР»
04:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 11с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ТОМ СОЙЕР»

08:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 11с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ПРЕДПОЛОЖИМ-ТЫ КАПИТАН…»
12:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 12с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ»

16:30 Х/ф «СМОТРИНЫ»
18:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 8с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 7,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 17с.
21:00 Х/ф «ДЫМЪ» 2с.
22:30 Х/ф «ДЫМЪ» 3с.

…арта

1

00AM – 08AM

00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

… – 04PM

08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»

РТР ПЛАНЕТА

00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 «ОХОТА НА ЛЬВА»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Т/ф «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» 3с.
07:15 М/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 «ОХОТА НА ЛЬВА»

08:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
10:30 Т/с «КЛАССНЫЕ

RTVi

00:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
01:00 Х/ф «МИГ УДАЧИ»
03:00 «СКАНЕР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 5с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 7с.
10:00 Х/ф «МИГ УДАЧИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 22с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»

RTN

00:30 «КРЕМЛЬ- 9 ЗАГОВОР»
01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «РИЭЛТОР»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ… ИЗИ ЛИБЛЕР»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ГЛАВНАЯ УЛИКА»
10:10 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ЭТИ СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ПЕСНИ»
01:00 Концерт «ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕНЕФИСА. ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА». «НА-НА»
02:15 М/ф «КОЛЕСО ФОРТУНЫ»
02:45 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 2с.
04:00 «ХИТ-ПАРАД «ОСТАНКИНО». ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ КРАСНОВ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «БРЕЙН-РИНГ»
06:40 «БОМОНД»

07:00 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
07:50 Концерт «ПОЮТ ПИОНЕРСКИЕ ГОРНЫ»
08:30 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 3с.
10:00 «СУДЬБА И ВРЕМЯ». ВСТРЕЧА С ГЛАВНЫМ

ТЕЛЕ КЛУБ

00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 9с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 7,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 18с.
03:00 Х/ф «ПРЕДПОЛОЖИМ-ТЫ КАПИТАН…»
04:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 12с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ПРЕДПОЛОЖИМ-ТЫ КАПИТАН…»

08:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 12с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «МРАМОРНЫЙ ДОМ»
12:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»

ПОНЕДЕЛЬНИК

08AM – 04PM (окончание)

РТР Планета
ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:10 «ВЕСТИ +»
15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

НТВ America
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN
ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ»
15:30 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА ВАЛЕРИЙ ЕЛЬЧИНИНОВ, НИКОЛАЙ БАТАЛОВ, МАРИЯ АРБАТОВА»

04PM – 00AM

Первый канал
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
19:25 Х/ф «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»
20:20 «ПОЗНЕР»
21:15 «НОВОСТИ»
21:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:10 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР Планета
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с «СДЕЛАНО В СССР»
19:15 Т/с «БЕЖАТЬ»
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 «АНЖЕЛИКА БАЛАБАНОВА. РУССКАЯ ЖЕНА ДЛЯ МУССОЛИНИ»
21:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
21:55 Т/с «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ»
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 6с.
18:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 6с.
22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 4с.
23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 10с.

НТВ America
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ.ИВАН ЛИСКОВ»
16:40 Т/с «ППС» 5с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 21с.
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 1,2с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ.ИВАН ЛИСКОВ»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ППС» 5с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN
16:00 Х/ф «ГАЛИНА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9 ЧИСТО ПАРТИЙНОЕ УБИЙСТВО»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «У НАС В ГОСТЯХ… ДИАНА ВИШНЕВА ОТКРЫТАЯ ЛИНИЯ»
20:00 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С Э.ЭФИРОВЫМ СОФИЯ РОТАРУ»
20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:20 «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА»
21:45 Х/ф «РИЗЛТОР»
22:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:35 Х/ф «ГАЛИНА»

Русский Мир
16:00 Концерт «МАШИНА ВРЕМЕНИ»
17:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
18:00 «ВЗГЛЯД»
19:00 «СМЕХ СКВОЗЬ ГОДЫ ИЛИ ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»
20:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
21:00 Д/ф «ГЕННАДИЙ ГЛАДКОВ»
22:00 «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»
23:50 Концерт «ФЕСТИВАЛЬ В САН-РЕМО»

Телеклуб
16:30 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА»
18:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 7с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 6,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 16с.
21:00 Х/ф «ДЫМЪ» 1с.
22:30 Х/ф «ДЫМЪ» 2с.

ВТОРНИК 13 марта

00AM – 08AM

Первый канал
00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 «АРИНА ШАРАПОВА. УЛЫБКА ДЛЯ МИЛЛИОНОВ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

РТР Планета
00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 «ОХОТА НА ЛЬВА»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Т/ф «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» 2с.
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 «ОХОТА НА ЛЬВА»

RTVi
00:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
01:00 Х/ф «СОБАЧИЙ ПИР»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 4с.

НТВ America
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «СПАСАТЕЛИ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЕДИМ ДОМА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ.ИВАН ЛИСКОВ»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

RTN
00:30 «КРЕМЛЬ- 9 ЧИСТО ПАРТИЙНОЕ УБИЙСТВО»
01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «РИЗЛТОР»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

Русский Мир
01:00 «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»
02:00 «ИОСИФ БРОДСКИЙ. ПОЭТ О ПОЭТАХ»
02:45 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 1с.
04:00 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «ЭТИ СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ПЕСНИ»
07:00 Концерт «ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕНЕФИСА. ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА». «НА-НА»

Телеклуб
00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 8с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 7,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 17с.
03:00 Х/ф «ТОМ СОЙЕР»
04:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 11с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ТОМ СОЙЕР»

08AM – 04PM

Первый канал
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»

РТР Планета
08:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
10:30 Т/с «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ»
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:10 «ВЕСТИ +»
15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 6с.
10:00 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 11с.
15:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 5с.

НТВ America
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 21с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 4с.
12:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN
08:30 «У НАС В ГОСТЯХ… ДИАНА ВИШНЕВА»
09:30 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ СОФИЯ РОТАРУ»
10:00 «РЕТРОСПЕКТИВА ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ… ИЗИ ЛИБЛЕР»
15:30 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА ZARAGOZA: РЕЧНОЙ ГОРОД»

Русский Мир
08:15 М/ф «КОЛЕСО ФОРТУНЫ»
08:45 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 2с.
10:00 «ХИТ-ПАРАД «ОСТАНКИНО». ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ КРАСНОВ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «БРЕЙН-РИНГ»
12:40 «БОМОНД»
13:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»
14:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
15:20 «ПОД ЗНАКОМ ЗОДИАКА»

Телеклуб
08:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 11с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ПРЕДПОЛОЖИМ-ТЫ КАПИТАН…»
12:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 12с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ»

04PM – 00AM

Первый канал
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
19:25 Х/ф «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»
20:20 «НОВОСТИ»
20:25 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:10 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР Планета
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с «СДЕЛАНО В СССР»
19:15 Т/с «БЕЖАТЬ»
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 «К ЮБИЛЕЮ. «НАИНА»
21:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
21:55 Т/с «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ»
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 7с.
18:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 7с.
22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 5с.
23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 11с.

НТВ America
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN»
16:40 Т/с «ППС» 6с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 22с.
19:20 «ТАТЬЯНА ПЕЛЬТЦЕР. ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!»
20:10 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 3,4с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ППС» 6с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN
16:00 Х/ф «ГАЛИНА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9 ЗАГОВОР»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ГЛАВНАЯ УЛИКА»
20:40 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:20 «ПОКУШЕНИЕ» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
21:45 Х/ф «РИЗЛТОР»
22:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:35 Х/ф «ГАЛИНА»

Русский Мир
17:00 Концерт «НОМЕР ОДИН- ДАЛИДА»
18:05 Д/ф «ЭТИ ОБАЯТЕЛЬНЫЕ ПРОВИНЦИАЛЫ»
19:00 «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»
20:00 «ИОСИФ БРОДСКИЙ. ПОЭТ О ПОЭТАХ»
20:45 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 1с.
22:00 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

Телеклуб
16:30 Х/ф «СМОТРИНЫ»
18:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 8с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 7,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 17с.
21:00 Х/ф «ДЫМЪ» 2с.
22:30 Х/ф «ДЫМЪ» 3с.

СРЕДА 14 марта

00AM – 08AM

Первый канал
00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

РТР Планета
00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 «ОХОТА НА ЛЬВА»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Т/ф «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» 3с.
07:15 М/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 «ОХОТА НА ЛЬВА»

RTVi
00:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
01:00 Х/ф «МИГ УДАЧИ»
03:00 «СКАНЕР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 5с.

НТВ America
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

RTN
00:30 «КРЕМЛЬ- 9 ЗАГОВОР»
01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «РИЗЛТОР»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ… ИЗИ ЛИБЛЕР»
07:30 «КОНТАКТ»

Русский Мир
00:00 «ЭТИ СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ПЕСНИ»
01:00 Концерт «ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕНЕФИСА. ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА». «НА-НА»
02:15 М/ф «КОЛЕСО ФОРТУНЫ»
02:45 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 2с.
04:00 «ХИТ-ПАРАД «ОСТАНКИНО». ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ КРАСНОВ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «БРЕЙН-РИНГ»
06:40 «БОМОНД»
07:00 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
07:50 Концерт «ПОЮТ ПИОНЕРСКИЕ ГОРНЫ»

Телеклуб
00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 9с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 7,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 18с.
03:00 Х/ф «ПРЕДПОЛОЖИМ-ТЫ КАПИТАН…»
04:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 12с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ПРЕДПОЛОЖИМ-ТЫ КАПИТАН…»

08AM – 04PM

Первый канал
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»

РТР Планета
08:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
10:30 Т/с «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ»
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:10 «ВЕСТИ +»
15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 7с.
10:00 Х/ф «МИГ УДАЧИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 12с.
15:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 6с.

НТВ America
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 22с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 5с.
12:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN
08:30 Х/ф «ГЛАВНАЯ УЛИКА»
10:10 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО- АНГЛИЙСКИ»
15:30 Д/ф «РУССКАЯ КЛАССИКА», «ЕВГЕНИЙ БАРАТЫНСКИЙ», «РУССКАЯ КЛАССИКА», «КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ»
15:50 «В ГОРОДКЕ»

Русский Мир
08:30 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 3с.
10:00 «СУДЬБА И ВРЕМЯ». ВСТРЕЧА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ ЮРИЕМ ЛЮБИМОВЫМ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «ПОЮТ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЕВА»
13:00 «СМЕХ СКВОЗЬ ГОДЫ ИЛИ ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»
14:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
15:00 Д/ф «ГЕННАДИЙ ГЛАДКОВ»

Телеклуб
08:05 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 12с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «МРАМОРНЫЙ ДОМ»
12:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 13с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ЗОЛОТАЯ БАБА»

04PM – 00AM

Первый канал
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
19:25 Х/ф «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»
20:20 «НОВОСТИ»
20:25 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:10 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР Планета
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с «СДЕЛАНО В СССР»
19:15 Т/с «БЕЖАТЬ»
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 «ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС»
21:55 Т/с «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ»
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 8с.
18:00 «НАРОД ПРОТИВ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 8с.
22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 6с.
23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО»

НТВ America
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ.АДВОКАТ МАРИНА ШЕПЕЛЬСКАЯ»
16:40 Т/с «ППС» 7с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 23с.
19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:10 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 5,6с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ.АДВОКАТ МАРИНА ШЕПЕЛЬСКАЯ»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ППС» 7с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN
16:00 Х/ф «ГАЛИНА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9 ОПЕРАЦИЯ «ДОЛИНА»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «ВЫБОРЫ- 2012 Г.»
20:00 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО»
20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:20 «СЕМЬЯ ДУШЕГУБОВ» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
21:45 Х/ф «РИЗЛТОР»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»

Русский Мир
16:00 «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»
17:50 Концерт «ФЕСТИВАЛЬ В САН-РЕМО»
19:00 Концерт «ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕНЕФИСА. ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА». «НА-НА»
20:15 М/ф «КОЛЕСО ФОРТУНЫ»
20:45 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 2с.
22:00 «ХИТ-ПАРАД «ОСТАНКИНО». ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ КРАСНОВ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

Телеклуб
16:30 Х/ф «СТАРШИНА»
18:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 9с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 7,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 18с.
21:00 Х/ф «ДЫМЪ» 3с.
22:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 1с.

БЛОГОСФЕРА с Павлом Бузыцким

Окончание со стр. 3

С чего бы вдруг при осознании своей исторической правоты оккупировать мой город военной техникой, живой силой и толпами неулыбчивых провинциалов в одинаковых шапках. Вам кажется, что москвичи вам не рады? Если честно, мне тоже. Тут наши мнения вполне сходятся.

Вы, ребята, ни хрена ничего не выиграли. И вы это знаете. И вы знаете, что мы это знаем. И вы знаете, что с теми, кому вы в последнее время адресуете свою риторику, то есть с самыми забубенными, застылыми совками, которым вы подло льстите, называя их «народом», вы и пошевелиться не сможете. И ничего кроме локальных войн и старинной забавы «поймай шпиона» вам с ними не светит. Кто там говорил про «модернизацию»? Ау! Или хрен с ней? Или уютная надышанная «стабильность», где топоры можно вешать, милее вашему исстрадавшемуся сердцу?

В прошедшее воскресенье огромное количество прекрасных и зрелых граждан - мальчиков, девочек и взрослых - пошли наблюдателями за процессом выборов. Они трудились не за страх, а за совесть. С совестью у них оказалось все в порядке, а вот страха не было совсем. И лишь благодаря им этот



Гарри Каспаров

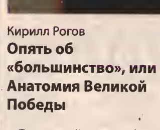
Россия как большая Чечня

На Пушкинской площади произошло уголовное преступление с отягчающими обстоятельствами

Кажется, что мы все, изрядно надышавшись ядовитыми испарениями путинской пропаганды, периодически теряем способность описывать происходящие события нормальным русским языком без искажающих реальность оруэлловских отражений. Не пора ли без всяких реверансов в сторону властей квалифицировать произошедшее вечером 5 марта на

На следующее утро путинский пресс-секретарь Дмитрий Песков отметил «высокий уровень профессионализма, легитимности и эффективности в плане соблюдения законности», который проявили сотрудники правоохранительных органов. Де-факто от имени узурпатора, провозглашенного своей камарильей в ночь с 4 на 5 марта новым-старым правителем России, было заявлено об отмене всех базовых конституционных гарантий для российских граждан, не угодных по каким-то причинам действующей власти.

Отныне собравшиеся в количестве более 3 человек в об-



Кирилл Рогов

Опять об «большинство», или Анатомия Великой Победы

В российском образованном классе все еще чрезвычайно силен комплекс унтер-офицерской вдовы. Комплекс унтер-офицерской вдовы - это острое и неизбывное стремление как-нибудь так извернуться, чтобы самому себя высечь.

Вот типичный комментарий последних дней: «Даже если приписки составили всюду 15-20%, все равно у него большинство. И от этого никуда не

тают демотиваторами для нормального человека: чтобы он на выборы не ходил. Потом, при крайнем напряжении простаты всей государственной машины добиваемся над ними решительного перевеса. Потом до-вбрасываем еще 15-20%. И – о, чудо! – получаем из кукушки Героя Нации, распорядителя «большинства», Безальтернативного Лидера.

И глядишь, оппозиция сама пошла к фонарному столбу долбаситься лбом о бетон в слезах и раскаяньи: о, я нелепая дева, нет на мне божьего благословения, а на нем есть!

Ну, а те, кто мечтает и здесь извернуться, чтобы себя все-

Окончание со стр. 3

С чего бы вдруг при осознании своей исторической правоты оккупировать мой город военной техникой, живой силой и толпами неулыбчивых провинциалов в одинаковых шапках. Вам кажется, что москвичи вам не рады? Если честно, мне тоже. Тут наши мнения вполне сходятся.

Вы, ребята, ни хрена ничего не выиграли. И вы это знаете. И вы знаете, что мы это знаем. И вы знаете, что с теми, кому вы в последнее время адресуете свою риторику, то есть с самыми забубенными, застылыми совками, которым вы подло льстите, называя их «народом», вы и пошевелиться не сможете. И ничего кроме локальных войн и старинной забавы «поймай шпиона» вам с ними не светит. Кто там говорил про «модернизацию»? Ау! Или хрен с ней? Или уютная надышанная «стабильность», где топоры можно вешать, милее вашему исстрадавшемуся сердцу?

В прошедшее воскресенье огромное количество прекрасных и зрелых граждан - мальчиков, девочек и взрослых - пошли наблюдателями за процессом выборов. Они трудились не за страх, а за совесть. С совестью у них оказалось все в порядке, а вот страха не было совсем. И лишь благодаря им этот пресловутый «процент» оказался хотя бы относительно близкий к правдоподобному.

Им я хочу вот что сказать. Не надо унывать, дорогие мои. Мы ведь ничего другого и не ожидали. Я понимаю, что мало приятно, когда тебе под нос суют хамский fuck. Все это понятно. Но «скорбный труд», особенно если он честный, свободный и осознанный, не пропадает, я это точно знаю. И все только начинается. Твердости нам всем. Последовательности. Запасемся терпением и презрением. Нас нет для них? ОК. А их - для нас. Свобода внутри каждого из нас. И никто ее у нас не отнимет. Все нормально, ребята, не унывайте, правда. Я это, между прочим, и себе самому говорю.



Гарри Каспаров

Россия как большая Чечня

На Пушкинской площади произошло уголовное преступление с отягчающими обстоятельствами

Кажется, что мы все, изрядно надышавшись ядовитыми испарениями путинской пропаганды, периодически теряем способность описывать происходящие события нормальным русским языком без искажающих реальность оруэлловских отражений. Не пора ли без всяких реверансов в сторону властей квалифицировать произошедшее вечером 5 марта на Пушкинской площади как уголовное преступление с отягчающими обстоятельствами.

Группа вооруженных людей, одетых в омоновскую форму, по приказу неких неустановленных начальственных лиц совершило бандитское нападение с нанесением телесных увечий мирным российским гражданам, собравшимся у фонтана в центре площади. В результате этой акции десятки граждан, не представлявших никакой угрозы общественному правопорядку, были задержаны и доставлены в отделения милиции. Тем самым разбойное нападение, совершенное омновскими спецподразделениями, окончательно приобрело характер освященного государственной властью преступления.

На следующее утро путинский пресс-секретарь Дмитрий Песков отметил «высокий уровень профессионализма, легитимности и эффективности в плане соблюдения законности», который проявили сотрудники правоохранительных органов. Де-факто от имени узурпатора, провозглашенного своей камарильей в ночь с 4 на 5 марта новым-старым правителем России, было заявлено об отмене всех базовых конституционных гарантий для российских граждан, не угодных по каким-то причинам действующей власти.

Отныне собравшиеся в количестве более 3 человек в общественном месте, не имея на то специального разрешения, в любой момент могут стать жертвой неспровоцированной агрессии одетых в военную униформу вооруженных бандитов.

Впрочем, в таком развитии событий есть своя внутренняя логика — максимальный уровень путинской поддержки, регулярно опрокидывающий законы электоральной статистики, демонстрируется с завидным постоянством именно в Чечне. Поэтому распространение передового кадыровского опыта по городам и весям страны, а особенно в ее мятежной столице, должно представляться Путину весьма эффективным способом укрепления своей личной власти.



Кирилл Рогов

Опять об «большинство», или Анатомия Великой Победы

В российском образованном классе все еще чрезвычайно силен комплекс унтер-офицерской вдовы. Комплекс унтер-офицерской вдовы - это острое и неизбывное стремление как-нибудь так извернуться, чтобы самому себя высечь.

Вот типичный комментарий последних дней: «Даже если приписки составили всюду 15-20%, все равно у него большинство. И от этого никуда не денешься». Милый, тебе в школу надо, учить матчасть. Где же здесь большинство? Вычитание проходил?

Ты, может, хотел сказать: все равно его результат с большим перевесом превосходит результат его соперников? Да, это так. Только соперники-то были – три калеки и баскетболист. Последний, кстати, несмотря на то, что его вытащили прямо из спортзала и снабдили всеми отрицательными характеристиками (бабник и олигарх) - и то сходу взял 15-20%.

Итак, трех-ходовка, при помощи которой лепится миф о «большинстве».

Берем трех калек и баскетболиста с плохими характеристиками в качестве соперников. Которые к тому же еще работают демотиваторами для нормального человека: чтобы он на выборы не ходил. Потом, при крайнем напряжении простаты всей государственной машины добиваемся над ними решительного перевеса. Потом до-вбрасываем еще 15-20%. И – о, чудо! – получаем из кукышки Героя Нации, распорядителя «большинства», Безальтернативного Лидера.

И глядишь, оппозиция сама пошла к фонарному столбу долбаситься лбом о бетон в слезах и раскаяньи: о, я нелепая дева, нет на мне божьего благословения, а на нем есть!

Ну, а те, кто мечтает и здесь извернуться, чтобы себя все-таки наконец, не взирая ни на что высечь, почитайте наблюдателей из провинциальной России. Их там было немного, но тем и примечательны их рассказы, ибо если с имеющимися наблюдателями происходило такое, то без них-то что делалось?

Когда прочтете, можете сделать, как предлагает собравшая эту коллекцию А. Б-О.: вбиваете в яндекс-блоги слово «наблюдатель» + название любого провинциального города. И читайте хоть сутками. Будет интересно. Ну, а если и этого вам не хватит для того, чтобы перестать говорить о «большинстве». То вам, действительно, стоит извернуться и хорошенько себя высечь. Только уж не филоньте. А то – знаю я вас, самоедов.

ПОНЕДЕЛЬНИК 12 марта

		ДОМ КИНО 2		ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:25 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ» 01:25 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 01:55 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 04:00 «ИНФОМАНИЯ» 04:30 «МОСГОРСМЕХ» 05:00 Д/ф 06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ» 06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»	01:00 «ОКНО В КИНО» 01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 1с. 02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 1с. 02:50 «ОКНО В КИНО» 02:55 Х/ф «ТЁПЛЫЙ ХЛЕБ» 03:25 Х/ф «НАЧАЛО» 04:55 Х/ф «САПОГИ ВСМЯТКУ» 06:20 Х/ф «ПРОЩЕНИЕ» 07:45 Х/ф «ПИРАТЫ ХХ ВЕКА»	00:35 Концерт «ПОЁТ АЛЛА ПУГАЧЁВА» 01:10 «ВСПОМИНАЯ ЭЛВИСА» 02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 02:15 «ОДНАЖДЫ С...». ИРИНА ВИНЕР» 02:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 03:00 «МОНОЛОГ» 03:30 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО» 04:00 «АЛЕКСАНДР ЗАЦЕПИН. В ОГНЕДЫШАЩЕЙ ЛАВЕ ЛЮБВИ» 05:10 «КОРОЛЬ И ВОРОБЕЙ. ПЕЛЕ И ГАРРИНЧА» 06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 06:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 07:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»	00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 15 с. 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 535 с. 02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 123 с. 03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА» 05:25 «АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ» 06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 39, 40 с. 06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 15 с. 07:35 «ПОЗАОЧИ. РОМАН ВИРАСТЮК»	00:45 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 01:15 Х/ф «КРУТЫЕ: СМЕРТЕЛЬНОЕ ШОУ» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ПОСТСКРИПТУМ» 06:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 07:40 Т/с «МАРУСЯ»	01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Х/ф «КОСТОПРАВ» 04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 05:00 Х/ф «А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА-НИБУДЬ?» 06:20 М/ф «Книга джунглей» 06:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
08AM – 04PM	08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 Т/с «РАНЕТКИ» 11:00 «МОСГОРСМЕХ» 11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 12:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 13:00 «С.У.П» 13:30 «УЛЕТНОЕ ВИДЕО ПО-РУССКИ» 14:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 15:00 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 15:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»	09:05 «ОКНО В КИНО» 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 2с. 10:50 «ОКНО В КИНО» 10:55 Х/ф «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА» 12:30 Х/ф «КУДА ОН ДЕНЕТСЯ!» 14:00 Х/ф «КОНЕЦ ЛЮБАВИНЫХ» 15:35 Х/ф «ЗАТЯНУВШИЙСЯ ЭКЗАМЕН»	08:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 08:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 08:35 «ОДНАЖДЫ С...». ДИНА РУБИНА» 09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 10:00 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 10:40 «МАСТЕРА ОПЕРНОЙ СЦЕНЫ» 12:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 13:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 14:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 14:40 «ОДНАЖДЫ С...». ВАСИЛИЙ БАРХАТОВ» 15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»	08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 5 с. 09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 124 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 536 с. 11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 24 с. 12:00 Т/с «СВАТЫ-4» 5 с. 12:55 «АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ» 13:25 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 39, 40 с. 14:15 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 14:40 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»	08:35 Д/ф «ВИКТОР РОЗОВ. В ПОИСКАХ РАДОСТИ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ» 11:15 Д/ф «РЕДКИЕ ПРОФЕССИИ. ТУФЕЛЬКИ ДЛЯ МЕДВЕДЯ» 11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 Т/с «НЕОДИНОКИЕ» 13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА» 13:55 «ПЕТРОВКА, 38» 14:10 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 14:35 Д/ф «ВИКТОР РОЗОВ. В ПОИСКАХ РАДОСТИ» 15:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»	09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Х/ф «КОСТОПРАВ» 15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04PM – 00AM	16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 17:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 18:00 Д/ф 19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА» 19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 20:25 «ИНФОМАНИЯ» 20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	16:55 «ОКНО В КИНО» 17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 2с. 18:45 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: ХОЖДЕНИЕ ПОД МУХОЙ» 1с. 19:35 «ОКНО В КИНО» 19:40 Х/ф «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА» 21:15 Х/ф «ЭКСПЕРИМЕНТ» 22:40 Х/ф «КОНЕЙ НА ПЕРЕПРАВЕ НЕ МЕНЯЮТ»	16:00 «ПЕСНЯ ОСТАЁТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ» 17:00 «СКУЛЬПТОР АННА ГОЛУБКИНА» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:55 «ПО ПРОСЬБАМ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ» 20:15 «ОДНАЖДЫ С...». ИРИНА ВИНЕР» 20:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 21:00 «МОНОЛОГ» 21:30 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО» 22:00 «ЖЕНЩИНА ВСЕГДА ПРАВА!» 23:40 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ»	16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 124 с. 17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 24 с. 18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 39, 40 с. 19:05 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 15 с. 19:50 Т/с «СВАТЫ-4» 5 с. 20:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 21:00 «НОВОСТИ» 21:10 «С НОВЫМ УТРОМ» 21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»	16:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 16:25 Т/с «МАРУСЯ» 17:10 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 18:15 «ПЕТРОВКА, 38» 18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 19:20 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК» 20:05 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ» 20:55 «ОЦИФРОВАННАЯ СТОЛИЦА» 21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 22:00 Т/с «НЕОДИНОКИЕ» 22:45 Т/с «МАРУСЯ» 23:30 Д/ф «РОССИЙСКИЙ ГЕРБАРИЙ»	16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 16:30 Х/ф «А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА-НИБУДЬ?» 17:50 М/ф «Книга джунглей» 18:15 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Х/ф «КОСТОПРАВ» 20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 21:00 Х/ф «А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА-НИБУДЬ?» 22:20 М/ф «Книга джунглей» 22:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

ВТОРНИК 13 марта





		ДОМ КИНО 2		ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 04:00 «ИНФОМАНИЯ» 04:30 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 05:00 Д/ф 06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ» 06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»	01:00 «ОКНО В КИНО» 01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 2с. 02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 2с. 02:50 «ОКНО В КИНО» 02:55 Х/ф «НЕТЕРПЕНИЕ ДУШИ» 05:25 Х/ф «СОВЕРШЕННО СЕРЬЁЗНО» 06:30 Х/ф «ВИДРИМАСГОР, ИЛИ ИСТОРИЯ МОЕГО КОСМОСА» 07:55 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»	00:10 «АНТОНИО БАНДЕРАС. ТРИДЦАТЬ ЛЕТ УСПЕХА» 01:05 «ЛАРИСА ГОЛУБКИНА. Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ» 02:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 02:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 02:35 «ОДНАЖДЫ С...». ДИНА РУБИНА» 03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 04:00 «ЖЗЛ» 05:05 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ» 06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 06:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 07:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»	00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 16 с. 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 536 с. 02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 124 с. 03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА» 05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ» 05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 41, 42 с. 06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 16 с. 07:40 «ПОЗАОЧИ. ИОСИФ КОБЗОН»	00:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 00:25 Д/ф «ЛЮБОВЬ И ГЛЯНЕЦ» 01:05 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 01:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 02:30 «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «СИНЯЯ ПТИЦА ГЖЕЛЬ» 03:10 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ВРАЧИ» 06:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 07:40 Т/с «МАРУСЯ»	01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 05:00 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ПРИЗРАЧНЫХ ДНЕЙ» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
08AM – 04PM	08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 Т/с «РАНЕТКИ» 11:00 «МОСГОРСМЕХ» 11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 12:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 13:00 «С.У.П» 13:30 «УЛЕТНОЕ ВИДЕО ПО-РУССКИ» 14:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 15:00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 15:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»	09:05 «ОКНО В КИНО» 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 3с. 10:50 «ОКНО В КИНО» 10:55 Х/ф «ВАНЕЧКА» 12:40 Х/ф «ДОБРЯКИ» 14:00 Х/ф «ВСАДНИК, КОТОРОГО ЖДУТ»	08:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 08:40 «ОДНАЖДЫ С...». ВАСИЛИЙ БАРХАТОВ» 09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 10:00 Спектакль «ДОРОГОЙ МАЛЬЧИК» 12:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:40 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 13:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 14:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 14:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 14:35 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ ЛИБАБОВ» 15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»	08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 6 с. 09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 125 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 537 с. 11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 25 с. 12:00 Т/с «СВАТЫ-4» 6 с. 12:55 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 13:10 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 35, 36 с. 13:55 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ» 14:20 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 14:45 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»	08:20 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 08:50 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 1с. 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2» 11:15 Д/ф «ВЫСТРЕЛ В КАДРЕ» 11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 Т/с «НЕОДИНОКИЕ» 13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА» 14:00 «ПЕТРОВКА, 38» 14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 14:45 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 1с. 15:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»	09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04PM – 00AM	16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 17:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 18:00 Д/ф 19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА» 19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 20:25 «ИНФОМАНИЯ» 20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	16:20 Х/ф «А ШАРИК ЛЕТИТ» 16:55 «ОКНО В КИНО» 17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 3с. 18:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: ХОЖДЕНИЕ ПОД МУХОЙ» 2с. 19:35 «ОКНО В КИНО» 19:40 Х/ф «ВАНЕЧКА» 21:25 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА» 22:45 Х/ф «КРАХ ОПЕРАЦИИ «ТЕРРОР»	16:00 «ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ» 17:00 «ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:55 «СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО» 20:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 20:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 20:35 «ОДНАЖДЫ С...». ДИНА РУБИНА» 20:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 21:20 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 22:00 «АЛЕКСАНДР ЗАЦЕПИН. В ОГНЕДЫШАЩЕЙ ЛАВЕ ЛЮБВИ» 23:10 «КОРОЛЬ И ВОРОБЕЙ. ПЕЛЕ И ГАРРИНЧА»	16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 125 с. 17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 25 с. 18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 41, 42 с. 19:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 16 с. 19:50 Т/с «СВАТЫ-4» 6 с. 20:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 21:00 «НОВОСТИ» 21:10 «С НОВЫМ УТРОМ» 21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»	16:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 16:25 Т/с «МАРУСЯ» 17:10 «PRO ЖИЗНЬ» 18:20 «ПЕТРОВКА, 38» 18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 19:20 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК» 20:05 Д/ф «НАИНА ЕЛЬЦИНА. САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ» 20:45 Х/ф «АТАКА С НЕБА» 21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 22:00 Т/с «НЕОДИНОКИЕ» 22:45 Т/с «МАРУСЯ» 23:30 Д/ф «РОССИЙСКИЙ ГЕРБАРИЙ»	16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 16:30 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ПРИЗРАЧНЫХ ДНЕЙ» 18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 21:00 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ПРИЗРАЧНЫХ ДНЕЙ» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

...арта

		ДОМ КИНО 2		ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 04:00 «ИНФОМАНИЯ» 04:30 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 05:00 Д/ф 06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ» 06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»	01:00 «ОКНО В КИНО» 01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 3с. 02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 3с. 02:50 «ОКНО В КИНО» 02:55 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 04:35 Х/ф «ПОЗВОНИ В МОЮ ДВЕРЬ» 07:40 Х/ф «ТЫ- МНЕ, Я- ТЕБЕ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 01:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 02:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 02:40 «ОДНАЖДЫ С...». ВАСИЛИЙ БАРХАТОВ» 03:05 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 04:00 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 04:40 «МАСТЕРА ОПЕРНОЙ СЦЕНЫ» 06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 06:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 07:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»	00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17 с. 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 537 с. 02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 125 с. 03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 03:50 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА» 05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ» 05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 43, 44 с. 06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17 с. 07:35 «ПОЗАОЧИ. КОНСТАНТИН МЕЛАДЗЕ»	00:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ» 00:25 «ВРАЧИ» 01:05 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 01:50 «PRO ЖИЗНЬ» 02:30 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 1с. 03:10 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ВРАЧИ» 06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» 07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 07:40 Т/с «МАРУСЯ»	01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 05:00 Х/ф «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
08AM – 04PM	08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 Т/с «РАНЕТКИ» 11:00 «МОСГОРСМЕХ» 11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 12:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 13:00 «С.У.П»	09:05 «ОКНО В КИНО» 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 4с. 10:50 «ОКНО В КИНО» 10:55 Х/ф «КОГДА НЕ ХВАТАЕТ ЛЮБВИ» 12:25 Х/ф «ЯБЛОКО РАЗДО-	08:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 08:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 08:35 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ ЛИБАБОВ» 09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 10:00 «ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ НИКОЛАЙ ОЗЕРОВ»	08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 7 с. 09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 126 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 538 с. 11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 26 с. 12:00 Т/с «СВАТЫ-4» 7 с.	08:20 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР» 08:50 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 2с. 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-3. ГУБЕР-	09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ

ПОНЕДЕЛЬ…

08AM – 04PM (продолжение)

tvci

14:10 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:35 Д/ф «ВИКТОР РОЗОВ. В ПОИСКАХ РАДОСТИ»
15:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»

04PM – 00AM

Канал 1

16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
17:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
18:00 Д/ф
19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА»
19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:25 «ИНФОМАНИЯ»
20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

ДОМ КИНО 2

16:55 «ОКНО В КИНО»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 2с.
18:45 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: ХОЖДЕНИЕ ПОД МУХОЙ» 1с.
19:35 «ОКНО В КИНО»
19:40 Х/ф «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА»
21:15 Х/ф «ЭКСПЕРИМЕНТ»
22:40 Х/ф «КОНЕЙ НА ПЕРЕПРАВЕ НЕ МЕНЯЮТ»

В

16:00 «ПЕСНЯ ОСТАЁТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ»
17:00 «СКУЛЬПТОР АННА ГОЛУБКИНА»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
18:55 «ПО ПРОСЬБАМ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ»
20:15 «ОДНАЖДЫ С…». ИРИНА ВИНЕР»
20:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»
22:00 «ЖЕНЩИНА ВСЕГДА ПРАВА!»
23:40 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ»

ІНТЕР+

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 124 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 24 с.
18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 39, 40 с.
19:05 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 15 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-4» 5 с.
20:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»

tvci

16:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
16:25 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
18:15 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
19:20 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК»
20:05 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ»
20:55 «ОЦИФРОВАННАЯ СТОЛИЦА»
21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «НЕОДИНОКИЕ»
22:45 Т/с «МАРУСЯ»
23:30 Д/ф «РОССИЙСКИЙ ГЕРБАРИЙ»

RTN+

16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
16:30 Х/ф «А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА-НИБУДЬ?»
17:50 М/ф «Книга джунглей»
18:15 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Х/ф «КОСТОПРАВ»
20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
21:00 Х/ф «А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА-НИБУДЬ?»
22:20 М/ф «Книга джунглей»
22:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

ВТОРНИК 13 марта

00AM – 08AM

Канал 1

00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ»
04:00 «ИНФОМАНИЯ»
04:30 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:00 Д/ф
06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

ДОМ КИНО 2

01:00 «ОКНО В КИНО»
01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 2с.
02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 2с.
02:50 «ОКНО В КИНО»
02:55 Х/ф «НЕТЕРПЕНИЕ ДУШИ»
05:25 Х/ф «СОВЕРШЕННО СЕРЬЁЗНО»
06:30 Х/ф «ВИДРИМАСГОР, ИЛИ ИСТОРИЯ МОЕГО КОСМОСА»
07:55 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»

В

00:10 «АНТОНИО БАНДЕРАС. ТРИДЦАТЬ ЛЕТ УСПЕХА»
01:05 «ЛАРИСА ГОЛУБКИНА. Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»
02:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
02:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
02:35 «ОДНАЖДЫ С…». ДИНА РУБИНА»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
04:00 «ЖЗЛ»
05:05 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ»
06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
07:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»

ІНТЕР+

00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 16 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 536 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 124 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 41, 42 с.
06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 16 с.
07:40 «ПОЗАОЧИ. ИОСИФ КОБЗОН»

tvci

00:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
00:25 Д/ф «ЛЮБОВЬ И ГЛЯНЕЦ»
01:05 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
01:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
02:30 «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «СИНЯЯ ПТИЦА ГЖЕЛЬ»
03:10 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРАЧИ»
06:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:40 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+

01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
05:00 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ПРИЗРАЧНЫХ ДНЕЙ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

08AM – 04PM

Канал 1

08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 Т/с «РАНЕТКИ»
11:00 «МОСГОРСМЕХ»
11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
12:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
13:00 «С.У.П»
13:30 «УЛЕТНОЕ ВИДЕО ПО-РУССКИ»
14:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»

ДОМ КИНО 2

09:05 «ОКНО В КИНО»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 3с.
10:50 «ОКНО В КИНО»
10:55 Х/ф «ВАНЕЧКА»
12:40 Х/ф «ДОБРЯКИ»
14:00 Х/ф «ВСАДНИК, КОТОРОГО ЖДУТ»

В

08:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
08:40 «ОДНАЖДЫ С…». ВАСИЛИЙ БАРХАТОВ»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
10:00 Спектакль «ДОРОГОЙ МАЛЬЧИК»
12:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:40 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
13:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
14:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
14:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
14:35 «ОДНАЖДЫ С…». АНДРЕЙ ЛИБАБОВ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»

ІНТЕР+

08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 6 с.
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 125 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 537 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 25 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-4» 6 с.
12:55 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
13:10 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 35, 36 с.
13:55 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
14:20 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
14:45 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

tvci

08:20 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
08:50 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 1с.
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2»
11:15 Д/ф «ВЫСТРЕЛ В КАДРЕ»
11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «НЕОДИНОКИЕ»
13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:00 «ПЕТРОВКА, 38»
14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:45 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 1с.
15:50 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»

RTN+

09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»

04PM – 00AM

Канал 1

16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
17:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
18:00 Д/ф
19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА»
19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:25 «ИНФОМАНИЯ»
20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

ДОМ КИНО 2

16:20 Х/ф «А ШАРИК ЛЕТИТ»
16:55 «ОКНО В КИНО»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 3с.
18:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: ХОЖДЕНИЕ ПОД МУХОЙ» 2с.
19:35 «ОКНО В КИНО»
19:40 Х/ф «ВАНЕЧКА»
21:25 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»
22:45 Х/ф «КРАХ ОПЕРАЦИИ «ТЕРРОР»

В

16:00 «ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ»
17:00 «ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
18:55 «СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО»
20:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
20:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
20:35 «ОДНАЖДЫ С…». ДИНА РУБИНА»
20:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
21:20 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
22:00 «АЛЕКСАНДР ЗАЦЕПИН. В ОГНЕДЫШАЩЕЙ ЛАВЕ ЛЮБВИ»
23:10 «КОРОЛЬ И ВОРОБЕЙ. ПЕЛЕ И ГАРРИНЧА»

ІНТЕР+

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 125 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 25 с.
18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 41, 42 с.
19:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 16 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-4» 6 с.
20:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»

tvci

16:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
16:25 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:20 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
19:20 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК»
20:05 Д/ф «НАИНА ЕЛЬЦИНА. САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ»
20:45 Х/ф «АТАКА С НЕБА»
21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «НЕОДИНОКИЕ»
22:45 Т/с «МАРУСЯ»
23:30 Д/ф «РОССИЙСКИЙ ГЕРБАРИЙ»

RTN+

16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
16:30 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ПРИЗРАЧНЫХ ДНЕЙ»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
21:00 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ПРИЗРАЧНЫХ ДНЕЙ»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

СРЕДА 14 марта

00AM – 08AM

Канал 1

00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ»
04:00 «ИНФОМАНИЯ»
04:30 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
05:00 Д/ф
06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

ДОМ КИНО 2

01:00 «ОКНО В КИНО»
01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 3с.
02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 3с.
02:50 «ОКНО В КИНО»
02:55 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»
04:35 Х/ф «ПОЗВОНИ В МОЮ ДВЕРЬ»
07:40 Х/ф «ТЫ- МНЕ, Я- ТЕБЕ»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
01:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
02:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
02:40 «ОДНАЖДЫ С…». ВАСИЛИЙ БАРХАТОВ»
03:05 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
04:00 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
04:40 «МАСТЕРА ОПЕРНОЙ СЦЕНЫ»
06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
07:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»

ІНТЕР+

00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 537 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 125 с.
03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
03:50 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 43, 44 с.
06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17 с.
07:35 «ПОЗАОЧИ. КОНСТАНТИН МЕЛАДЗЕ»

tvci

00:00 М/с «СИМБА: КОРОЛЬ ЛЕВ»
00:25 «ВРАЧИ»
01:05 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
01:50 «PRO ЖИЗНЬ»
02:30 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 1с.
03:10 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРАЧИ»
06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:40 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+

01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
05:00 Х/ф «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

08AM – 04PM

Канал 1

08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 Т/с «РАНЕТКИ»
11:00 «МОСГОРСМЕХ»
11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
12:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
13:00 «С.У.П»
13:30 «УЛЕТНОЕ ВИДЕО ПО-РУССКИ»
14:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:00 «6 КАДРОВ»
15:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»

ДОМ КИНО 2

09:05 «ОКНО В КИНО»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 4с.
10:50 «ОКНО В КИНО»
10:55 Х/ф «КОГДА НЕ ХВАТАЕТ ЛЮБВИ»
12:25 Х/ф «ЯБЛОКО РАЗДОРА»
13:55 Х/ф «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ»
15:30 Х/ф «КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»

В

08:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
08:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
08:35 «ОДНАЖДЫ С…». АНДРЕЙ ЛИБАБОВ»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
10:00 «ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ НИКОЛАЙ ОЗЕРОВ»
10:50 «ИГОРЬ КИО. ПОСЛЕДНИЙ ВЕЛИКИЙ МАГ»
11:35 «СВОЙ ВЗГЛЯД»
12:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
13:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
14:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
14:40 «ОДНАЖДЫ С…». ИГОРЬ ШАЛИМОВ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»

ІНТЕР+

08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 7 с.
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 126 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 538 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 26 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-4» 7 с.
12:50 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
13:10 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 43, 44 с.
13:55 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
14:20 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
14:40 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

tvci

08:20 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
08:50 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 2с.
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-3. ГУБЕРНАТОР»
11:20 Д/ф «НАСЛЕДНИКИ СТРАДИВАРИ»
11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «НЕОДИНОКИЕ»
13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:00 «ПЕТРОВКА, 38»
14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:45 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 2с.
15:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»

RTN+

09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»

04PM – 00AM

Канал 1

16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
17:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
18:00 Д/ф
19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА»
19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:25 «ИНФОМАНИЯ»
20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

ДОМ КИНО 2

16:55 «ОКНО В КИНО»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 4с.
18:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: ХОЖДЕНИЕ ПОД МУХОЙ» 3с.
19:35 «ОКНО В КИНО»
19:40 Х/ф «КОГДА НЕ ХВАТАЕТ ЛЮБВИ»
21:05 Х/ф «ЧЕХАРДА»
22:20 Х/ф «ДАЧА»
23:45 Х/ф «ЛЮДИ В ОКЕАНЕ»

В

16:00 «МОНОЛОГ ЖЕНЩИНЫ»
17:00 «ЛЕРМОНТОВ- ХУДОЖНИК»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
18:55 «ВОСПОМИНАНИЯ ПЕРЕД СТАРТОМ»
20:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
20:40 «ОДНАЖДЫ С…». ВАСИЛИЙ БАРХАТОВ»
21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
22:00 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
22:40 «МАСТЕРА ОПЕРНОЙ СЦЕНЫ»

ІНТЕР+

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 126 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 26 с.
18:15 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 43, 44 с.
19:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-4» 7 с.
20:40 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО»
23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»

tvci

16:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
16:25 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:20 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
19:20 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК»
20:05 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. НОННА ГРИШАЕВА»
20:55 Д/ф «ВЫСТРЕЛ В КАДРЕ»
21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «НЕОДИНОКИЕ»
22:45 Т/с «МАРУСЯ»
23:30 Д/ф «ЛЮДИ У ХОЛОДНОГО ОКЕАНА»

RTN+

16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
16:30 Х/ф «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
21:00 Х/ф «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

ЧЕТВЕРГ 15 марта

1

00AM – 08AM
00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»

04PM – 00AM
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
19:25 Х/ф «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»
20:20 «НОВОСТИ»
20:25 «В КОНТЕКСТЕ»
21:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:10 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 «ОХОТА НА ЛЬВА»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Т/ф «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» 4с.
07:15 М/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 «ОХОТА НА ЛЬВА»

08AM – 04PM
08:10 «МАГИЯ КИНО»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
10:30 Т/с «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ»
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:10 «ВЕСТИ +»
15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

04PM – 00AM
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с «СДЕЛАНО В СССР»
19:15 Т/с «БЕЖАТЬ»
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 «ПОЕДИНОК». ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА»
21:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...» С ДИАНОЙ ВИШНЕВОЙ»
21:55 Т/с «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ»
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi

00AM – 08AM
00:00 «НАРОД ПРОТИВ»
01:00 Х/ф «ТРАНЗИТ» 1с.
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 6с.

08AM – 04PM
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 8с.
10:00 Х/ф «ТРАНЗИТ» 1с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 13с.
15:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 7с.

04PM – 00AM
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 9с.
18:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 9с.
22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 7с.
23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 13с.

НТВ america

00AM – 08AM
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ.АДВОКАТ МАРИНА ШЕПЕЛЬСКАЯ»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

08AM – 04PM
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 23с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 6с.
12:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 «СЕГОДНЯ»
12:50 «В ДВУХ СЛОВАХ ОБО ВСЕМ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

04PM – 00AM
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ.МАГ-ПАРАПСИХОЛОГ АЛЕКСАНДРА»
16:40 Т/с «ППС» 8с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 24с.
19:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
20:10 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 7,8с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ.МАГ-ПАРАПСИХОЛОГ АЛЕКСАНДРА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ППС» 8с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00AM – 08AM
00:30 «КРЕМЛЬ- 9 ОПЕРАЦИЯ «ДОЛИНА»
01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 Д/ф «РУССКАЯ КЛАССИКА», «ЕВГЕНИЙ БАРАТЫНСКИЙ»
02:25 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «РИЭЛТОР»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08AM – 04PM
08:30 «ВЫБОРЫ- 2012 Г. ВЕДУЩИЕ МАРК ГОЛУБ И ЮРИЙ РОСТОВ»
09:30 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО»
10:00 «ИЗРАИЛЬ ПОЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ХОЧУ ВСЕ СЪЕСТЬ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ИЗИ ЛИБЛЕР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 М/ф «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»

04PM – 00AM
16:00 Х/ф «ГАЛИНА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9 МАВЗОЛЕЙ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВТОРОЙ»
20:50 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:35 «ТЮРЕМНАЯ МЕТКА» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:00 Х/ф «РИЭЛТОР»
22:45 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:45 Х/ф «ГАЛИНА»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM
00:00 «БРЕЙН-РИНГ»
00:40 «БОМОНД»
01:00 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
01:50 Концерт «ПОЮТ ПИОНЕРСКИЕ ГОРНЫ»
02:30 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 3с.
04:00 «СУДЬБА И ВРЕМЯ». ВСТРЕЧА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ ЮРИЕМ ЛЮБИМОВЫМ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «ПОЮТ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЕВА»

08AM – 04PM
07:00 Х/ф «РАЗ, ДВА, ТРИ». «ОБЭРИУ»
08:05 «ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ». ИНТЕРМЕДИЯ В ИСПОЛНЕНИИ М. МИРОНОВОЙ И А. МЕНАКЕРА»
08:25 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 4с.
09:40 «ТЕЛЕБАЛ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 Концерт «КЛОУН С ОСЕНЬЮ В СЕРДЦЕ». «ЗЕМЛЯНЕ»
13:00 «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»
14:00 «ИОСИФ БРОДСКИЙ. ПОЭТ О ПОЭТАХ»
14:45 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 1с.

04PM – 00AM
16:00 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 «ЭТИ СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ПЕСНИ»
19:00 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
19:50 Концерт «ПОЮТ ПИОНЕРСКИЕ ГОРНЫ»
20:30 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 3с.
22:00 «СУДЬБА И ВРЕМЯ». ВСТРЕЧА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ ЮРИЕМ ЛЮБИМОВЫМ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

ТЕЛЕ КЛУБ

00AM – 08AM
00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 10с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 8,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 19с.
03:00 Х/ф «МРАМОРНЫЙ ДОМ»
04:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 13с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «МРАМОРНЫЙ ДОМ»
08:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»

08AM – 04PM
09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 13с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «РЯДОМ С ТОБОЙ»
12:15 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 1вып.
13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 14с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ГРОССМЕЙСТЕР»

04PM – 00AM
16:30 Х/ф «ТОРМОЖЕНИЕ В НЕБЕСАХ»
18:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 10с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 8,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 19с.
21:00 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 1с.
22:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 2с.

...6 марта

1



00AM – 08AM
00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯ-

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 «ОХОТА НА ЛЬВА»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Т/ф «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» 5с.
07:15 М/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»

08AM – 04PM
08:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...» С ДИАНОЙ ВИШНЕВОЙ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
10:30 Т/с «КЛАССНЫЕ

RTVi

00AM – 08AM
00:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
01:00 Х/ф «ТРАНЗИТ» 2с.
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 7с.

08AM – 04PM
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 9с.
10:00 Х/ф «ТРАНЗИТ» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

НТВ america

00AM – 08AM
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ.МАГ-ПАРАПСИХОЛОГ АЛЕКСАНДРА»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

08AM – 04PM
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 24с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 6с.

RTN WMNB

00AM – 08AM
00:35 «КРЕМЛЬ- 9 МАВЗОЛЕЙ»
01:15 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «РИЭЛТОР»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08AM – 04PM
08:30 Х/ф «ВТОРОЙ»
10:20 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:35 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ГЛАВА ЗА ГЛАВОЙ АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»

РУССКИЙ МИР

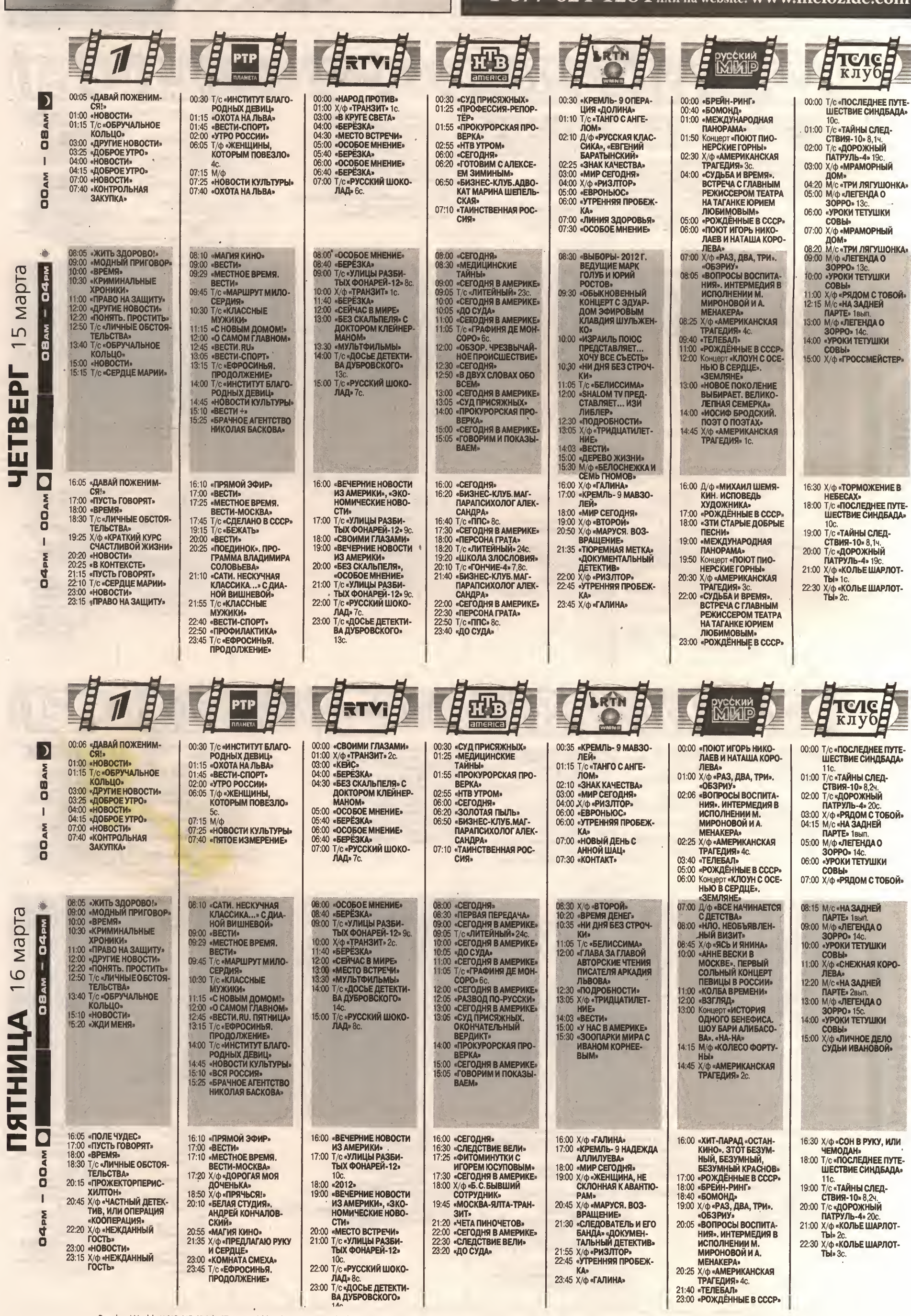
00AM – 08AM
00:00 «ПОЮТ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЕВА»
01:00 Х/ф «РАЗ, ДВА, ТРИ». «ОБЭРИУ»
02:05 «ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ». ИНТЕРМЕДИЯ В ИСПОЛНЕНИИ М. МИРОНОВОЙ И А. МЕНАКЕРА»
02:25 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 4с.
03:40 «ТЕЛЕБАЛ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «КЛОУН С ОСЕНЬЮ В СЕРДЦЕ». «ЗЕМЛЯНЕ»

08AM – 04PM
07:00 Д/ф «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА»
08:00 «НЛО. НЕОБЪЯВЛЕННЫЙ ВИЗИТ»
08:45 Х/ф «ЯСЬ И ЯНИНА»
10:00 «АННЕ ВЕСКИ В МОСКВЕ». ПЕРВЫЙ СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ПЕВИЦЫ В РОССИИ»

ТЕЛЕ КЛУБ

00AM – 08AM
00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 11с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 8,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 20с.
03:00 Х/ф «РЯДОМ С ТОБОЙ»
04:15 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 1вып.
05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 14с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «РЯДОМ С ТОБОЙ»

08AM – 04PM
08:15 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 1вып.
09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 14с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
12:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ



ЧЕТВЕРГ 15 марта

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1 (Первый канал)

00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
19:25 Х/ф «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»
20:20 «НОВОСТИ»
20:25 «В КОНТЕКСТЕ»
21:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:10 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР ПЛАНЕТА

00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 «ОХОТА НА ЛЬВА»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Т/ф «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» 4с.
07:15 М/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 «ОХОТА НА ЛЬВА»
08:10 «МАГИЯ КИНО»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
10:30 Т/с «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ»
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:10 «ВЕСТИ +»
15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с «СДЕЛАНО В СССР»
19:15 Т/с «БЕЖАТЬ»
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 «ПОЕДИНОК». ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА»
21:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...» С ДИАНОЙ ВИШНЕВОЙ»
21:55 Т/с «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ»
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi

00:00 «НАРОД ПРОТИВ»
01:00 Х/ф «ТРАНЗИТ» 1с.
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 6с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 8с.
10:00 Х/ф «ТРАНЗИТ» 1с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 13с.
15:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 7с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 9с.
18:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 9с.
22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 7с.
23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 13с.

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ.АДВОКАТ МАРИНА ШЕПЕЛЬСКАЯ»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 23с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 6с.
12:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
12:30 «СЕГОДНЯ»
12:50 «В ДВУХ СЛОВАХ ОБО ВСЕМ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. МАГ-ПАРАПСИХОЛОГ АЛЕКСАНДРА»
16:40 Т/с «ППС» 8с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 24с.
19:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
20:10 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 7,8с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. МАГ-ПАРАПСИХОЛОГ АЛЕКСАНДРА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ППС» 8с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:30 «КРЕМЛЬ- 9 ОПЕРАЦИЯ «ДОЛИНА»
01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 Д/ф «РУССКАЯ КЛАССИКА», «ЕВГЕНИЙ БАРАТЫНСКИЙ»
02:25 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «РИЗЛТОР»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 «ВЫБОРЫ- 2012 Г. ВЕДУЩИЕ МАРК ГОЛУБ И ЮРИЙ РОСТОВ»
09:30 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО»
10:00 «ИЗРАИЛЬ ПОЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ХОЧУ ВСЕ СЪЕСТЬ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ИЗИ ЛИБЛЕР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 М/ф «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»
16:00 Х/ф «ГАЛИНА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9 МАВЗОЛЕЙ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВТОРОЙ»
20:50 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:35 «ТЮРЕМНАЯ МЕТКА» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:00 Х/ф «РИЗЛТОР»
22:45 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:45 Х/ф «ГАЛИНА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «БРЕЙН-РИНГ»
00:40 «БОМОНД»
01:00 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
01:50 Концерт «ПОЮТ ПИОНЕРСКИЕ ГОРНЫ»
02:30 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 3с.
04:00 «СУДЬБА И ВРЕМЯ». ВСТРЕЧА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ ЮРИЕМ ЛЮБИМОВЫМ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «ПОЮТ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЕВА»
07:00 Х/ф «РАЗ, ДВА, ТРИ». «ОБЭРИУ»
08:05 «ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ». ИНТЕРМЕДИЯ В ИСПОЛНЕНИИ М. МИРОНОВОЙ И А. МЕНАКЕРА»
08:25 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 4с.
09:40 «ТЕЛЕБАЛ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 Концерт «КЛОУН С ОСЕНЬЮ В СЕРДЦЕ». «ЗЕМЛЯНЕ»
13:00 «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»
14:00 «ИОСИФ БРОДСКИЙ. ПОЭТ О ПОЭТАХ»
14:45 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 1с.
16:00 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 «ЭТИ СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ПЕСНИ»
19:00 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
19:50 Концерт «ПОЮТ ПИОНЕРСКИЕ ГОРНЫ»
20:30 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 3с.
22:00 «СУДЬБА И ВРЕМЯ». ВСТРЕЧА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ ЮРИЕМ ЛЮБИМОВЫМ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

ТЕЛЕ клуб

00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 10с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 8,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 19с.
03:00 Х/ф «МРАМОРНЫЙ ДОМ»
04:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 13с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «МРАМОРНЫЙ ДОМ»
08:20 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 13с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «РЯДОМ С ТОБОЙ»
12:15 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 1вып.
13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 14с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ГРОССМЕЙСТЕР»
16:30 Х/ф «ТОРМОЖЕНИЕ В НЕБЕСАХ»
18:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 10с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 8,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 19с.
21:00 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 1с.
22:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 2с.

ПЯТНИЦА 16 марта

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1 (Первый канал)

00:06 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:10 «НОВОСТИ»
15:20 «ЖДИ МЕНЯ»
16:05 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
20:15 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:45 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ»
22:20 Х/ф «НЕЖДАННЫЙ ГОСТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «НЕЖДАННЫЙ ГОСТЬ»

РТР ПЛАНЕТА

00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 «ОХОТА НА ЛЬВА»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Т/ф «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» 5с.
07:15 М/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
08:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...» С ДИАНОЙ ВИШНЕВОЙ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
10:30 Т/с «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ»
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU. ПЯТНИЦА»
13:15 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:10 «ВСЯ РОССИЯ»
15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:20 Х/ф «ДОРОГАЯ МОЯ ДОЧЕНЬКА»
18:50 Х/ф «ПРЯЧЬСЯ!»
20:10 «БЕЛАЯ СТУДИЯ». АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ»
20:55 «МАГИЯ КИНО»
21:35 Х/ф «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ»
23:00 «КОМНАТА СМЕХА»
23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi

00:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
01:00 Х/ф «ТРАНЗИТ» 2с.
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 7с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 9с.
10:00 Х/ф «ТРАНЗИТ» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 14с.
15:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 8с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 10с.
18:00 «2012»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 10с.
22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 8с.
23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 14с.

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ.МАГ-ПАРАПСИХОЛОГ АЛЕКСАНДРА»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 24с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 6с.
12:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
12:05 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
17:25 «ФИТОМИНУТКИ С ИГОРЕМ ЮСУПОВЫМ»
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 Х/ф «Б.С. БЫВШИЙ СОТРУДНИК»
19:45 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
21:20 «ЧЕТА ПИНОЧЕТОВ»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:20 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:35 «КРЕМЛЬ- 9 МАВЗОЛЕЙ»
01:15 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «РИЗЛТОР»
06:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ВТОРОЙ»
10:20 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:35 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ГЛАВА ЗА ГЛАВОЙ АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ЗООПАРКИ МИРА С ИВАНОМ КОРНЕЕВЫМ»
16:00 Х/ф «ГАЛИНА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9 НАДЕЖДА АЛЛИЛУЕВА»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ЖЕНЩИНА, НЕ СКЛОННАЯ К АВАНТЮРАМ»
20:45 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:30 «СЛЕДОВАТЕЛЬ И ЕГО БАНДА» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
21:55 Х/ф «РИЗЛТОР»
22:45 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:45 Х/ф «ГАЛИНА»

РУССКИЙ МИР

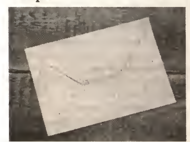
00:00 «ПОЮТ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЕВА»
01:00 Х/ф «РАЗ, ДВА, ТРИ». «ОБЭРИУ»
02:06 «ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ». ИНТЕРМЕДИЯ В ИСПОЛНЕНИИ М. МИРОНОВОЙ И А. МЕНАКЕРА»
02:25 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 4с.
03:40 «ТЕЛЕБАЛ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «КЛОУН С ОСЕНЬЮ В СЕРДЦЕ». «ЗЕМЛЯНЕ»
07:00 Д/ф «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА»
08:00 «НЛО. НЕОБЪЯВЛЕННЫЙ ВИЗИТ»
08:45 Х/ф «ЯСЬ И ЯНИНА»
10:00 «АННЕ ВЕСКИ В МОСКВЕ». ПЕРВЫЙ СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ПЕВИЦЫ В РОССИИ»
11:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
12:00 «ВЗГЛЯД»
13:00 Концерт «ИСТОРИЯ ОДНОГО БЕНЕФИСА. ШОУ БАРИ АЛИБАСОВА». «НА-НА»
14:15 М/ф «КОЛЕСО ФОРТУНЫ»
14:45 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 2с.
16:00 «ХИТ-ПАРАД «ОСТАНКИНО». ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ КРАСНОВ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 «БРЕЙН-РИНГ»
18:40 «БОМОНД»
19:00 Х/ф «РАЗ, ДВА, ТРИ». «ОБЭРИУ»
20:05 «ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ». ИНТЕРМЕДИЯ В ИСПОЛНЕНИИ М. МИРОНОВОЙ И А. МЕНАКЕРА»
20:25 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 4с.
21:40 «ТЕЛЕБАЛ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

ТЕЛЕ клуб

00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 11с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 8,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 20с.
03:00 Х/ф «РЯДОМ С ТОБОЙ»
04:15 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 1вып.
05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 14с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «РЯДОМ С ТОБОЙ»
08:15 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 1вып.
09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 14с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
12:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 2вып.
13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 15с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ»
16:30 Х/ф «СОН В РУКУ, ИЛИ ЧЕМОДАН»
18:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 11с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 8,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 20с.
21:00 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 2с.
22:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.

АМЕРИКА

В США арестовали рассылателя «опасных» писем сенаторам



В американском городе Портленд, штат Орегон, арестовали местного жителя, который подозревается в причастности к рассылке конвертов с порошком членам Конгресса США. Как сообщает Associated Press со ссылкой на заявление полиции Капитолия, 39-летний Кристофер Ли Карлсон (Christopher Lee Carlson) был задержан в собственном доме.

Ему предъявили обвинения в рассылке угрожающих сообщений и угрозе использования биологического оружия.

Арест Карлсона стал результатом совместной операции полиции Капитолия, ФБР и почтовой службы США.

Сообщается также, что порошок, обнаруженный в письмах, оказался безвредным. Reuters уточняет, что всего таких посланий было разослано около ста.

В конце февраля 2012 года в офисы американских конгрессменов в Вашингтоне начали поступать письма с угрозами и порошкообразным веществом. Аналогичные послания получили редакции ряда телевизионных программ в Нью-Йорке.

В тексте писем утверждалось, что каждый десятый такой конверт содержит опасные патогены. Автор сообщал также, что протестует против власти крупных корпораций.

Американского судью ранили в зале суда



В американском городе Монтесано, штат Вашингтон, неизвестный напал на судью прямо в зале суда. Как сообщает в пятницу, 9 марта, Associated Press со ссылкой на местную полицию, судья и полицейский получили огнестрельные и ножевые ранения.

В полиции затруднились сказать, насколько серьезны полученные пострадавшими раны.

Здание суда оцеплено, подозреваемого ищут.

Власти Калифорнии заставили Coca-Cola и Pepsi изменить рецепты



Компании Coca-Cola и PepsiCo изменят рецепты своих напитков, чтобы избежать необходимости предупреждать покупателей о содержании канцерогенов в продуктах, сообщает Associated Press.

Изменения связаны с новым законом штата Калифорнии, который относит 4-метилимидазол, используемый в карамельном красителе кока-колы и пепси-колы, к числу канцерогенов. Coca-Cola обратится к своим поставщикам карамели с просьбой изменить процесс ее приготовления, чтобы в результате образовывалось меньше этого вещества. При этом компания обращает внимание на то, что, по ее мнению, риска для здоровья, который оправдывал бы изменения рецепта, кола не несет.

Высокий уровень содержания 4-метилимидазола в кока-коле, пепси-коле и диетических версиях этих напитков обнаружил Центр по использованию достижений науки в интересах общества, с февраля 2011 года пытающийся добиться запрета аммиачно-сульфитных карамельных красителей.

«Cola и Pepsi с согласия Управления по контролю качества продуктов и лекарств без нужды подвергают миллионы американцев воздействию химиката, который вызывает рак. Этот краситель - совершенно косметическое вещество, ничего не добавляющее вкусу напитка. Если компании могут производить коричневый пищевой краситель без канцерогенов, они должны делать это», - говорится в заявлении Центра. В качестве примера Центр приводит напитки «Доктор Пеппер», в которых содержится в разы меньше 4-метилимидазола, чем в продукции Coca-Cola и PepsiCo.

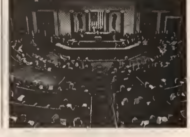
В ответ на это Американская ассоциация производителей напитков заявила о том, что Центр по использованию достижений науки пытается «запугать» производителей колы. «На самом деле наука просто не доказывает того, что 4-метилимидазол в еде или напитках представляет угрозу здоровью людей», - говорится в заявлении ассоциации.

Ассоциация также отмечает, что Калифорния включила 4-метилимидазол в число канцерогенов, не опираясь на исследования, доказывающие, что это вещество вызывает рак у людей.

«Человек должен выпивать по 2900 банок колы каждый день в течение 70 лет, чтобы достичь минимальной дозы, которая вызвала опухоль у крыс в том исследовании, на которое опирались власти Калифорнии при своем запрете», - утверждает ассоциация. О том же заявило и Управление по контролю качества продуктов и лекарств, сообщает Bloomberg.

Coca-Cola и PepsiCo вместе занимают почти 90 процентов рынка газированных напитков в США. По заверениям представителей компаний, изменения рецепта не повлияют на вкус газировки.

Проект строительства трубы из Канады в Техас провалился в Конгрессе



ЧЕТВЕРГ 15 марта

	Дом кино 2		ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM					
00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 04:00 «ИНФОМАНИЯ» 04:30 «6 КАДРОВ» 05:00 Д/ф 06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ» 06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»	01:00 «ОКНО В КИНО» 01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 4с. 02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 4с. 02:50 «ОКНО В КИНО» 02:55 Х/ф «ПОЗМА О МОРЕ» 04:45 Х/ф «ПАРАД ПЛАНЕТ», 1984 Г. ГЛАВНЫЙ ПРИЗ «ЗОЛОТОЕ ПЛАТО» 06:20 Х/ф «СИНЯЯ БОРОДА» 07:55 Х/ф «ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 01:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 02:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 02:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 02:35 «ОДНАЖДЫ С…». АНДРЕЙ ЛИБАБОВ» 03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 04:00 Спектакль «ДОРОГОЙ МАЛЬЧИК» 06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 07:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 07:30 «СВОЙ ВЗГЛЯД»	00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 18 с. 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 538 с. 02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 126 с. 03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА» 05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ» 05:45 «КУПАЖ» 06:00 Д/ф «КЛИНТ ИСТВУД. ВЛАСТЬ ЗВЕЗДЫ» 06:50 Т/с «РЕАЛЬНЯ ЖИЗНЬ» 18 с. 07:40 «ПОЗАОЧИ. ИГОРЬ ПЕТРЕНКО»	00:00 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» 00:25 «ВРАЧИ» 01:05 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 01:50 «PRO ЖИЗНЬ» 02:30 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 2с. 03:10 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ВРАЧИ» 06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» 07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 07:40 Т/с «МАРУСЯ»	01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 05:00 Х/ф «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
08AM – 04PM					
08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 Т/с «РАНЕТКИ» 11:00 «МОСГОРСМЕХ» 11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 12:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 13:00 «С.У.П» 13:30 «УЛЕТНОЕ ВИДЕО ПО-РУССКИ» 14:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 15:00 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 15:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»	09:05 «ОКНО В КИНО» 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 5с. 10:50 «ОКНО В КИНО» 10:55 Х/ф «ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ» 12:30 Х/ф «АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ» 14:45 Х/ф «СРОК ДАВНОСТИ»	08:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 08:40 «ОДНАЖДЫ С…». ИГОРЬ ШАЛИМОВ» 09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 10:00 «2- ЛЕОНИД- 2» 11:05 «ЖЗЛ» 12:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 13:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 14:00 «PROНАС» 14:25 «ВЕЩДОК» 15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»	08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 8 с. 09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 127 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 539 с. 11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 27 с. 12:00 Т/с «СВАТЫ-4» 8 с. 12:55 Д/ф «КЛИНТ ИСТВУД. ВЛАСТЬ ЗВЕЗДЫ» 13:45 «КУПАЖ» 14:00 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ» 14:20 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 14:45 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»	08:20 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ» 08:50 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 3с. 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Х/ф «В ДЕНЬ СВАДЬБЫ» 10:55 Д/ф «ИЛЛЮЗИОН» 11:15 Д/ф «КОПИИСТЫ» 11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 Т/с «НЕОДИНОКИЕ» 13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА» 14:00 «ПЕТРОВКА, 38» 14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 14:45 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 3с. 15:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»	09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04PM – 00AM					
16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 17:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 18:00 Д/ф 19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА» 19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 20:25 «ИНФОМАНИЯ» 20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	16:15 Х/ф «СТЮАРДЕССА» 16:55 «ОКНО В КИНО» 17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 5с. 18:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: ХОЖДЕНИЕ ПОД МУХОЙ» 19:35 «ОКНО В КИНО» 19:40 Х/ф «ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ» 21:10 Х/ф «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ» 23:30 Х/ф «ИСТОРИЯ ОДНОЙ БИЛЬЯРДНОЙ КОМАНДЫ»	16:00 Концерт «РИТМЫ ДЖАЗА» 17:00 «ПО СТРАНИЦАМ «ГОЛУБОЙ КНИГИ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 18:55 Х/ф «НЕВОЗМОЖНЫЙ БЕСКОВ» 20:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 20:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 20:35 «ОДНАЖДЫ С…». АНДРЕЙ ЛИБАБОВ» 21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 22:00 Спектакль «ДОРОГОЙ МАЛЬЧИК»	16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 127 с. 17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 27 с. 18:15 Д/ф «ПАМЕЛА АНДЕРСОН» 19:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 18 с. 19:50 Т/с «СВАТЫ-4» 8 с. 20:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 21:00 «НОВОСТИ» 21:10 «С НОВЫМ УТРОМ» 21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»	16:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 16:25 Т/с «МАРУСЯ» 17:10 «PRO ЖИЗНЬ» 18:20 «ПЕТРОВКА, 38» 18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 19:20 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК» 20:05 «СВЕТЛАНА НЕМОЛЯЕВА В ПРОГРАММЕ «ЖЕНА» 21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 22:00 Т/с «НЕОДИНОКИЕ» 22:45 Т/с «МАРУСЯ» 23:30 Д/ф «ПРОЛИВАЯ СВЕТ»	16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 16:30 Х/ф «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» 18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 21:00 Х/ф «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

… марта

	Дом кино 2		ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM					
00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 04:00 «ИНФОМАНИЯ» 04:30 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 05:00 Д/ф 06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ» 06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»	01:00 «ОКНО В КИНО» 01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 5с. 02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 5с. 02:50 «ОКНО В КИНО» 03:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК» 05:50 Х/ф «ОБРЕЧЁННЫЕ НА ВОЙНУ» 07:20 Х/ф «НАШ ЧЕЛОВЕК В САН-РЕМО»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 01:30 «СВОЙ ВЗГЛЯД» 02:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 02:40 «ОДНАЖДЫ С…». ИГОРЬ ШАЛИМОВ» 03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 04:00 «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» 05:20 «ИГОРЬ КИО. ПОСЛЕДИИЙ ВЕЛИКИЙ МАГ» 06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 06:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 07:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»	00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 19 с. 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 539 с. 02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 127 с. 03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 03:50 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА» 05:25 «СЕМЕЙНЫЙ СУД» 06:05 Д/ф «ПАМЕЛА АНДЕРСОН» 06:55 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 19 с. 07:45 «ПОЗАОЧИ. АНИТА ЦОЙ»	00:00 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» 00:25 «ВРАЧИ» 01:05 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 01:50 «PRO ЖИЗНЬ» 02:30 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 3с. 03:10 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ВРАЧИ» 06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» 07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 07:40 Т/с «МАРУСЯ»	01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ КОНСТАНТИН ЦИОЛКОВСКИЙ» 04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 05:00 Х/ф «РАГИН» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
08AM – 04PM					
08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 Т/с «РАНЕТКИ» 11:00 «МОСГОРСМЕХ» 11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 12:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 13:00 «С.У.П»	09:05 «ОКНО В КИНО» 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 6с. 10:50 «ОКНО В КИНО» 10:55 Х/ф «ТОТ, КТО РЯДОМ» 12:25 Х/ф «СТОЯНКА ПОЕЗДА - ДВЕ МИНУТЫ»	08:00 «PROНАС» 08:25 «ВЕЩДОК» 09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 10:00 «СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ. В ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА» 10:40 «БЕРНАРДО БЕРТОЛУЧЧИ» 11:30 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ»	08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 9 с. 09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 128 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:25 «СПОРТ В ПОБРОБНОСТЯХ» 10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 540 с. 11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 28 с. 12:00 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 12:30 «БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА С ЕВГЕНИЕМ КИСЕЛЕВЫМ»	08:20 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 08:50 Д/ф «ГРИГОРИЙ ЧУХРАЙ. НЕОКОНЧЕННАЯ ВОЙНА» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»	09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»

толия, 39-летний Кристофер Ли Карлсон (Christopher Lee Carlson) был задержан в собственном доме.

Ему предъявили обвинения в рассылке угрожающих сообщений и угрозе использования биологического оружия.

Арест Карлсона стал результатом совместной операции полиции Капитолия, ФБР и почтовой службы США.

Сообщается также, что порошок, обнаруженный в письмах, оказался безвредным. Reuters уточняет, что всего таких посланий было разослано около ста.

В американском городе Монтесано, штат Вашингтон, неизвестный напал на судью прямо в зале суда. Как сообщает в пятницу, 9 марта, Associated Press со ссылкой на местную полицию, судья и полицейский получили огнестрельные и ножевые ранения.

В полиции затруднились сказать, насколько серьезны полу-

содержании канцерогенов в продуктах, сообщает Associated Press.

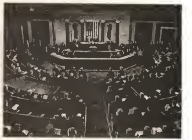
Изменения связаны с новым законом штата Калифорнии, который относит 4-метилимидазол, используемый в карамельном красителе кока-колы и пепси-колы, к числу канцерогенов. Coca-Cola обратится к своим поставщикам карамели с просьбой изменить процесс ее приготовления, чтобы в результате образовывалось меньше этого вещества. При этом компания обращает внимание на то, что, по ее мнению, риска для здоровья, который оправдывал бы измене-

делать это», - говорится в заявлении Центра. В качестве примера Центр приводит напитки «Доктор Пеппер», в которых содержится в разы меньше 4-метилимидазола, чем в продукции Coca-Cola и PepsiCo.

В ответ на это Американская ассоциация производителей напитков заявила о том, что Центр по использованию достижений науки пытается «запугать» производителей колы. «На самом деле наука просто не доказывает того, что 4-метилимидазол в еде или напитках представляет угрозу здоровью людей», - говорится

компаний, изменения рецепта не повлияют на вкус газировки.

Проект строительства трубы из Канады в Техас провалился в Конгрессе



ЧЕТВЕРГ 15 марта

		ДОМ КИНО 2	B	ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 04:00 «ИНФОМАНИЯ» 04:30 «6 КАДРОВ» 05:00 Д/ф 06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ» 06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»	01:00 «ОКНО В КИНО» 01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 4с. 02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 4с. 02:50 «ОКНО В КИНО» 02:55 Х/ф «ПОЭМА О МОРЕ» 04:45 Х/ф «ПАРАД ПЛАНЕТ», 1984 Г. ГЛАВНЫЙ ПРИЗ «ЗОЛОТОЕ ПЛАТО» 06:20 Х/ф «СИНЯЯ БОРОДА» 07:55 Х/ф «ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 01:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 02:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 02:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 02:35 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ ЛИБАБОВ» 03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 04:00 Спектакль «ДОРОГОЙ МАЛЬЧИК» 06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 07:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 07:30 «СВОЙ ВЗГЛЯД»	00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 18 с. 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 538 с. 02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 126 с. 03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 03:55 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА» 05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ» 05:45 «КУПАЖ» 06:00 Д/ф «КЛИНТ ИСТВУД. ВЛАСТЬ ЗВЕЗДЫ» 06:50 Т/с «РЕАЛЬНЯ ЖИЗНЬ» 18с. 07:40 «ПОЗАОЧИ. ИГОРЬ ПЕТРЕНКО»	00:00 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» 00:25 «ВРАЧИ» 01:05 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 01:50 «PRO ЖИЗНЬ» 02:30 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 2с. 03:10 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ВРАЧИ» 06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» 07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 07:40 Т/с «МАРУСЯ»	01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 04:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 05:00 Х/ф «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
08AM – 04PM	08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 Т/с «РАНЕТКИ» 11:00 «МОСГОРСМЕХ» 11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 12:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 13:00 «С.У.П» 13:30 «УЛЕТНОЕ ВИДЕО ПО-РУССКИ» 14:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 15:00 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 15:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»	09:05 «ОКНО В КИНО» 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 5с. 10:50 «ОКНО В КИНО» 10:55 Х/ф «ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ» 12:30 Х/ф «АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ» 14:45 Х/ф «СРОК ДАВНОСТИ»	08:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 08:40 «ОДНАЖДЫ С...». ИГОРЬ ШАЛИМОВ» 09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 10:00 «2- ЛЕОНИД- 2» 11:05 «ЖЗЛ» 12:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 13:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 14:00 «PROНАС» 14:25 «ВЕЩДОК» 15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»	08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 8 с. 09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 127 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 539 с. 11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 27 с. 12:00 Т/с «СВАТЫ-4» 8 с. 12:55 Д/ф «КЛИНТ ИСТВУД. ВЛАСТЬ ЗВЕЗДЫ» 13:45 «КУПАЖ» 14:00 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ» 14:20 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 14:45 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»	08:20 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ» 08:50 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 3с. 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Х/ф «В ДЕНЬ СВАДЬБЫ» 10:55 Д/ф «ИЛЛЮЗИОН» 11:15 Д/ф «КОПИИСТЫ» 11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 Т/с «НЕОДИНОКИЕ» 13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА» 14:00 «ПЕТРОВКА, 38» 14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 14:45 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 3с. 15:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»	09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 15:30 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
04PM – 00AM	16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 17:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 18:00 Д/ф 19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА» 19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 20:25 «ИНФОМАНИЯ» 20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	16:15 Х/ф «СТЮАРДЕССА» 16:65 «ОКНО В КИНО» 17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 5с. 18:40 Х/ф «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЁТ ДИЛЕТАНТ: ХОЖДЕНИЕ ПОД МУХОЙ» 19:35 «ОКНО В КИНО» 19:40 Х/ф «ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ» 21:10 Х/ф «ЗАВТРАК НА ТРАВЕ» 23:30 Х/ф «ИСТОРИЯ ОДНОЙ БИЛЬЯРДНОЙ КОМАНДЫ»	16:00 Концерт «РИТМЫ ДЖАЗА» 17:00 «ПО СТРАНИЦАМ «ГОЛУБОЙ КНИГИ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:55 Х/ф «НЕВОЗМОЖНЫЙ БЕСКОВ» 20:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 20:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 20:35 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ ЛИБАБОВ» 21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 22:00 Спектакль «ДОРОГОЙ МАЛЬЧИК»	16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 127 с. 17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 27 с. 18:15 Д/ф «ПАМЕЛА АНДЕРСОН» 19:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 18 с. 19:50 Т/с «СВАТЫ-4» 8 с. 20:45 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 21:00 «НОВОСТИ» 21:10 «С НОВЫМ УТРОМ» 21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 23:10 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 23:35 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ»	16:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 16:25 Т/с «МАРУСЯ» 17:10 «PRO ЖИЗНЬ» 18:20 «ПЕТРОВКА, 38» 18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 19:20 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК» 20:05 «СВЕТЛАНА НЕМОЛЯЕВА В ПРОГРАММЕ «ЖЕНА» 21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 22:00 Т/с «НЕОДИНОКИЕ» 22:45 Т/с «МАРУСЯ» 23:30 Д/ф «ПРОЛИВАЯ СВЕТ»	16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 16:30 Х/ф «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» 18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 20:00 Д/ф «ВХОД ВОСПРЕЩЕН» 20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 21:00 Х/ф «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

ПЯТНИЦА 16 марта

		ДОМ КИНО 2	B	ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 04:00 «ИНФОМАНИЯ» 04:30 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 05:00 Д/ф 06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ» 06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»	01:00 «ОКНО В КИНО» 01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 5с. 02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 5с. 02:50 «ОКНО В КИНО» 03:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК» 05:50 Х/ф «ОБРЕЧЁННЫЕ НА ВОЙНУ» 07:20 Х/ф «НАШ ЧЕЛОВЕК В САН-РЕМО»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 01:30 «СВОЙ ВЗГЛЯД» 02:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 02:40 «ОДНАЖДЫ С...». ИГОРЬ ШАЛИМОВ» 03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 04:00 «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» 05:20 «ИГОРЬ КИО. ПОСЛЕДИИЙ ВЕЛИКИЙ МАГ» 06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 06:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 07:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»	00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 19 с. 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 539 с. 02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 127 с. 03:30 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 03:50 Д/с «ГОЛЛИВУДСКИЕ ПАРЫ» 04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА» 05:25 «СЕМЕЙНЫЙ СУД» 06:05 Д/ф «ПАМЕЛА АНДЕРСОН» 06:55 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 19 с. 07:45 «ПОЗАОЧИ. АНИТА ЦОЙ»	00:00 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» 00:25 «ВРАЧИ» 01:05 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 01:50 «PRO ЖИЗНЬ» 02:30 Д/ф «И БЫЛ СЧАСТЛИВ» 3с. 03:10 Т/с «ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ВРАЧИ» 06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» 07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 07:40 Т/с «МАРУСЯ»	01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ КОНСТАНТИН ЦИОЛКОВСКИЙ» 04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 05:00 Х/ф «РАГИН» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
08AM – 04PM	08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 Т/с «РАНЕТКИ» 11:00 «МОСГОРСМЕХ» 11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 12:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 13:00 «С.У.П» 13:30 «УЛЕТНОЕ ВИДЕО ПО-РУССКИ» 14:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 15:00 «МОСГОРСМЕХ» 16:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»	09:05 «ОКНО В КИНО» 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 6с. 10:50 «ОКНО В КИНО» 10:55 Х/ф «ТОТ, КТО РЯДОМ» 12:25 Х/ф «СТОЯНКА ПОЕЗДА-ДВЕ МИНУТЫ» 13:40 Х/ф «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» 15:25 Х/ф «ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО»	08:00 «PROНАС» 08:25 «ВЕЩДОК» 09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 10:00 «СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ. В ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА» 10:40 «БЕРНАРДО БЕРТОЛУЧЧИ» 11:30 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ» 12:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 13:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 14:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 14:15 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ РОДИОНОВ» 14:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 15:10 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 15:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»	08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 9 с. 09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 128 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:25 «СПОРТ В ПОБРОБНОСТЯХ» 10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 540 с. 11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 28 с. 12:00 Д/с «МУЗЫКА РЕТРО» 12:30 «БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА С ЕВГЕНИЕМ КИСЕЛЕВЫМ»	08:20 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 08:50 Д/ф «ГРИГОРИЙ ЧУХРАЙ. НЕОКОНЧЕННАЯ ВОЙНА» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА» 10:45 М/ф 11:15 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН» 11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:50 «КЛУБ ЮМОРА» 13:40 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА» 14:00 «ПЕТРОВКА, 38» 14:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 14:50 Д/ф «ГРИГОРИЙ ЧУХРАЙ. НЕОКОНЧЕННАЯ ВОЙНА» 15:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»	09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ КОНСТАНТИН ЦИОЛКОВСКИЙ»
04PM – 00AM	16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 17:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 18:00 Д/ф 19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА» 19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 20:25 «ИНФОМАНИЯ» 20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	16:55 «ОКНО В КИНО» 17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 6с. 18:40 Х/ф «ТОТ, КТО РЯДОМ» 20:20 Х/ф «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ» 22:10 Х/ф «ДЯДЮШКИН СОН»	16:00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ РЕВЮ «ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ВСЕГДА» 17:00 «ВСТРЕЧА С ЛИОНОМ ИЗМАЙЛОВЫМ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:55 «РАССКАЗЫ ПРО ПЕТРА КАПИЦУ» 20:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 20:40 «ОДНАЖДЫ С...». ИГОРЬ ШАЛИМОВ» 21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 22:00 «ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ НИКОЛАЙ ОЗЕРОВ» 22:40 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ» 23:05 «ФРЭНК СИНАТРА. ЖИЗНЬ, ИСПОЛНЕННАЯ СТРАСТИ» 23:55 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»	16:00 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 128 с. 17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 28 с. 18:15 «ОРЕЛ И РЕШКА» 19:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 19 с. 19:45 Д/ф «КЛИНТ ИСТВУД. ВЛАСТЬ ЗВЕЗДЫ» 20:40 «КУПАЖ» 21:00 «БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА С ЕВГЕНИЕМ КИСЕЛЕВЫМ» 23:40 «ФЕЕРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ»	16:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 16:25 Т/с «МАРУСЯ» 17:10 «PRO ЖИЗНЬ» 18:20 «ПЕТРОВКА, 38» 18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 19:20 Х/ф «ЛЮБИМЫЙ ПО НАЙМУ» 20:50 Концерт «ЗВЕЗДЫ ШАНСОНА В ЛУЖНИКАХ» 21:50 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 22:20 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН» 22:45 Т/с «МАРУСЯ» 23:30 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»	16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 16:30 Х/ф «РАГИН» 18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ КОНСТАНТИН ЦИОЛКОВСКИЙ» 20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 21:00 Х/ф «РАГИН» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

АМЕРИКА

Проект строительства нефтепровода из Канады в Техас Keystone XL, против которого выступает президент США Барак Обама, был заблокирован Конгрессом. Об этом сообщает Reuters. Документ должен был получить голоса 60 сенаторов, но ему удалось набрать лишь 56.

По нефтепроводу Keystone XL предполагалось поставлять нефть из Канады на нефтеперерабатывающие заводы в техасских городах Хьюстон и Порт-Артур. Трубу стоимостью в 7 миллиардов долларов планировали проложить по территории шести штатов (Монтаны, Южной Дакоты, Небраски, Канзаса, Оклахомы и собственно Техаса). Длина нефтепровода должна была составить 2,735 тысячи километров.

Республиканцы, которые выступают за строительство трубопровода Keystone XL, ранее критиковали Обаму за противодействие принятию законопроекта. По их мнению, проект нефтепровода, который собиралась строить компания TransCanada, мог бы создать десятки тысяч рабочих мест в США.

В 2011 году в США прошло несколько акций протеста, участники которых требовали отказаться от строительства нефтепровода, утверждая, что он нанесет вред окружающей среде.

Неизвестный открыл стрельбу в психиатрической клинике в США



Два человека погибли и семеро получили ранения после того, как неизвестный открыл стрельбу в психиатрической клинике в США, сообщает в микроблоге больница университета Питтсбурга в штате Пенсильвания, США. По данным полиции, мужчина, который открыл огонь по пациентам клиники, погиб.

Местная пресса сообщает, что после того, как в здании клиники началась стрельба, оно было заблокировано отрядом полиции. Associated Press уточняет, что на место происшествия прибыл отряд полицейского спецназа. В ходе перестрелки один полицейский был ранен в ногу и доставлен в ближайшую больницу.

О том, почему подозреваемый открыл стрельбу, ничего не сообщается. Имя его также неизвестно.

США попросили Израиль отсрочить удар по Ирану в обмен на поставки оружия



США и Израиль не смогли договориться по иранскому вопросу.

США предложили поставить израильской армии новейшие образцы боевой техники в обмен на отсрочку удара по Ирану, сообщает в четверг, 8 марта, Agence France-Presse со ссылкой на израильскую газету «Маарив».

По данным неназванных источников издания, предложение о поставках оружия Израилю обсуждалось во время визита израильского премьер-министра Биньямина Нетаниягу в Вашингтон. Власти США, в частности, предложили поставить израильской армии противобункерные бомбы и самолеты-заправщики дальнего радиуса действия. В обмен Израиль должен был согласиться отложить предполагаемый удар по Ирану до 2013 года.

Американское вооружение, по мнению властей США, позволит израильтянам захватить тактическое преимущество над Ираном и снимет необходимость действовать в кратчайшие сроки, на чем настаивал Израиль. О том, согласился ли Нетаниягу на предложение американцев, не сообщается.

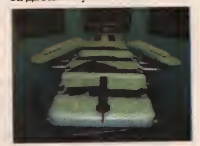
В Вашингтоне Нетаниягу и президент США Барак Обама также обсуждали ужесточение санкций США в отношении Ирана.

Западные страны оказывают экономическое и дипломатическое давление на Иран в попытке помешать развитию иранской ядерной программы, настоящей целью которой они считают создание оружия массового уничтожения. Тегеран отрицает обвинения.

Сообщения о возможном нанесении Израилем удара по Ирану появились в конце 2011 года после публикации доклада Международного агентства по атомной энергетике (МАГАТЭ) о ситуации с иранской ядерной программой. Эксперты, однако, считают, что Израиль не решится на военную операцию без поддержки США.

Между тем пять стран-членов Совбеза ООН (КНР, Франция, РФ, Великобритания, США) и Германия предложили Тегерану возобновить переговоры по ядерной программе.

В Техасе механика казнили за двойное убийство



В Техасе 7 марта казнили 52-летнего механика Кита Термонда, приговоренного к смерти за двойное убийство. Об этом сообщает Associated Press.

Кит Термонд был признан виновным в убийстве своей бывшей жены Шерон и ее друга Гая Фернандеса в сентябре 2001 года. Как отмечается, преступление было совершено через несколько часов после того, как суд, решавший вопросы опеки над восьмилетним сыном разведенных Кита и Шерон, принял сторону матери, и приставы забрали ребенка у отца.

Продолжение на стр.13

СУББОТА 17 марта

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый канал

- 00:05 Х/ф «СВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПЕРЕД СВАДЬБОЙ»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 Х/ф «СВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВНЕ ПЕРЕД СВАДЬБОЙ»
- 01:30 «ЧУДЕСА НСЦЕЛЕННЯ»
- 02:20 «ЖДИ МЕНЯ»
- 03:30 Х/ф «ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 Х/ф «ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ»
- 04:55 Х/ф «НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ»
- 06:20 «НГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:15 «ЕРАЛАШ»
- 07:30 «УМННЦЫ Н УМНИКИ»
- 08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:30 «СМАК»
- 09:00 «АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ. ИСПОВЕДЬ ОДИНОКОГО МУЖЧННЫ»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:25 «СРЕДА ОБИТАНИЯ. «КТО ОТВЕТИТ ЗА БАЗАР?»
- 11:10 «ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМН МУЖЧНН»
- 12:20 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
- 15:30 «В ЧЕРНОЙ-ЧЕРНОЙ КОМНАТЕ...»
- 16:25 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:25 «КУБОК ПРОФЕССНОНАЛОВ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
- 19:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
- 20:20 «YESTERDAY LIVE»
- 21:10 Х/ф «... ПО ПРОЗВНЩУ «ЗВЕРЬ»
- 22:35 Х/ф «ВОТ ТАКИЕ ЧУДЕСА»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф «ВОТ ТАКИЕ ЧУДЕСА»

РТР Планета

- 00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
- 01:15 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕННЕ»
- 01:45 «ВЕСТН-СПОРТ»
- 02:00 «ВСЯ РОССИЯ»
- 02:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 Х/ф «ПРЯЧЬСЯ!»
- 04:45 Х/ф «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ»
- 06:10 М/ф
- 06:45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЗДУАРДОМ ЗФИРОВЫМ»
- 07:15 «СУББОТННК»
- 07:45 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»
- 08:10 «Я- КНБОРГ. ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО. КАКИМИ МЫ БУДЕМ»
- 09:00 «ВЕСТН В СУББОТУ»
- 09:45 «ВСЯ РОССИЯ»
- 10:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 10:25 Х/ф «ДОРОГАЯ МОЯ ДОЧЕНЬКА»
- 11:55 «ГОРОДОК»
- 12:20 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
- 13:00 «ЛИНИЯ ЖИЗНН». ИРИНА ВИНЕР»
- 13:55 Х/ф «БРОДЯЧНЙ АВТОБУС»
- 15:30 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
- 17:00 «ВЕСТН В СУББОТУ»
- 17:40 Т/с «СВАТЫ-5»
- 21:00 «ДЕВЧАТА»
- 21:35 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ»
- 23:10 «ЛИНИЯ ЖИЗНН». ИРИНА ВИНЕР»

RTVi

- 00:00 «2012»
- 01:00 Х/ф «ВСЁ ВОКРУГ ЗАСЫПАЛО СНЕГОМ»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Х/ф «ВОРОБЕЙ НА ЛЬДУ»
- 06:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧН»
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛН»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКНЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
- 09:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 7с.
- 10:00 Х/ф «ЖИВОЙ ТРУП» 1с.
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВНИ»
- 12:00 «СТРАНА И ЛЮДН»
- 13:00 «ПРОГРАММА «ЖНВОЕ СЛОВО»
- 13:30 «АРТ-НАВНГАТОР»
- 14:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 9с.
- 15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 16:00 «НЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА-2» 3,1с.
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВНКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Т/с «ОПЕРГРУППА-2» 3,2с.
- 20:00 Х/ф «ВАНЕЧКА»
- 22:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 7с.
- 23:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 9с.

НТВ america

- 00:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
- 01:25 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 «НАШИ»
- 04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛН»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:15 «РАЗВОД ПО-РУССКН»
- 06:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 07:00 «СМОТР»
- 07:30 «МЕДИЦННСКНЕ ТАЙНЫ»
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
- 09:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 09:30 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗНМННЫМ»
- 10:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 10:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕННЕ МУХТАРА-2» 412с.
- 11:20 «ТАТЬЯНА ШМЫГА. КОРОЛЕВА ЖНВЕТ СРЕДИ НАС»
- 12:00 «СВОЯ ИГРА»
- 12:40 «КУЛННАРНЫЙ ПОЕДННОК»
- 13:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 «ПРОФЕССНЯ-РЕПОРТЁР»
- 17:00 «ПРОГРАММА МАКСНМУМ»
- 18:00 «РУССКНЕ СЕНСАЦИН»
- 19:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
- 20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 9,10с.
- 21:50 «ОЧНАЯ СТАВКА»
- 22:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 23:00 «СМОТР»
- 23:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»

RTN WMNB

- 00:35 «КРЕМЛЬ- 9 НАДЕЖДА АЛЛНЛУЕВА»
- 01:15 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
- 02:10 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ВОВРЕМЯ ИТОГИ ННТЕРНЕТ- НЕДЕЛН»
- 06:30 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ МАЛЬТИЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ»
- 07:00 «КОНТАКТ»
- 08:00 «КУМИРЫ ЗКРАНА ЛАРНСА ЛУЖИНА В ПРОГРАММЕ КЛАРЫ ЛУЧКО»
- 08:30 Х/ф «ЖЕНЩННА, НЕ СКЛОННАЯ К АВАНТЮРАМ»
- 10:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 11:05 Т/с «БЕЛИССНМА»
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:20 «СПОРНЫЙ ВОПРОС»
- 13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТННЕ»
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «КОНТАКТ»
- 15:00 «МУЖЧИНА Н ЖЕНЩИНА СЕРГЕЙ КИРИЕНКО»
- 16:00 Х/ф «ГАЛННА»
- 17:00 «КРЕМЛЬ- 9 НЕИЗВЕСТНАЯ БЛОКАДА»
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 Х/ф «ЧЕЛЯБУМБИЯ»
- 20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
- 21:20 «ДЬЯВОЛЬСКАЯ КОЛЕСНИЦА» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 21:45 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
- 22:35 «МУЖЧИНА Н ЖЕНЩИНА СЕРГЕЙ КИРНЕНКО»
- 23:15 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ МАЛЬТНЙСКИЙ АРХНПЕЛАГ»
- 23:35 Х/ф «ГАЛННА»

Русский Мир

- 00:00 Концерт «КЛОУН С ОСЕНЬЮ В СЕРДЦЕ». «ЗЕМЛЯНЕ»
- 01:00 Д/ф «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА»
- 02:00 «НЛО. НЕОБЪЯВЛЕННЫЙ ВИЗИТ»
- 02:45 Х/ф «ЯСЬ И ЯНИНА»
- 04:00 «АННЕ ВЕСКИ В МОСКВЕ». ПЕРВЫЙ СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ПЕВИЦЫ В РОССИН»
- 05:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
- 06:00 «ВЗГЛЯД»
- 07:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧН»
- 08:00 «ВСТРЕЧА В КЛУБЕ «МММ»
- 09:30 «КВН». ИГРА КОМАНД МИСИ-ВИСН. СЕЗОН 1986 Г.-В7 ГГ»
- 11:00 Х/ф «ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК»
- 12:05 «СЕГОДНЯ В СТУДИН»
- 13:00 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
- 13:50 Концерт «ПОЮТ ПНОНЕРСКНЕ ГОРНЫ»
- 14:30 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 3с.
- 16:00 «СУДЬБА И ВРЕМЯ». ВСТРЕЧА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ ЮРНЕМ ЛЮБНМОВЫМ»
- 17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 18:00 «ПОЮТ И.НИКОЛАЕВ Н НАТАША КОРОЛЕВА»
- 19:00 Д/ф «ВСЕ НАЧННАЕТСЯ С ДЕТСТВА»
- 20:00 «НЛО. НЕОБЪЯВЛЕННЫЙ ВИЗИТ»
- 20:45 Х/ф «ЯСЬ Н ЯНИНА»
- 22:00 «АННЕ ВЕСКН В МОСКВЕ». ПЕРВЫЙ СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ПЕВИЦЫ В РОССИН»
- 23:00 «КОЛБА ВРЕМЕНН»

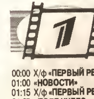
Телеклуб

- 00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СННДБАДА» 12с.
- 01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 9,1ч.
- 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 21с.
- 03:00 Х/ф «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
- 04:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 2вып.
- 05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 15с.
- 06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
- 07:00 Х/ф «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
- 08:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 2вып.
- 09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 15с.
- 10:00 «УРОКН ТЕТУШКИ СОВЫ»
- 11:00 Х/ф «ЖНВАЯ РАДУГА»
- 12:05 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 3вып.
- 13:00 Х/ф «ДО ПЕРВОЙ КРОВИ»
- 15:00 Х/ф «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА»
- 16:30 Х/ф «У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ !»
- 18:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВНЕ СИНДБАДА» 12с.
- 19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 9,1ч.
- 20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 21с.
- 21:00 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.
- 22:30 Х/ф «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»

18 марта

00AM – 08AM · 08AM – 04PM

Первый канал



- 00:00 Х/ф «ПЕРВЫЙ РЕЙС»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 Х/ф «ПЕРВЫЙ РЕЙС»
- 01:25 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
- 02:20 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 03:05 «КРНМННАЛЬНЫЕ ХРОНИКН»
- 03:30 «ГЕННИ Н ЗЛОДЕН»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОМНЕВАЕТСЯ»
- 05:35 Х/ф «КОМАНДНР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»
- 07:15 «СЛУЖУ ОТЧНЗНЕ!»
- 07:45 «ЗДОРОВЬЕ»
- 08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:30 «ФАЗЕНДА»
- 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 10:55 Т/с «ПАПАШИ»
- 15:00 Концерт

РТР Планета

- 00:10 Х/ф «БРОДЯЧНЙ АВТОБУС»
- 01:50 Х/ф «НА БЕРЕГУ БОЛЬШОЙ РЕКН»
- 03:00 «ВЕСТН»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 Т/с «СВАТЫ-5»
- 06:45 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
- 07:10 «С НОВЫМ ДОМОМ!». ИДЕИ ДЛЯ ВАС»
- 07:25 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 08:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
- 08:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:05 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ»
- 11:35 «СКАЛЬПЕЛЬ ДЛЯ ПЕРВЫХ ЛНЦ. ТАЙНАЯ ХИРУРГИЯ»
- 12:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ

RTVi

- 00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
- 01:00 Х/ф «НА СЕМН ВЕТРАХ»
- 03:00 «2012»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 «МУЛЬТФНЛЬМЫ»
- 06:00 «АРТ-НАВНГАТОР»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКНЙ ЛНКБЕЗ» «ПОКУШЕННЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧН»
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 8с.
- 10:00 Х/ф «ЖИВОЙ ТРУП» 2с.
- 11:30 «ГЛОБАЛ 3000»
- 12:00 «КОД ДОСТУПА»
- 13:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН «РУССКИЙ

НТВ america

- 00:00 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
- 00:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 01:00 «ГОТОВНМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМННЫМ»
- 01:30 «РУССКАЯ НАЧНИНКА»
- 02:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
- 02:25 «МЕЛОДНИ НА ПАМЯТЬ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 Х/ф «БЛНЗНЕЦЫ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «ДЕТСКОЕ УТРО НА НТВ»
- 05:45 «КУЛННАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 06:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 07:30 «НЕОПОЗНАННЫЕ ЖИВЫЕ ОБЪЕКТЫ»
- 08:00 «СЕГОДНЯ С КНРИЛЛОМ ПОЗДНЯКОВЫМ»
- 09:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 09:30 «НАШН»
- 10:15 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»

RTN WMNB

- 00:30 «КРЕМЛЬ- 9 НЕНЗВЕСТНАЯ БЛОКАДА»
- 01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
- 02:10 «ФОРМУЛА ЛЮБВН»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 04:00 Х/ф «ВЫЗОВ- 1»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 Д/ф «РАПСОДНЯ ЗНМНЕГО РУССКОГО ЛЕСА»
- 06:45 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДНЯ»
- 07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА ВЛАДНМИР КОНКНН, СВЕТЛАНА ГРАЗДОВА ЮРНЙ АКСЕНОВ»
- 07:30 «ИСПАНСКНЕ ГОРОДА XXI ВЕКА ГОРОДА С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА 1Ч.»
- 08:00 Х/ф «ЧЕЛЯБУМБИЯ»
- 10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
- 10:30 «ЛЕ ХАИМ»
- 11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»

Русский Мир

- 00:00 «ВЗГЛЯД»
- 01:00 «ДО Н ПОСЛЕ ПОЛУНОЧН»
- 02:00 «ВСТРЕЧА В КЛУБЕ «МММ»
- 03:30 «КВН». ИГРА КОМАНД МНСН-ВНСН. СЕЗОН 1986 Г.-В7 ГГ»
- 05:00 Х/ф «ПОЗДННЙ РЕБЕНОК»
- 06:05 «СЕГОДНЯ В СТУДНН»
- 07:00 «СПОРТ Н МУЗЫКА»
- 08:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
- 09:00 «ДЕНЬ КИНО»
- 10:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧН»
- 11:40 Концерт «ПОЕТ АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
- 13:00 Х/ф «РАЗ, ДВА, ТРИ». «ОБЭРНУ»
- 14:05 «ВОПРОСЫ ВОСПИТА-

Телеклуб



- 00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕННЕ СННДБАДА» 1с.
- 01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВНЯ-10» 9,2ч.
- 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 22с.
- 03:00 Х/ф «ЖНВАЯ РАДУГА»
- 04:05 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 3вып.
- 05:00 Х/ф «ДО ПЕРВОЙ КРОВИ»
- 07:00 Х/ф «ЖИВАЯ РАДУГА»
- 08:05 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 3вып.
- 09:00 Х/ф «ДО ПЕРВОЙ КРОВИ»
- 11:00 Х/ф «МОРОЗКО»
- 12:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 4вып.
- 13:00 Сказка «КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО

ступают за строительство трубопровода Keystone XL, ранее критиковали Обаму за противодействие принятию законопроекта. По их мнению, проект нефтепровода, который собиралась строить компания TransCanada, мог бы создать десятки тысяч рабочих мест в США.

В 2011 году в США прошло несколько акций протеста, участники которых требовали отказаться от строительства нефтепровода, утверждая, что он нанесет вред окружающей среде.

крыл огонь по пациентам клиники, погиб.

Местная пресса сообщает, что после того, как в здании клиники началась стрельба, оно было заблокировано отрядом полиции. Associated Press уточняет, что на место происшествия прибыл отряд полицейского спецназа. В ходе перестрелки один полицейский был ранен в ногу и доставлен в ближайшую больницу.

О том, почему подозреваемый открыл стрельбу, ничего не сообщается. Имя его также неизвестно.

Agence France Presse со

на израильскую газету «Маарив».

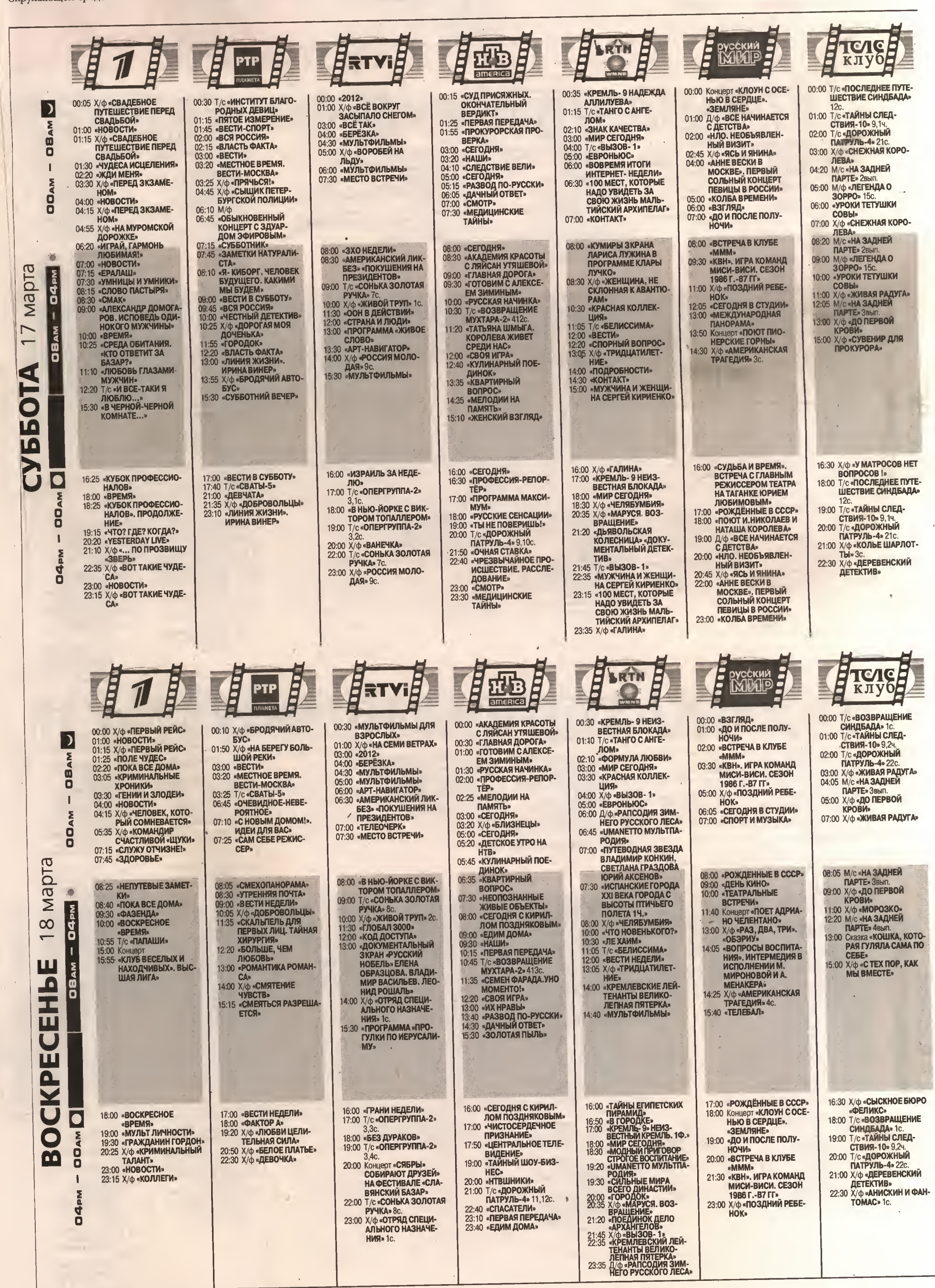
По данным неназванных источников издания, предложение о поставках оружия Израилю обсуждалось во время визита израильского премьер-министра Биньямина Нетаниягу в Вашингтон. Власти США, в частности, предложили поставить израильской армии противобункерные бомбы и самолеты-заправщики дальнего радиуса действия. В обмен Израиль должен был согласиться отложить предполагаемого нения.

Сообщения о возможном нанесении Израилем удара по Ирану появились в конце 2011 года после публикации доклада Международного агентства по атомной энергетике (МАГАТЭ) о ситуации с иранской ядерной программой. Эксперты, однако, считают, что Израиль не решится на военную операцию без поддержки США.

Между тем пять стран-членов Совбеза ООН (КНР, Франция, РФ,

Кит Термонд был признан виновным в убийстве своей бывшей жены Шерон и ее друга Гая Фернандеса в сентябре 2001 года. Как отмечается, преступление было совершено через несколько часов после того, как суд, решавший вопросы опеки над восьмилетним сыном разведенных Кита и Шерон, принял сторону матери, и приставы забрали ребенка у отца.

Продолжение на стр.13



СУББОТА 17 марта

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый канал

- 00:05 Х/ф «СВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПЕРЕД СВАДЬБОЙ»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 Х/ф «СВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПЕРЕД СВАДЬБОЙ»
- 01:30 «ЧУДЕСА ИСЦЕЛЕНИЯ»
- 02:20 «ЖДИ МЕНЯ»
- 03:30 Х/ф «ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 Х/ф «ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ»
- 04:55 Х/ф «НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ»
- 06:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:15 «ЕРАЛАШ»
- 07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»
- 08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:30 «СМАК»
- 09:00 «АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ. ИСПОВЕДЬ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:25 «СРЕДА ОБИТАНИЯ. «КТО ОТВЕТИТ ЗА БАЗАР?»
- 11:10 «ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ МУЖЧИН»
- 12:20 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
- 15:30 «В ЧЕРНОЙ-ЧЕРНОЙ КОМНАТЕ...»
- 16:25 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:25 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
- 19:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
- 20:20 «YESTERDAY LIVE»
- 21:10 Х/ф «... ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ»
- 22:35 Х/ф «ВОТ ТАКИЕ ЧУДЕСА»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф «ВОТ ТАКИЕ ЧУДЕСА»

РТР Планета

- 00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
- 01:15 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
- 01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 02:00 «ВСЯ РОССИЯ»
- 02:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 Х/ф «ПРЯЧЬСЯ!»
- 04:45 Х/ф «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ»
- 06:10 М/ф
- 06:45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
- 07:15 «СУББОТНИК»
- 07:45 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»
- 08:10 «Я- КИБОРГ. ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО. КАКИМИ МЫ БУДЕМ»
- 09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 09:45 «ВСЯ РОССИЯ»
- 10:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 10:25 Х/ф «ДОРОГАЯ МОЯ ДОЧЕНЬКА»
- 11:55 «ГОРОДОК»
- 12:20 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
- 13:00 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». ИРИНА ВИНЕР»
- 13:55 Х/ф «БРОДЯЧИЙ АВТОБУС»
- 15:30 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
- 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 17:40 Т/с «СВАТЫ-5»
- 21:00 «ДЕВЧАТА»
- 21:35 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ»
- 23:10 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». ИРИНА ВИНЕР»

RTVi

- 00:00 «2012»
- 01:00 Х/ф «ВСЁ ВОКРУГ ЗАСЫПАЛО СНЕГОМ»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Х/ф «ВОРОБЕЙ НА ЛЬДУ»
- 06:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
- 09:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 7с.
- 10:00 Х/ф «ЖИВОЙ ТРУП» 1с.
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «СТРАНА И ЛЮДИ»
- 13:00 «ПРОГРАММА «ЖИВОЕ СЛОВО»
- 13:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
- 14:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 9с.
- 15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА-2» 3,1с.
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Т/с «ОПЕРГРУППА-2» 3,2с.
- 20:00 Х/ф «ВАНЕЧКА»
- 22:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 7с.
- 23:00 Х/ф «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 9с.

НТВ america

- 00:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
- 01:25 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 «НАШИ»
- 04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
- 06:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 07:00 «СМОТР»
- 07:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
- 09:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 09:30 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
- 10:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 10:30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 412с.
- 11:20 «ТАТЬЯНА ШМЫГА. КОРОЛЕВА ЖИВЕТ СРЕДИ НАС»
- 12:00 «СВОЯ ИГРА»
- 12:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 13:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
- 17:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
- 18:00 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 19:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
- 20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 9,10с.
- 21:50 «ОЧНАЯ СТАВКА»
- 22:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 23:00 «СМОТР»
- 23:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»

RTN WMNB

- 00:35 «КРЕМЛЬ- 9 НАДЕЖДА АЛЛИЛУЕВА»
- 01:15 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
- 02:10 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ВОВРЕМЯ ИТОГИ ИНТЕРНЕТ- НЕДЕЛИ»
- 06:30 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ МАЛЬТИЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ»
- 07:00 «КОНТАКТ»
- 08:00 «КУМИРЫ ЭКРАНА ЛАРИСА ЛУЖИНА В ПРОГРАММЕ КЛАРЫ ЛУЧКО»
- 08:30 Х/ф «ЖЕНЩИНА, НЕ СКЛОННАЯ К АВАНТЮРАМ»
- 10:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:20 «СПОРНЫЙ ВОПРОС»
- 13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «КОНТАКТ»
- 15:00 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА СЕРГЕЙ КИРИЕНКО»
- 16:00 Х/ф «ГАЛИНА»
- 17:00 «КРЕМЛЬ- 9 НЕИЗВЕСТНАЯ БЛОКАДА»
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 Х/ф «ЧЕЛЯБУМБИЯ»
- 20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
- 21:20 «ДЬЯВОЛЬСКАЯ КОЛЕСНИЦА» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 21:45 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
- 22:35 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА СЕРГЕЙ КИРИЕНКО»
- 23:15 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ МАЛЬТИЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ»
- 23:35 Х/ф «ГАЛИНА»

Русский Мир

- 00:00 Концерт «КЛОУН С ОСЕНЬЮ В СЕРДЦЕ». «ЗЕМЛЯНЕ»
- 01:00 Д/ф «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА»
- 02:00 «НЛО. НЕОБЪЯВЛЕННЫЙ ВИЗИТ»
- 02:45 Х/ф «ЯСЬ И ЯНИНА»
- 04:00 «АННЕ ВЕСКИ В МОСКВЕ». ПЕРВЫЙ СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ПЕВИЦЫ В РОССИИ»
- 05:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
- 06:00 «ВЗГЛЯД»
- 07:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»
- 08:00 «ВСТРЕЧА В КЛУБЕ «МММ»
- 09:30 «КВН». ИГРА КОМАНД МИСИ-ВИСИ. СЕЗОН 1986 Г.-87 ГГ»
- 11:00 Х/ф «ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК»
- 12:05 «СЕГОДНЯ В СТУДИИ»
- 13:00 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
- 13:50 Концерт «ПОЮТ ПИОНЕРСКИЕ ГОРНЫ»
- 14:30 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 3с.
- 16:00 «СУДЬБА И ВРЕМЯ». ВСТРЕЧА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ ЮРИЕМ ЛЮБИМОВЫМ»
- 17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 18:00 «ПОЮТ И.НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЕВА»
- 19:00 Д/ф «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА»
- 20:00 «НЛО. НЕОБЪЯВЛЕННЫЙ ВИЗИТ»
- 20:45 Х/ф «ЯСЬ И ЯНИНА»
- 22:00 «АННЕ ВЕСКИ В МОСКВЕ». ПЕРВЫЙ СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ПЕВИЦЫ В РОССИИ»
- 23:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»

Теле клуб

- 00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 12с.
- 01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 9,1ч.
- 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 21с.
- 03:00 Х/ф «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
- 04:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 2вып.
- 05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 15с.
- 06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
- 07:00 Х/ф «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
- 08:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 2вып.
- 09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 15с.
- 10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
- 11:00 Х/ф «ЖИВАЯ РАДУГА»
- 12:05 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 3вып.
- 13:00 Х/ф «ДО ПЕРВОЙ КРОВИ»
- 15:00 Х/ф «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА»
- 16:30 Х/ф «У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ !»
- 18:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 12с.
- 19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 9,1ч.
- 20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 21с.
- 21:00 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.
- 22:30 Х/ф «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 18 марта

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый канал

- 00:00 Х/ф «ПЕРВЫЙ РЕЙС»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 Х/ф «ПЕРВЫЙ РЕЙС»
- 01:25 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
- 02:20 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 03:05 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОМНЕВАЕТСЯ»
- 05:35 Х/ф «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»
- 07:15 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
- 07:45 «ЗДОРОВЬЕ»
- 08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:30 «ФАЗЕНДА»
- 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 10:55 Т/с «ПАПАШИ»
- 15:00 Концерт
- 15:55 «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ». ВЫСШАЯ ЛИГА»
- 18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 19:00 «МУЛЬТ ЛИЧНОСТИ»
- 19:30 «ГРАЖДАНИН ГОРДОН»
- 20:25 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф «КОЛЛЕГИ»

РТР Планета

- 00:10 Х/ф «БРОДЯЧИЙ АВТОБУС»
- 01:50 Х/ф «НА БЕРЕГУ БОЛЬШОЙ РЕКИ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 Т/с «СВАТЫ-5»
- 06:45 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
- 07:10 «С НОВЫМ ДОМОМ!». ИДЕИ ДЛЯ ВАС»
- 07:25 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 08:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
- 08:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:05 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ»
- 11:35 «СКАЛЬПЕЛЬ ДЛЯ ПЕРВЫХ ЛИЦ. ТАЙНАЯ ХИРУРГИЯ»
- 12:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
- 13:00 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
- 14:00 Х/ф «СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ»
- 15:15 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»
- 17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 18:00 «ФАКТОР А»
- 19:20 Х/ф «ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА»
- 20:50 Х/ф «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ»
- 22:30 Х/ф «ДЕВОЧКА»

RTVi

- 00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
- 01:00 Х/ф «НА СЕМИ ВЕТРАХ»
- 03:00 «2012»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 8с.
- 10:00 Х/ф «ЖИВОЙ ТРУП» 2с.
- 11:30 «ГЛОБАЛ 3000»
- 12:00 «КОД ДОСТУПА»
- 13:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН «РУССКИЙ НОБЕЛЬ» ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА. ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ. ЛЕОНИД РОШАЛЬ»
- 14:00 Х/ф «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 1с.
- 15:30 «ПРОГРАММА «ПРОГУЛКИ ПО ИЕРУСАЛИМУ»
- 16:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
- 17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА-2» 3,3с.
- 18:00 «БЕЗ ДУРАКОВ»
- 19:00 Т/с «ОПЕРГРУППА-2» 3,4с.
- 20:00 Концерт «СЯБРЫ» СОБИРАЮТ ДРУЗЕЙ» НА ФЕСТИВАЛЕ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР»
- 22:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 8с.
- 23:00 Х/ф «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 1с.

НТВ america

- 00:00 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
- 00:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 01:00 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
- 01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 02:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
- 02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 Х/ф «БЛИЗНЕЦЫ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «ДЕТСКОЕ УТРО НА НТВ»
- 05:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 06:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 07:30 «НЕОПОЗНАННЫЕ ЖИВЫЕ ОБЪЕКТЫ»
- 08:00 «СЕГОДНЯ С КИРИЛЛОМ ПОЗДНЯКОВЫМ»
- 09:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 09:30 «НАШИ»
- 10:15 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 10:45 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 413с.
- 11:35 «СЕМЕН ФАРАДА.УНО МОМЕНТО!»
- 12:20 «СВОЯ ИГРА»
- 13:00 «ИХ НРАВЫ»
- 13:40 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
- 14:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 15:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 16:00 «СЕГОДНЯ С КИРИЛЛОМ ПОЗДНЯКОВЫМ»
- 17:00 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 17:50 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
- 19:00 «ТАЙНЫЙ ШОУ-БИЗНЕС»
- 20:00 «НТВШНИКИ»
- 21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 11,12с.
- 22:40 «СПАСАТЕЛИ»
- 23:10 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 23:40 «ЕДИМ ДОМА»

RTN WMNB

- 00:30 «КРЕМЛЬ- 9 НЕИЗВЕСТНАЯ БЛОКАДА»
- 01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
- 02:10 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 04:00 Х/ф «ВЫЗОВ- 1»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 Д/ф «РАПСОДИЯ ЗИМНЕГО РУССКОГО ЛЕСА»
- 06:45 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
- 07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА ВЛАДИМИР КОНКИН, СВЕТЛАНА ГРАЗДОВА ЮРИЙ АКСЕНОВ»
- 07:30 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА ГОРОДА С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА 1Ч.»
- 08:00 Х/ф «ЧЕЛЯБУМБИЯ»
- 10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
- 10:30 «ЛЕ ХАИМ»
- 11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
- 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
- 14:00 «КРЕМЛЕВСКИЕ ЛЕЙТЕНАНТЫ ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА»
- 14:40 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 16:00 «ТАЙНЫ ЕГИПЕТСКИХ ПИРАМИД»
- 16:50 «В ГОРОДКЕ»
- 17:00 «КРЕМЛЬ- 9» НЕИЗВЕСТНЫЙ КРЕМЛЬ. 1Ф.»
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР СТРОГОЕ ВОСПИТАНИЕ»
- 19:20 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
- 19:30 «СИЛЬНЫЕ МИРА ВСЕГО ДИНАСТИИ»
- 20:00 «ГОРОДОК»
- 20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
- 21:20 «ПОЕДИНОК ДЕЛО «АРХАНГЕЛОВ»
- 21:45 Х/ф «ВЫЗОВ- 1»
- 22:35 «КРЕМЛЕВСКИЙ ЛЕЙТЕНАНТЫ ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА»
- 23:35 Д/ф «РАПСОДИЯ ЗИМНЕГО РУССКОГО ЛЕСА»

Русский Мир

- 00:00 «ВЗГЛЯД»
- 01:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»
- 02:00 «ВСТРЕЧА В КЛУБЕ «МММ»
- 03:30 «КВН». ИГРА КОМАНД МИСИ-ВИСИ. СЕЗОН 1986 Г.-87 ГГ»
- 05:00 Х/ф «ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК»
- 06:05 «СЕГОДНЯ В СТУДИИ»
- 07:00 «СПОРТ И МУЗЫКА»
- 08:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
- 09:00 «ДЕНЬ КИНО»
- 10:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 11:40 Концерт «ПОЕТ АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
- 13:00 Х/ф «РАЗ, ДВА, ТРИ». «ОБЭРИУ»
- 14:05 «ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ». ИНТЕРМЕДИЯ В ИСПОЛНЕНИИ М. МИРОНОВОЙ И А. МЕНАКЕРА»
- 14:25 Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 4с.
- 15:40 «ТЕЛЕБАЛ»
- 17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 18:00 Концерт «КЛОУН С ОСЕНЬЮ В СЕРДЦЕ». «ЗЕМЛЯНЕ»
- 19:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»
- 20:00 «ВСТРЕЧА В КЛУБЕ «МММ»
- 21:30 «КВН». ИГРА КОМАНД МИСИ-ВИСИ. СЕЗОН 1986 Г.-87 ГГ»
- 23:00 Х/ф «ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК»

Теле клуб

- 00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 1с.
- 01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 9,2ч.
- 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 22с.
- 03:00 Х/ф «ЖИВАЯ РАДУГА»
- 04:05 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 3вып.
- 05:00 Х/ф «ДО ПЕРВОЙ КРОВИ»
- 07:00 Х/ф «ЖИВАЯ РАДУГА»
- 08:05 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 3вып.
- 09:00 Х/ф «ДО ПЕРВОЙ КРОВИ»
- 11:00 Х/ф «МОРОЗКО»
- 12:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 4вып.
- 13:00 Сказка «КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ»
- 15:00 Х/ф «С ТЕХ ПОР, КАК МЫ ВМЕСТЕ»
- 16:30 Х/ф «СЫСКНОЕ БЮРО «ФЕЛИКС»
- 18:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 1с.
- 19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 9,2ч.
- 20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 22с.
- 21:00 Х/ф «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»
- 22:30 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 1с.

СУББОТА 17 марта

00AM – 08AM

Канал 1

00:30 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»
01:30 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
05:00 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
05:30 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
06:00 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ»
07:00 Д/ф

ДОМ КИНО 2

01:55 «ОКНО В КИНО»
02:00 Х/ф «ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА»
03:15 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»
06:00 Х/ф «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
07:35 Х/ф «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ»

B

00:20 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:10 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
02:00 «PROНАС»
02:25 «ВЕЩДОК»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
04:00 Спектакль «КАРТИНА»
04:50 «2- ЛЕОНИД- 2»
06:00 «ПОСЛЕДНЯЯ ШУТКА ГРИГОРИЯ ГОРИНА»
06:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
07:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»

ІНТЕР+

00:00 «УКРАИНА, ВСТАВАЙ!»
00:35 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»
01:00 «САМЫЙ УМНЫЙ»
02:30 «ОРЕЛ И РЕШКА»
03:15 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
03:30 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ТАВРИЯ»-«АРСЕНАЛ»
05:30 «ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»
06:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ШАХТЕР»-«ЧЕРНОМОРЕЦ»
07:55 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»

tvci

00:00 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
00:25 «ВРАЧИ»
01:05 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
01:50 «PRO ЖИЗНЬ»
02:30 Д/ф «ГРИГОРИЙ ЧУХРАЙ. НЕОКОНЧЕННАЯ ВОЙНА»
03:10 «КЛУБ ЮМОРА»
04:00 Х/ф «В ДЕНЬ СВАДЬБЫ»
05:05 «МИР В ФОКУСЕ»
05:30 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ»
06:00 Д/ф «КОПИИСТЫ»
06:25 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ», КИНОЖУРНАЛ»
06:35 «АБВГДЕЙКА»
07:00 М/ф
07:45 «ДЕНЬ АИСТА»

RTN+

01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ЯКОВ БРЮС»
04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
05:00 Х/ф «СЕРЕБРЯНОЕ РЕВЮ»
06:10 М/ф «Книга джунглей»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

08AM – 04PM

Канал 1

08:00 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
09:00 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»
10:00 «МОДНАЯ ПРИВИВКА»
10:30 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ»
11:00 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ»
11:30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
12:00 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ»
12:30 «6 КАДРОВ»
13:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
14:00 Т/с «СТРОБАТЯ»
15:00 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:30 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»

ДОМ КИНО 2

09:05 «ОКНО В КИНО»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
11:55 Х/ф «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА»
13:30 Х/ф «СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ»
15:15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЁРНОЙ «ВОЛГИ»

B

08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ РОДИОНОВ»
08:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:10 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
09:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»
10:00 «РУДОЛЬФ НУРИЕВ. НЕБЕСНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ»
10:55 «QUEEN. ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ»
12:00 «ПОЗНЕР»
13:00 «КИНО БЕЗ ВРЕМЕНИ»
14:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:15 «ОДНАЖДЫ С...». АРКАДИЙ МОРЕЙНИС»
14:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
15:10 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
15:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»

ІНТЕР+

08:10 Х/ф «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 1, 2 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:30 Х/ф «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 3, 4 с.
12:20 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
13:10 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»
13:40 Х/ф «ЗОЛОТОЕ ДНО»
15:10 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ТАВРИЯ»-«АРСЕНАЛ»

tvci

08:00 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. «КТО ВОЗЬМЕТ БИЛЕТОВ ПАЧКУ.
08:40 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
10:05 Х/ф «ЛЮБИМЫЙ ПО НАЙМУ»
11:40 «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ. «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА»
13:10 Х/ф «ТРИ СМЕРТИ В ЦК»
14:20 «РОДНОЕ КИНО. «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»

RTN+

09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ЯКОВ БРЮС»

04PM – 00AM

Канал 1

16:00 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:00 Д/ф
18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
19:00 Т/с «СТРОБАТЯ»
19:55 КИНО В ДЕТАЛЯХ
20:50 «ИНФОМАНИЯ»
21:15 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
21:45 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
23:30 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»

ДОМ КИНО 2

16:55 «ОКНО В КИНО»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
19:45 Х/ф «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
21:20 Х/ф «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ»
23:00 Муз/ф «АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...»

B

16:00 «БРАВО, ПАВАРОТТИ!»
17:00 «ПРИГЛАШЕНИЕ НА ВЕЧЕР»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:55 «КРЫЛЬЯ»
20:00 «PROНАС»
20:25 «ВЕЩДОК»
21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
22:10 «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
23:15 «ИГОРЬ КИО. ПОСЛЕДНИЙ ВЕЛИКИЙ МАГ»
23:55 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»

ІНТЕР+

17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:30 Х/ф «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 1, 4 с.
21:05 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
21:55 «САМЫЙ УМНЫЙ»
23:20 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
23:35 «ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО»

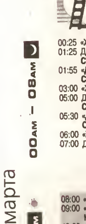
tvci

16:05 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»
17:35 Х/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»
19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
19:40 Х/ф «ТРЕТЬЕ НЕБО»
21:45 «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ. «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА»
23:15 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. «КТО ВОЗЬМЕТ БИЛЕТОВ ПАЧКУ..
23:55 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ»

RTN+

16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
16:30 Х/ф «СЕРЕБРЯНОЕ РЕВЮ»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ЯКОВ БРЮС»
20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
21:00 Х/ф «СЕРЕБРЯНОЕ РЕВЮ»
22:10 М/ф «Книга джунглей»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

8 марта



00AM – 08AM

Канал 1

00:25 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ»
01:25 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
01:55 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
05:00 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
05:30 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
06:00 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ»
07:00 Д/ф

ДОМ КИНО 2

00:15 Х/ф «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»
01:55 «ОКНО В КИНО»
02:00 Х/ф «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА»
04:15 Х/ф «ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА»
07:45 Х/ф «СКАЖИ ЛЕО»

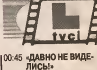
B

00:20 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:10 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
02:15 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ РОДИОНОВ»
02:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
03:10 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
03:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»
04:00 Спектакль «ДОСТИГАЕВ И ДРУГИЕ»
06:25 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

ІНТЕР+

00:10 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»
00:40 Х/ф «КОЛХОЗ «ИНТЕРТЕЙМЕНТ»
02:25 Х/ф «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 1, 4 с.
05:55 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ»
07:25 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»

tvci



00:45 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»
02:15 Х/ф «ТРЕТЬЕ НЕБО»
04:00 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»
05:40 «МИР В ФОКУСЕ»
06:05 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:35 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ»
06:45 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»
07:45 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
08:10 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»

RTN+

01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ВЛАДИМИР БЕХТЕРЕВ»
04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
05:00 Т/с «УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

08AM – 04PM

Канал 1

08:00 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
09:00 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»
10:00 «МОДНАЯ ПРИВИВКА»
10:30 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ»

ДОМ КИНО 2

09:05 «ОКНО В КИНО»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Х/ф «СПАРТАКИАДА. ЛОКАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ»
11:30 Х/ф «ФИЛЕР»

B

08:15 «ОДНАЖДЫ С...». АРКАДИЙ МОРЕЙНИС»
08:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:10 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
09:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»
10:00 «АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН. ЛЮБОВЬ.

ІНТЕР+

08:15 Х/ф «КОЛХОЗ «ИНТЕРТЕЙМЕНТ»
10:00 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»
10:45 Концерт «БЕНЕФИС КРОЛИКОВ»
12:20 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ»
13:50 Д/ф «ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЕ СУДЬБЫ»
14:45 «ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»

tvci

08:35 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Х/ф «ЕЛКИ-ПАЛКИ»
11:10 «НАДЕЖДА БАБКИНА. 30 ЛЕТ С «РУССКОЙ

RTN+

09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ

В нашем магазине Вы найдете:

большой выбор подарков, литературы, открыток, CD, и парфюмерии

(425) 644-8887

(425) 644-8615

Часы работы:

Понедельник–Пятница 9:00–19:00
Суббота 10:00–15:00
Воскресенье – выходной





СУББОТА 17 марта

		ДОМ КИНО 2		ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:30 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР» 01:30 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ» 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 05:00 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 05:30 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 06:00 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ» 07:00 Д/ф	01:55 «ОКНО В КИНО» 02:00 Х/ф «ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА» 03:15 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» 06:00 Х/ф «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 07:35 Х/ф «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ»	00:20 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:10 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 02:00 «PROНАС» 02:25 «ВЕЩДОК» 03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 04:00 Спектакль «КАРТИНА» 04:50 «2- ЛЕОНИД- 2» 06:00 «ПОСЛЕДНЯЯ ШУТКА ГРИГОРИЯ ГОРИНА» 06:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 07:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»	00:00 «УКРАИНА, ВСТАВАЙ!» 00:35 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ» 01:00 «САМЫЙ УМНЫЙ» 02:30 «ОРЕЛ И РЕШКА» 03:15 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 03:30 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ТАВРИЯ»-«АРСЕНАЛ» 05:30 «ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 06:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ШАХТЕР»-«ЧЕРНОМОРЕЦ» 07:55 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»	00:00 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» 00:25 «ВРАЧИ» 01:05 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 01:50 «PRO ЖИЗНЬ» 02:30 Д/ф «ГРИГОРИЙ ЧУХРАЙ. НЕОКОНЧЕННАЯ ВОЙНА» 03:10 «КЛУБ ЮМОРА» 04:00 Х/ф «В ДЕНЬ СВАДЬБЫ» 05:05 «МИР В ФОКУСЕ» 05:30 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ» 06:00 Д/ф «КОПИИСТЫ» 06:25 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ» 06:35 «АБВГДЕЙКА» 07:00 М/ф 07:45 «ДЕНЬ АИСТА»	01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ЯКОВ БРЮС» 04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 05:00 Х/ф «СЕРЕБРЯНОЕ РЕВЮ» 06:10 М/ф «Книга джунглей» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
08AM – 04PM	08:00 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» 09:00 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 10:00 «МОДНАЯ ПРИВИВКА» 10:30 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ» 11:00 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ» 11:30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ» 12:00 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ» 12:30 «6 КАДРОВ» 13:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 14:00 Т/с «СТРОБАТЯ» 15:00 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 15:30 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»	09:05 «ОКНО В КИНО» 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» 11:55 Х/ф «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» 13:30 Х/ф «СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ» 15:15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЁРНОЙ «ВОЛГИ»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ РОДИОНОВ» 08:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 09:10 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 09:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО» 10:00 «РУДОЛЬФ НУРИЕВ. НЕБЕСНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ» 10:55 «QUEEN. ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ» 12:00 «ПОЗНЕР» 13:00 «КИНО БЕЗ ВРЕМЕНИ» 14:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 14:15 «ОДНАЖДЫ С...». АРКАДИЙ МОРЕЙНИС» 14:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 15:10 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 15:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»	08:10 Х/ф «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 1, 2 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:30 Х/ф «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 3, 4 с. 12:20 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ» 13:10 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА» 13:40 Х/ф «ЗОЛОТОЕ ДНО» 15:10 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ТАВРИЯ»-«АРСЕНАЛ»	08:00 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. «КТО ВОЗЬМЕТ БИЛЕТОВ ПАЧКУ.. 08:40 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:50 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ» 10:05 Х/ф «ЛЮБИМЫЙ ПО НАЙМУ» 11:40 «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ. «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА» 13:10 Х/ф «ТРИ СМЕРТИ В ЦК» 14:20 «РОДНОЕ КИНО. «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»	09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ЯКОВ БРЮС»
04PM – 00AM	16:00 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 17:00 Д/ф 18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 19:00 Т/с «СТРОБАТЯ» 19:55 КИНО В ДЕТАЛЯХ 20:50 «ИНФОМАНИЯ» 21:15 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 21:45 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 23:30 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»	16:55 «ОКНО В КИНО» 17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» 19:45 Х/ф «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА» 21:20 Х/ф «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ» 23:00 Муз/ф «АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...»	16:00 «БРАВО, ПАВАРОТТИ!» 17:00 «ПРИГЛАШЕНИЕ НА ВЕЧЕР» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:55 «КРЫЛЬЯ» 20:00 «PROНАС» 20:25 «ВЕЩДОК» 21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 22:10 «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» 23:15 «ИГОРЬ КИО. ПОСЛЕДНИЙ ВЕЛИКИЙ МАГ» 23:55 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»	17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:30 Х/ф «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 1, 4 с. 21:05 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ» 21:55 «САМЫЙ УМНЫЙ» 23:20 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 23:35 «ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО»	16:05 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!» 17:35 Х/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ» 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 19:40 Х/ф «ТРЕТЬЕ НЕБО» 21:45 «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ. «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА» 23:15 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. «КТО ВОЗЬМЕТ БИЛЕТОВ ПАЧКУ.. 23:55 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ»	16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 16:30 Х/ф «СЕРЕБРЯНОЕ РЕВЮ» 18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ЯКОВ БРЮС» 20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 21:00 Х/ф «СЕРЕБРЯНОЕ РЕВЮ» 22:10 М/ф «Книга джунглей» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 18 марта

		ДОМ КИНО 2		ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:25 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ» 01:25 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 01:55 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 05:00 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 05:30 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 06:00 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ» 07:00 Д/ф	00:15 Х/ф «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» 01:55 «ОКНО В КИНО» 02:00 Х/ф «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА» 04:15 Х/ф «ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА» 07:45 Х/ф «СКАЖИ ЛЕО»	00:20 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:10 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 02:15 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ РОДИОНОВ» 02:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 03:10 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 03:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО» 04:00 Спектакль «ДОСТИГАЕВ И ДРУГИЕ» 06:25 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	00:10 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА» 00:40 Х/ф «КОЛХОЗ «ИНТЕРТЕЙМЕНТ» 02:25 Х/ф «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА» 1, 4 с. 05:55 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ» 07:25 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»	00:45 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!» 02:15 Х/ф «ТРЕТЬЕ НЕБО» 04:00 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 05:40 «МИР В ФОКУСЕ» 06:05 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:35 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ» 06:45 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА» 07:45 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 08:10 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»	01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ВЛАДИМИР БЕХТЕРЕВ» 04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 05:00 Т/с «УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
08AM – 04PM	08:00 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» 09:00 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 10:00 «МОДНАЯ ПРИВИВКА» 10:30 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ» 11:00 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ» 11:30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ» 12:00 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ» 12:30 «6 КАДРОВ» 13:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 14:00 Т/с «СТРОБАТЯ» 15:00 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 15:30 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»	09:05 «ОКНО В КИНО» 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Х/ф «СПАРТАКИАДА. ЛОКАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ» 11:30 Х/ф «ФИЛЕР» 12:50 Муз/ф «ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА» 15:05 Х/ф «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»	08:15 «ОДНАЖДЫ С...». АРКАДИЙ МОРЕЙНИС» 08:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 09:10 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 09:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО» 10:00 «АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН. ЛЮБОВЬ, БОЛЬ И ЛЁД» 10:30 «КОРОЛИ СМЕХА» 10:55 «QUEEN. ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ» 12:00 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ» 13:00 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ» 14:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 14:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 14:35 «ОДНАЖДЫ С...». МИХАИЛ БАСТЕР» 15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»	08:15 Х/ф «КОЛХОЗ «ИНТЕРТЕЙМЕНТ» 10:00 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ» 10:45 Концерт «БЕНЕФИС КРОЛИКОВ» 12:20 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ» 13:50 Д/ф «ЗАПРОГРАММИРОВАННЫЕ СУДЬБЫ» 14:45 «ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 15:15 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ШАХТЕР»-«ЧЕРНОМОРЕЦ»	08:35 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Х/ф «ЕЛКИ-ПАЛКИ» 11:10 «НАДЕЖДА БАБКИНА. 30 ЛЕТ С «РУССКОЙ ПЕСНЕЙ» 12:10 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ» 12:40 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 13:10 Т/с «ЖУРОВ». «СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР», 8Ф.-«ШАБЕС-ГОЙ»	09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ВЛАДИМИР БЕХТЕРЕВ»
04PM – 00AM	16:00 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 17:00 Д/ф 18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 19:00 Т/с «СТРОБАТЯ» 19:55 КИНО В ДЕТАЛЯХ 20:50 «ИНФОМАНИЯ» 21:15 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 21:45 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 23:30 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»	16:55 «ОКНО В КИНО» 17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Х/ф «СПАРТАКИАДА. ЛОКАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ» 19:20 Х/ф «САНТА ЭСПЕРАНСА» 20:50 Муз/ф «ПРО КОТА...» 22:00 Х/ф «ЛЮДИ НА МОСТУ» 23:40 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»	16:00 Х/ф «АСАФ МЕССЕРЕР» 16:55 «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ. МОНОЛОГ РЕЖИССЁРА» 18:00 «ЖЗЛ» 18:55 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ» 20:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 20:15 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ РОДИОНОВ» 20:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 21:10 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 21:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО» 22:00 Спектакль «КАРТИНА» 22:50 «2- ЛЕОНИД- 2»	17:00 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ» 17:45 Х/ф «КОЛХОЗ «ИНТЕРТЕЙМЕНТ» 19:30 Х/ф «ЗОЛОТОЕ ДНО»	16:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. МАРИЯ МИРОНОВА» 17:25 Х/ф «ГОЛОС МАТЕРИ» 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 19:50 Х/ф «ВСЕ ДОЛЖНЫ УМЕРЕТЬ» 22:15 Т/с «ЖУРОВ». «СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР», 8Ф.-«ШАБЕС-ГОЙ»	16:00 Д/ф «ОХОТИИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 16:30 Т/с «УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ» 18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ВЛАДИМИР БЕХТЕРЕВ» 20:30 Д/ф «ОХОТИИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ» 21:00 Т/с «УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

ПОНЕДЕЛЬНИК 19 марта

Первый канал

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:45 Т/с «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
14:25 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»

04PM – 00AM
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:25 Х/ф «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»
20:20 «ПОЗНЕР»
21:15 «НОВОСТИ»
21:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:10 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР Планета

00AM – 08AM
00:45 «КОМНАТА СМЕХА»
01:33 «МОЯ ПЛАНЕТА»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

08AM – 04PM
08:10 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
10:30 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:10 «ВЕСТИ +»
15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

04PM – 00AM
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 «РУССКАЯ СЕРИЯ»
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 Д/ф
21:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi

00AM – 08AM
00:10 «НАШИ»
00:55 «ИХ НРАВЫ»
01:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:25 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 8с.

08AM – 04PM
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 10с.
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 15с.
15:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 9с.

04PM – 00AM
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 11с.
18:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 11с.
22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 9с.
23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 15с.

НТВ America

00AM – 08AM
00:10 «НАШИ»
00:55 «ИХ НРАВЫ»
01:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:25 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
06:50 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

08AM – 04PM
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «СМОТР»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 8с.
12:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

04PM – 00AM
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.GOLDBERG»
16:40 Т/с «ППС» 9с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА.ГРИГОРИЙ ВАКСМАН»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 25с.
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 9,10с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.GOLDBERG»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА.ГРИГОРИЙ ВАКСМАН»
22:50 Т/с «ППС» 9с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00AM – 08AM
00:30 «КРЕМЛЬ- 9» НЕИЗВЕСТНЫЙ КРЕМЛЬ. 1Ф.»
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «СИЛЬНЫЕ МИРА ВСЕГО ДИНАСТИИ»
07:30 «КОНТАКТ»

08AM – 04PM
08:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР СТРОГОЕ ВОСПИТАНИЕ»
09:15 «КОНТАКТ»
10:15 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»
15:30 «ЗДОРОВЫЕ НОГИ НА ВСЮ ЖИЗНЬ! ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ ЯНОМ КАЦНЕЛЬСОНОМ (USA VEIN CLINICS)»

04PM – 00AM
16:00 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9» НЕИЗВЕСТНЫЙ КРЕМЛЬ. 2Ф.»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Д/ф «ПОФЕССИЯ-КИНОАКТЕР»
20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:20 «ШВЕДСКИЙ СИНДРОМ» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
21:45 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
22:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:35 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»

Русский Мир

00AM – 08AM
00:05 «СЕГОДНЯ В СТУДИИ»
01:00 «СПОРТ И МУЗЫКА»
02:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
03:00 «ДЕНЬ КИНО»
04:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
05:40 Концерт «ПОЕТ АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
07:00 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
07:50 «АБВГДЕЙКА»

08AM – 04PM
08:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 1с.
10:00 Д/ф «ЗА РОК»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 Концерт «50 НЕ 50»
13:00 Д/ф «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА»
14:00 «НЛО. НЕОБЪЯВЛЕННЫЙ ВИЗИТ»
14:45 Муз/ф «ЯСЬ И ЯНИНА»

04PM – 00AM
16:00 «АННЕ ВЕСКИ В МОСКВЕ». ПЕРВЫЙ СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ПЕВИЦЫ В РОССИИ»
17:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
18:00 «ВЗГЛЯД». ПРОГРАММА ПОСВЯЩЕНА ПРАЗДНИКУ 8 МАРТА»
19:00 «СПОРТ И МУЗЫКА»
20:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
21:00 «ДЕНЬ КИНО»
22:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
23:40 Концерт «ПОЕТ АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»

Телеклуб

00AM – 08AM
00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 2с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 10,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 23с.
03:00 Х/ф «МОРОЗКО»
04:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 4вып.
05:00 Сказка «КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ»
07:00 Х/ф «МОРОЗКО»

08AM – 04PM
08:20 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ» 4вып.
09:00 Сказка «КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ»
11:00 Х/ф «МУЖСКОЙ РАЗГОВОР»
12:30 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «УШАСТИК»
13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 16с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ХОМУТ ДЛЯ МАРКИЗА»

04PM – 00AM
16:30 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»
18:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 2с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 10,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 23с.
21:00 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 2с.
22:30 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 2с.

ВТОРНИК 20 марта

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Д/ф
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»

04PM – 00AM
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:25 Х/ф «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»
20:20 «НОВОСТИ»
20:25 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:10 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР Планета

00AM – 08AM
00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

08AM – 04PM
08:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:10 «ВЕСТИ +»
15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

04PM – 00AM
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 «РУССКАЯ СЕРИЯ»
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 Д/ф
21:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi

00AM – 08AM
00:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
01:00 Х/ф «ДОБРОЙ НОЧИ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 9с.

08AM – 04PM
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 11с.
10:00 Х/ф «ВАНЕЧКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 16с.
15:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 10с.

04PM – 00AM
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 12с.
18:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 12с.
22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 10с.
23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 16с.

НТВ America

00AM – 08AM
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «СМОТР»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЕДИМ ДОМА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.GOLDBERG»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

08AM – 04PM
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 25с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 9с.
12:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

04PM – 00AM
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
16:40 Т/с «ППС» 10с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 26с.
19:15 «ПОБЕДИТЬ РАК»
20:15 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 11,12с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ППС» 10с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00AM – 08AM
00:30 «КРЕМЛЬ- 9» НЕИЗВЕСТНЫЙ КРЕМЛЬ. 2Ф.»
01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

08AM – 04PM
08:30 Д/ф «ПОФЕССИЯ-КИНОАКТЕР»
10:05 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... МУЗЫКА НОА АМИНИ»
15:30 Х/ф «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА» 1,19ч.

04PM – 00AM
17:00 «КРЕМЛЬ- 9 ОБЩЕЖИТИЕ ДЛЯ ВОЖДЕЙ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «ВЫБОРЫ- 2012 Г. ВЕДУЩИЕ МАРК ГОЛУБ И ЮРИЙ РОСТОВ»
20:00 «ВПК БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО» РОЖДЕНИЕ ЭНЕРГИИ»
20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:20 «ЖИВОЙ СВИДЕТЕЛЬ ИСКЛЮЧАЕТСЯ» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
21:45 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
22:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:35 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»

Русский Мир

00AM – 08AM
01:00 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
01:50 «АБВГДЕЙКА»
02:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 1с.
04:00 Д/ф «ЗА РОК»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «50 НЕ 50»
07:00 Д/ф «СТРАНИЦЫ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА»
08:10 «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ». ВЫПУСК ПОСВЯЩЕН ФИЗИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ ДЛЯ СНЯТИЯ СТРЕССА»

08AM – 04PM
08:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 2с.
09:50 Д/ф «ЗРЯ, ТЫ НОВЫХ ПЕСЕН...»
10:20 «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 Концерт «50 НЕ 50»
13:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»
14:00 «ВСТРЕЧА В КЛУБЕ «МММ»
15:30 «КВН». ИГРА КОМАНД МИСИ-ВИСИ. СЕЗОН 1986 Г.-87 Г»

04PM – 00AM
17:00 Х/ф «ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК»
18:05 «СЕГОДНЯ В СТУДИИ»
19:00 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
19:50 «АБВГДЕЙКА»
20:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 1с.
22:00 Д/ф «ЗА РОК»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

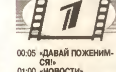
Телеклуб

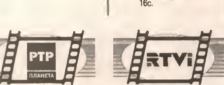
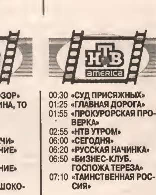
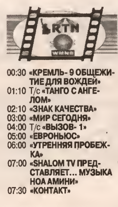
00AM – 08AM
00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 3с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 10,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 24с.
03:00 Х/ф «МУЖСКОЙ РАЗГОВОР»
04:30 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «УШАСТИК»
05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 16с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «МУЖСКОЙ РАЗГОВОР»

08AM – 04PM
08:30 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «УШАСТИК»
09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 16с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ФИЛИПП ТРАУМ» 1с.
12:05 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ»
13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 17с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 1с.

04PM – 00AM
16:30 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 2с.
18:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 3с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 10,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 24с.
21:00 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 2с.
22:30 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 1с.

марта


Первый канал

00AM – 08AM
00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»

РТР Планета

00AM – 08AM
00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

08AM – 04PM
08:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
10:30 Т/с

RTVi

00AM – 08AM
00:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
01:00 Х/ф «ТО МУЖЧИНА, ТО ЖЕНЩИНА» 1с.
03:00 «СКАНЕР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 10с.

08AM – 04PM
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 12с.
10:00 Х/ф «ТО МУЖЧИНА, ТО ЖЕНЩИНА» 1с.
11:40 «БЕРЁЗКА»

НТВ America

00AM – 08AM
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

08AM – 04PM
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 26с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»

RTN WMNB

00AM – 08AM
00:30 «КРЕМЛЬ- 9 ОБЩЕЖИТИЕ ДЛЯ ВОЖДЕЙ»
01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... МУЗЫКА НОА АМИНИ»
07:30 «КОНТАКТ»

08AM – 04PM
08:30 «ВЫБОРЫ- 2012 Г. ВЕДУЩИЕ МАРК ГОЛУБ И ЮРИЙ РОСТОВ»
09:30 «ВПК БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО» РОЖДЕНИЕ ЭНЕРГИИ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»

Русский Мир

00AM – 08AM
00:00 Концерт «50 НЕ 50»
01:00 Д/ф «СТРАНИЦЫ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА»
02:10 «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ». ВЫПУСК ПОСВЯЩЕН ФИЗИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ ДЛЯ СНЯТИЯ СТРЕССА»
02:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 2с.
03:50 Д/ф «ЗРЯ, ТЫ НОВЫХ ПЕСЕН...»
04:20 «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «50 НЕ 50»

08AM – 04PM
07:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР»
08:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 3с.
09:40 «КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ КЛЯЧКИНА»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «МУЗЫКА В КИНО-

Телеклуб

00AM – 08AM
00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 4с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 11,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 25с.
03:00 Х/ф «ФИЛИПП ТРАУМ»
04:05 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ»
05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 17с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ФИЛИПП ТРАУМ» 1с.

08AM – 04PM
08:05 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ»
09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 17с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»

ПОНЕДЕЛЬНИК

08AM – 04PM (окончание)

РТР:
РОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:10 «ВЕСТИ +»
15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

RTVi:
ЛАД» 9с.

НТВ:
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN:
15:30 «ЗДОРОВЫЕ НОГИ НА ВСЮ ЖИЗНЬ! ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ ЯНОМ КАЦНЕЛЬСОНОМ (USA VEIN CLINICS)»

04PM – 00AM

Первый:
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:25 Х/ф «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»
20:20 «ПОЗНЕР»
21:15 «НОВОСТИ»
21:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:10 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР:
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 «РУССКАЯ СЕРИЯ»
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 Д/ф
21:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi:
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 11с.
18:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 11с.
22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 9с.
23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 15с.

НТВ:
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.GOLDBERG»
16:40 Т/с «ППС» 9с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА. ГРИГОРИЙ ВАКСМАН»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 25с.
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 9,10с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.GOLDBERG»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА. ГРИГОРИЙ ВАКСМАН»
22:50 Т/с «ППС» 9с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN:
16:00 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9» НЕИЗВЕСТНЫЙ КРЕМЛЬ. 2Ф.»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Д/ф «ПРОФЕССИЯ-КИНОАКТЕР»
20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:20 «ШВЕДСКИЙ СИНДРОМ» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
21:45 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
22:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:35 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»

Русский мир:
16:00 «АННЕ ВЕСКИ В МОСКВЕ». ПЕРВЫЙ СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ПЕВИЦЫ В РОССИИ»
17:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
18:00 «ВЗГЛЯД». ПРОГРАММА ПОСВЯЩЕНА ПРАЗДНИКУ 8 МАРТА»
19:00 «СПОРТ И МУЗЫКА»
20:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
21:00 «ДЕНЬ КИНО»
22:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
23:40 Концерт «ПОЕТ АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»

Телеклуб:
16:30 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»
18:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 2с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 10,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 23с.
21:00 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 1с.
22:30 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 2с.

ВТОРНИК 20 марта

Каналы: Первый | РТР Планета | RTVi | НТВ america | RTN WMNB | Русский мир | Телеклуб

00AM – 08AM

Первый:
00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:05 Д/ф
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

РТР:
00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

RTVi:
00:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
01:00 Х/ф «ДОБРОЙ НОЧИ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 9с»

НТВ:
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «СМОТР»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЕДИМ ДОМА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR. GOLDBERG»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

RTN:
00:30 «КРЕМЛЬ- 9» НЕИЗВЕСТНЫЙ КРЕМЛЬ. 2Ф.»
01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

Русский мир:
01:00 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
01:50 «АБВГДЕЙКА»
02:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 1с.
04:00 Д/ф «ЗА РОК»
05:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «50 НЕ 50»
07:00 Д/ф «СТРАНИЦЫ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА»
08:10 «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ». ВЫПУСК ПОСВЯЩЕН ФИЗИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ ДЛЯ СНЯТИЯ СТРЕССА»

Телеклуб:
00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 3с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 10,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 24с.
03:00 Х/ф «МУЖСКОЙ РАЗГОВОР»
04:30 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «УШАСТИК»
05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 16с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «МУЖСКОЙ РАЗГОВОР»

08AM – 04PM

Первый:
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»

РТР:
08:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:10 «ВЕСТИ +»
15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

RTVi:
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 11с.
10:00 Х/ф «ВАНЕЧКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 16с.
15:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 10с.

НТВ:
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 25с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 9с.
12:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN:
08:30 Д/ф «ПРОФЕССИЯ-КИНОАКТЕР»
10:05 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... МУЗЫКА НОА АМИНИ»
15:30 Х/ф «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА» 1,19ч.

Русский мир:
08:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 2с.
09:50 Д/ф «ЗРЯ, ТЫ НОВЫХ ПЕСЕН...»
10:20 «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 Концерт «50 НЕ 50»
13:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»
14:00 «ВСТРЕЧА В КЛУБЕ «МММ»
15:30 «КВН». ИГРА КОМАНД МИСИ-ВИСИ. СЕЗОН 1986 Г.-87 ГГ»

Телеклуб:
08:30 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «УШАСТИК»
09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 16с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ФИЛИПП ТРАУМ» 1с.
12:05 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ»
13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 17с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 1с.

04PM – 00AM

Первый:
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:25 Х/ф «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»
20:20 «НОВОСТИ»
20:25 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:10 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР:
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 «РУССКАЯ СЕРИЯ»
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 Д/ф
21:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi:
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 12с.
18:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 12с.
22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 10с.
23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 16с.

НТВ:
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
16:40 Т/с «ППС» 10с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 26с.
19:15 «ПОБЕДИТЬ РАК»
20:15 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 11,12с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ППС» 10с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN:
17:00 «КРЕМЛЬ- 9 ОБЩЕЖИТИЕ ДЛЯ ВОЖДЕЙ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «ВЫБОРЫ- 2012 Г. ВЕДУЩИЕ МАРК ГОЛУБ И ЮРИЙ РОСТОВ»
20:00 «ВПК БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО» РОЖДЕНИЕ ЭНЕРГИИ»
20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:20 «ЖИВОЙ СВИДЕТЕЛЬ ИСКЛЮЧАЕТСЯ» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
21:45 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
22:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:35 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»

Русский мир:
17:00 Х/ф «ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК»
18:05 «СЕГОДНЯ В СТУДИИ»
19:00 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
19:50 «АБВГДЕЙКА»
20:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 1с.
22:00 Д/ф «ЗА РОК»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

Телеклуб:
16:30 Х/ф «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ» 2с.
18:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 3с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 10,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 24с.
21:00 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 2с.
22:30 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 1с.

СРЕДА 21 марта

Каналы: Первый | РТР Планета | RTVi | НТВ america | RTN WMNB | Русский мир | Телеклуб

00AM – 08AM

Первый:
00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

РТР:
00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

RTVi:
00:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
01:00 Х/ф «ТО МУЖЧИНА, ТО ЖЕНЩИНА» 1с.
03:00 «СКАНЕР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 10с.

НТВ:
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

RTN:
00:30 «КРЕМЛЬ- 9 ОБЩЕЖИТИЕ ДЛЯ ВОЖДЕЙ»
01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... МУЗЫКА НОА АМИНИ»
07:30 «КОНТАКТ»

Русский мир:
00:00 Концерт «50 НЕ 50»
01:00 Д/ф «СТРАНИЦЫ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА»
02:10 «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ». ВЫПУСК ПОСВЯЩЕН ФИЗИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ ДЛЯ СНЯТИЯ СТРЕССА»
02:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 2с.
03:50 Д/ф «ЗРЯ, ТЫ НОВЫХ ПЕСЕН...»
04:20 «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «50 НЕ 50»
07:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР»

Телеклуб:
00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 4с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 11,1ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 25с.
03:00 Х/ф «ФИЛИПП ТРАУМ» 1с.
04:05 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ»
05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 17с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ФИЛИПП ТРАУМ» 1с.

08AM – 04PM

Первый:
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с
13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»

РТР:
08:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:10 «ВЕСТИ +»
15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

RTVi:
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 12с.
10:00 Х/ф «ТО МУЖЧИНА, ТО ЖЕНЩИНА» 1с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 17с.
15:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 11с.

НТВ:
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 26с.
10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
10:05 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 10с.
12:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN:
08:30 «ВЫБОРЫ- 2012 Г. ВЕДУЩИЕ МАРК ГОЛУБ И ЮРИЙ РОСТОВ»
09:30 «ВПК БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО» РОЖДЕНИЕ ЭНЕРГИИ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО- АНГЛИЙСКИ»
15:30 Д/ф «РУССКАЯ КЛАССИКА», «КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ»
15:50 «В ГОРОДКЕ»

Русский мир:
08:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 3с.
09:40 «КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ КЛЯЧКИНА»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «МУЗЫКА В КИНОФИЛЬМАХ Э. РЯЗАНОВА»
13:00 «СПОРТ И МУЗЫКА»
14:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
15:00 «ДЕНЬ КИНО»

Телеклуб:
08:05 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ»
09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 17с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ФИЛИПП ТРАУМ» 2с.
12:10 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 18с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ»

04PM – 00AM

Первый:
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:25 Х/ф «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»
20:20 «НОВОСТИ»
20:25 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:10 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР:
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 «РУССКАЯ СЕРИЯ»
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 «ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi:
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 13с.
18:00 «НАРОД ПРОТИВ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 13с.
22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 11с.
23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 17с.

НТВ:
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. MOONLIGHT BALLROOM»
16:40 Т/с «ППС» 11с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 27с.
19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:10 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 13,14с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. MOONLIGHT BALLROOM»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ППС» 11с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN:
16:00 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9 СНАЙПЕРЫ НА БАШНЯХ»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» 1с.
20:10 «ВПК БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО» ИЗДЕЛИЕ №»
20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:20 «ШЕРЕМЕТЬЕВО. ТАЙНЫЙ ВИЗИТ» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
21:45 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
22:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:35 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»

Русский мир:
16:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
17:40 Концерт «ПОЕТ АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
19:00 Д/ф «СТРАНИЦЫ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА»
20:10 «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ». ВЫПУСК ПОСВЯЩЕН ФИЗИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ ДЛЯ СНЯТИЯ СТРЕССА»
20:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 2с.
21:50 Д/ф «ЗРЯ, ТЫ НОВЫХ ПЕСЕН...»
22:20 «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

Телеклуб:
16:30 Х/ф «ЗАЛОЖНИКИ СТРАХА»
18:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 4с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 11,1ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 25с.
21:00 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 1с.
22:30 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 2с.

ПОНЕДЕЛЬНИК 19 марта

00AM – 08AM

Channel 1
00:25 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ»
01:25 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
01:55 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 1»
03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ»
04:00 «ИНФОМАНИЯ»
04:30 «МОСГОРСМЕХ»
05:00 Д/ф
06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

Дом кино 2
01:00 «ОКНО В КИНО»
01:10 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 6с.
02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 6с.
02:50 «ОКНО В КИНО»
02:55 Х/ф «ГОНКА ВЕКА»
04:25 Х/ф «СЕМЬ НЯНЕК»
05:45 Х/ф «КОСТЯНИКА. ВРЕМЯ ЛЕТА»
07:25 Х/ф «КАЛИНА КРАСНАЯ»

Channel 3
00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:55 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
01:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
02:15 «ОДНАЖДЫ С...». АРКАДИЙ МОРЕЙНИС»
02:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
03:10 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
03:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»
04:00 «РУДОЛЬФ НУРИЕВ. НЕБЕСНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ»
04:55 «QUEEN. ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ»
06:00 «ПОЗНЕР»
07:00 «КИНО БЕЗ ВРЕМЕНИ»

ІНТЕР+
00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 20 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 540 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 128 с.
03:30 Д/с «СУПЕРСТАР»
03:55 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 1, 2 с.
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ»
05:55 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 1, 2 с.
06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 20 с.
07:35 «ПОЗАОЧИ. ЮРИЙ ГАЛЬЦЕВ»

TVCI
01:35 «МИР В ФОКУСЕ»
01:55 Х/ф «ВСЕ ДОЛЖНЫ УМЕРЕТЬ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ПОСТСКРИПТУМ»
06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:40 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+
01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ РОБЕРТО БАРТИНИ»
04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
05:00 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

08AM – 04PM

Channel 1
08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 Т/с «РАНЕТКИ»
11:00 «МОСГОРСМЕХ»
11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
12:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
13:00 «С.У.П»
13:30 «УЛЕТНОЕ ВИДЕО ПО-РУССКИ»
14:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:00 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»

Дом кино 2
09:05 «ОКНО В КИНО»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 7с.
10:50 «ОКНО В КИНО»
10:55 Х/ф «ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ»
12:25 Х/ф «СВАТОВСТВО ГУСАРА»
13:35 Х/ф «МГНОВЕНИЯ»
15:45 Х/ф «ПОЛУСТАНОК»

Channel 3
08:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
08:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
08:35 «ОДНАЖДЫ С...». МИХАИЛ БАСТЕР»
08:55 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:15 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
10:00 «ВСТРЕЧА С ВАЛЕРИЕМ ЛЕОНТЬЕВЫМ»
10:50 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
11:20 «РАЗБИТЫЙ ГОРШОК ПРЕЗИДЕНТА КАРТЕРА»
12:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
14:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
14:45 «ОДНАЖДЫ С...». ЭДДИ ОПП»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»

ІНТЕР+
08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 10 с.
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 129 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 541 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 29 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-4» 9 с.
12:55 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 1, 2 с.
13:45 «АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ»
14:15 Д/с «СУПЕРСТАР»
14:45 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 1, 2 с.
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

TVCI
08:30 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Х/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»
11:10 Д/ф «ЧЕЛОВЕК НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЙ ПРОФЕССИИ»
11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ»
13:50 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:10 «ПЕТРОВКА, 38»
14:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:50 Д/ф «ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ. МОЯ ФАМИЛИЯ ВАМ НИЧЕГО НЕ СКАЖЕТ..
15:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

RTN+
09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ РОБЕРТО БАРТИНИ»

04PM – 00AM

Channel 1
16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
17:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
18:00 Д/ф
19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА»
19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:25 «ИНФОМАНИЯ»
20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Дом кино 2
16:55 «ОКНО В КИНО»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 7с.
18:40 Х/ф «ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА: КРУТЫЕ НАСЛЕДНИЧКИ» 1с.
19:25 «ОКНО В КИНО»
19:30 Х/ф «ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ»
21:00 Х/ф «ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ»
22:30 Х/ф «КРАСНАЯ ПАЛАТКА»

Channel 3
16:00 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ Н.А. СССР КЛАВДИИ ШУЛЬЖЕНКО»
16:55 «СЛОВО АНДРОНИКОВА»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:55 «ХОККЕЙ АНАТОЛИЯ ТАРАСОВА»
20:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
20:15 «ОДНАЖДЫ С...». АРКАДИЙ МОРЕЙНИС»
20:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21:10 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
21:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»
22:00 Спектакль «ДОСТИГАЕВ И ДРУГИЕ»

ІНТЕР+
16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 129 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 29 с.
18:15 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 1, 2 с.
19:05 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 20 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-4» 9 с.
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «СУПЕРСТАР»
23:35 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 3, 4 с.

TVCI
16:00 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
16:25 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
18:15 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
19:20 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ»
20:10 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ»
20:55 «МОСКОВСКИЙ МАРШРУТ. «ТАКСИ»
21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ»
22:50 Т/с «МАРУСЯ»
23:45 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»

RTN+
16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
16:30 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ РОБЕРТО БАРТИНИ»
20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
21:00 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

ВТОРНИК 20 марта

00AM – 08AM

Channel 1
00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ»
04:00 «ИНФОМАНИЯ»
04:30 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:00 Д/ф
06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

Дом кино 2
01:00 «ОКНО В КИНО»
01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 7с.
02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 7с.
02:50 «ОКНО В КИНО»
02:55 Х/ф «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»
04:20 Х/ф «ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ...»
05:55 Х/ф «СВАДЬБА»
07:50 Х/ф «БАБУШКИ НАДВОЕ СКАЗАЛИ»

Channel 3
00:20 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН. ЛЮБОВЬ, БОЛЬ И ЛЁД»
01:30 «КОРОЛИ СМЕХА»
02:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
02:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
02:35 «ОДНАЖДЫ С...». МИХАИЛ БАСТЕР»
02:55 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
04:00 «ЖЗЛ»
04:55 «QUEEN. ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ»
05:55 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
06:55 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»

ІНТЕР+
00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 541 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 129 с.
03:30 Д/с «СУПЕРСТАР»
03:55 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 3, 4 с.
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:45 «КУПАЖ»
05:55 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 3, 4 с.
06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21 с.
07:40 «ПОЗАОЧИ. РОМАН ВИКТЮК»

TVCI
00:05 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. «КТО ВОЗЬМЕТ БИЛЕТОВ ПАЧКУ..
00:55 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
01:35 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
01:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
02:25 Д/ф «ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ. МОЯ ФАМИЛИЯ ВАМ НИЧЕГО НЕ СКАЖЕТ..
03:05 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРАЧИ»
06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:40 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+
01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ МОНАХ АВЕЛЬ»
04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
05:00 Х/ф «КРАСНЫЙ ЛОТОС»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

08AM – 04PM

Channel 1
08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 Т/с «РАНЕТКИ»
11:00 «МОСГОРСМЕХ»
11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
12:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
13:00 «С.У.П»
13:30 «УЛЕТНОЕ ВИДЕО ПО-РУССКИ»
14:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»

Дом кино 2
09:05 «ОКНО В КИНО»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 8с.
10:50 «ОКНО В КИНО»
10:55 Х/ф «ОТЕЦ»
12:20 Х/ф «МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРИ»
13:35 Х/ф «КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ»
14:50 Х/ф «ПУТИНА»

Channel 3
08:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
08:45 «ОДНАЖДЫ С...». ЭДДИ ОПП»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
10:00 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО»
10:50 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
11:25 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
12:20 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
12:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
14:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
14:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
14:40 «ОДНАЖДЫ С...». МАРК ТАЙМАНОВ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»

ІНТЕР+
08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 11 с.
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 130 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 542 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 30 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-4» 10 с.
12:55 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 3, 4 с.
13:45 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
14:05 «КУПАЖ»
14:20 Д/с «СУПЕРСТАР»
14:45 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 3, 4 с.
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

TVCI
08:20 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
08:50 Д/ф «ЕФИМ КОПЕЛЯН. РУССКИЙ ЖАН ГАБЕН»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Х/ф «ЁЛКИ-ПАЛКИ»
11:15 Д/ф «ОСЕДЛАВШИЙ ДРАКОНА»
11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ»
13:50 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:10 «ПЕТРОВКА, 38»
14:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:50 Д/ф «ЕФИМ КОПЕЛЯН. РУССКИЙ ЖАН ГАБЕН»
15:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

RTN+
09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ МОНАХ АВЕЛЬ»

04PM – 00AM

Channel 1
16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
17:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
18:00 Д/ф
19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА»
19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:25 «ИНФОМАНИЯ»
20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Дом кино 2
16:55 «ОКНО В КИНО»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 8с.
18:40 Х/ф «ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА: КРУТЫЕ НАСЛЕДНИЧКИ» 2с.
19:25 «ОКНО В КИНО»
19:30 Х/ф «ОТЕЦ»
20:55 Х/ф «Я ВАС ЛЮБИЛ...»
22:20 Х/ф «ДОРОГИ АННЫ ФИРЛИНГ»

Channel 3
16:00 «С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ»
16:55 «СЛОВО АНДРОНИКОВА»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:55 «ХОККЕЙ АНАТОЛИЯ ТАРАСОВА»
20:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
20:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
20:30 «ОДНАЖДЫ С...». МИХАИЛ БАСТЕР»
20:50 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
22:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
23:30 «ХИЛАРИ КЛИНТОН: ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПЛАЧЕТ»

ІНТЕР+
16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 130 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 30 с.
18:15 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 3, 4 с.
19:05 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-4» 10 с.
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «СУПЕРСТАР»
23:35 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 5, 6 с.

TVCI
16:00 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
16:25 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:15 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
19:20 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ»
20:05 Х/ф «ТРИ СМЕРТИ В ЦК»
21:00 «МОЗГОВОЙ ШТУРМ»
21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ»
22:50 Т/с «МАРУСЯ»
23:45 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»

RTN+
16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
16:30 Х/ф «КРАСНЫЙ ЛОТОС»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ МОНАХ АВЕЛЬ»
20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
21:00 Х/ф «КРАСНЫЙ ЛОТОС»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

марта

00AM – 08AM



Channel 1
00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ»
04:00 «ИНФОМАНИЯ»
04:30 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
05:00 Д/ф
06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

Дом кино 2
01:00 «ОКНО В КИНО»
01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 8с.
02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 8с.
02:50 «ОКНО В КИНО»
02:55 Х/ф «ТРИДЦАТЬ ТРИ»
04:15 Х/ф «БРОСОК, ИЛИ ВСЁ НАЧАЛОСЬ В СУББОТУ»
05:20 Х/ф «ИГРА В ПРЯТКИ»
06:50 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»

Channel 3
00:10 «ПОЗНЕР»
01:00 «КИНО БЕЗ ВРЕМЕНИ»
02:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
02:45 «ОДНАЖДЫ С...». ЭДДИ ОПП»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
04:00 «ВСТРЕЧА С ВАЛЕРИЕМ ЛЕОНТЬЕВЫМ»
04:50 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
05:20 «РАЗБИТЫЙ ГОРШОК ПРЕЗИДЕНТА КАРТЕРА»
06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
07:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»

ІНТЕР+
00:25 Т/с «ЛЕГЕНДЫ ЮЖНЫХ МОРЕЙ» 1 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 542 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 130 с.
03:30 Д/с «СУПЕРСТАР»
03:55 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 5, 6 с.
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:55 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 5, 6 с.
06:50 Т/с «ЛЕГЕНДЫ ЮЖНЫХ МОРЕЙ» 1 с.
07:40 «ПОЗАОЧИ. ДМИТРИЙ ДИКУСАР»

TVCI
00:10 «ВРАЧИ»
00:55 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
01:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
01:50 «PRO ЖИЗНЬ»
02:25 Д/ф «ЕФИМ КОПЕЛЯН. РУССКИЙ ЖАН ГАБЕН»
03:05 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРАЧИ»
06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:40 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+
01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ АЛЕКСАНДР ЧИЖЕВСКИЙ»
04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕННАЯ МУЗЫКА»
06:15 М/ф «Книга джунглей»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

08AM – 04PM

Channel 1
08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 Т/с «РАНЕТКИ»
11:00 «МОСГОРСМЕХ»
11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
12:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
13:00 «С.У.П»

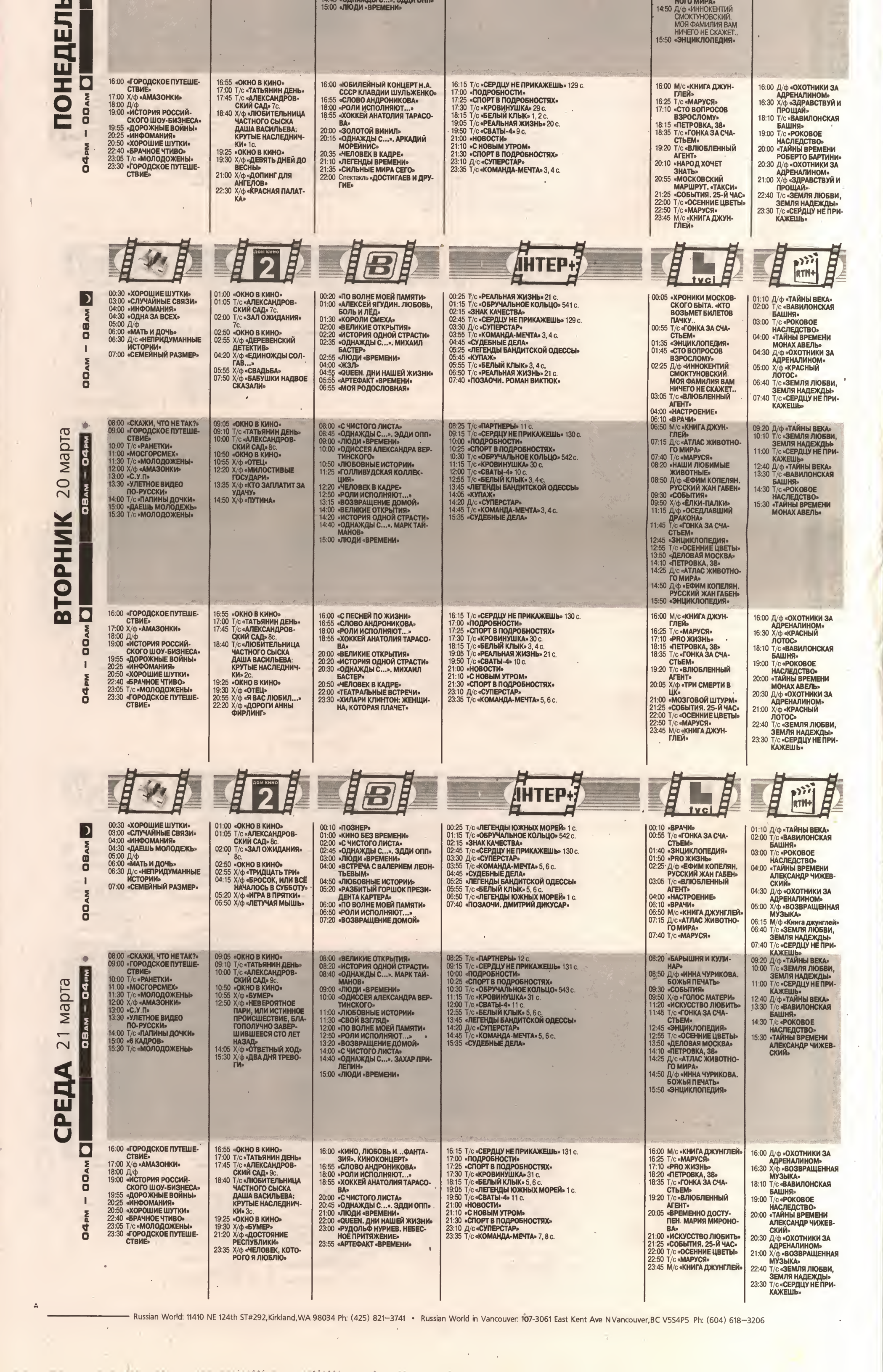
Дом кино 2
09:05 «ОКНО В КИНО»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 9с.
10:50 «ОКНО В КИНО»
10:55 Х/ф «БУМЕР»
12:50 Х/ф «НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ

Channel 3
08:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
08:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
08:40 «ОДНАЖДЫ С...». МАРК ТАЙМАНОВ»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
10:00 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО»
11:00 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»

ІНТЕР+
08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 12 с.
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 131 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 543 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 31 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-4» 11 с.
12:55 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 5, 6 с.

TVCI
08:20 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
08:50 Д/ф «ИННА ЧУРИКОВА. БОЖЬЯ ПЕЧАТЬ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Х/ф «ГОЛОС МАТЕРИ»
11:20 «ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ»
11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧА-

RTN+
09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»



ПОНЕДЕЛЬНИК

…НОГО МИРА»
14:50 Д/ф «ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ. МОЯ ФАМИЛИЯ ВАМ НИЧЕГО НЕ СКАЖЕТ..
15:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

14:45 «ОДНАЖДЫ С...». ЭДДИ ОПП»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»

04PM – 00AM

16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
17:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
18:00 Д/ф
19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА»
19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:25 «ИНФОМАНИЯ»
20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

16:55 «ОКНО В КИНО»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 7с.
18:40 Х/ф «ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА: КРУТЫЕ НАСЛЕДНИЧКИ» 1с.
19:25 «ОКНО В КИНО»
19:30 Х/ф «ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ»
21:00 Х/ф «ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ»
22:30 Х/ф «КРАСНАЯ ПАЛАТКА»

16:00 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ Н.А. СССР КЛАВДИИ ШУЛЬЖЕНКО»
16:55 «СЛОВО АНДРОНИКОВА»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:55 «ХОККЕЙ АНАТОЛИЯ ТАРАСОВА»
20:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
20:15 «ОДНАЖДЫ С...». АРКАДИЙ МОРЕЙНИС»
20:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21:10 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
21:35 «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»
22:00 Спектакль «ДОСТИГАЕВ И ДРУГИЕ»

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 129 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 29 с.
18:15 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 1, 2 с.
19:05 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 20 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-4» 9 с.
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «СУПЕРСТАР»
23:35 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 3, 4 с.

16:00 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
16:25 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
18:15 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
19:20 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ»
20:10 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ»
20:55 «МОСКОВСКИЙ МАРШРУТ. «ТАКСИ»
21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ»
22:50 Т/с «МАРУСЯ»
23:45 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»

16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
16:30 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ РОБЕРТО БАРТИНИ»
20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
21:00 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

ВТОРНИК 20 марта

ДОМ КИНО 2 | В | ІНТЕР+ | tvci | RTN+

00AM – 08AM

00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ»
04:00 «ИНФОМАНИЯ»
04:30 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:00 Д/ф
06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

01:00 «ОКНО В КИНО»
01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 7с.
02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 7с.
02:50 «ОКНО В КИНО»
02:55 Х/ф «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»
04:20 Х/ф «ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ...»
05:55 Х/ф «СВАДЬБА»
07:50 Х/ф «БАБУШКИ НАДВОЕ СКАЗАЛИ»

00:20 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН. ЛЮБОВЬ, БОЛЬ И ЛЁД»
01:30 «КОРОЛИ СМЕХА»
02:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
02:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
02:35 «ОДНАЖДЫ С...». МИХАИЛ БАСТЕР»
02:55 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
04:00 «ЖЗЛ»
04:55 «QUEEN. ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ»
05:55 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
06:55 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»

00:25 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 541 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 129 с.
03:30 Д/с «СУПЕРСТАР»
03:55 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 3, 4 с.
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:45 «КУПАЖ»
05:55 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 3, 4 с.
06:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21 с.
07:40 «ПОЗАОЧИ. РОМАН ВИКТЮК»

00:05 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. «КТО ВОЗЬМЕТ БИЛЕТОВ ПАЧКУ..
00:55 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
01:35 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
01:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
02:25 Д/ф «ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ. МОЯ ФАМИЛИЯ ВАМ НИЧЕГО НЕ СКАЖЕТ..
03:05 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРАЧИ»
06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:40 Т/с «МАРУСЯ»

01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ МОНАХ АВЕЛЬ»
04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
05:00 Х/ф «КРАСНЫЙ ЛОТОС»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

08AM – 04PM

08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 Т/с «РАНЕТКИ»
11:00 «МОСГОРСМЕХ»
11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
12:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
13:00 «С.У.П»
13:30 «УЛЕТНОЕ ВИДЕО ПО-РУССКИ»
14:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»

09:05 «ОКНО В КИНО»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 8с.
10:50 «ОКНО В КИНО»
10:55 Х/ф «ОТЕЦ»
12:20 Х/ф «МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРИ»
13:35 Х/ф «КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ»
14:50 Х/ф «ПУТИНА»

08:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
08:45 «ОДНАЖДЫ С...». ЭДДИ ОПП»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
10:00 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО»
10:50 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
11:25 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
12:20 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
12:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
14:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
14:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
14:40 «ОДНАЖДЫ С...». МАРК ТАЙМАНОВ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»

08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 11 с.
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 130 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 542 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 30 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-4» 10 с.
12:55 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 3, 4 с.
13:45 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
14:05 «КУПАЖ»
14:20 Д/с «СУПЕРСТАР»
14:45 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 3, 4 с.
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

08:20 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
08:50 Д/ф «ЕФИМ КОПЕЛЯН. РУССКИЙ ЖАН ГАБЕН»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Х/ф «ЁЛКИ-ПАЛКИ»
11:15 Д/ф «ОСЕДЛАВШИЙ ДРАКОНА»
11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ»
13:50 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:10 «ПЕТРОВКА, 38»
14:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:50 Д/ф «ЕФИМ КОПЕЛЯН. РУССКИЙ ЖАН ГАБЕН»
15:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ МОНАХ АВЕЛЬ»

04PM – 00AM

16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
17:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
18:00 Д/ф
19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА»
19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:25 «ИНФОМАНИЯ»
20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

16:55 «ОКНО В КИНО»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 8с.
18:40 Т/с «ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА: КРУТЫЕ НАСЛЕДНИЧКИ» 2с.
19:25 «ОКНО В КИНО»
19:30 Х/ф «ОТЕЦ»
20:55 Х/ф «Я ВАС ЛЮБИЛ...»
22:20 Х/ф «ДОРОГИ АННЫ ФИРЛИНГ»

16:00 «С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ»
16:55 «СЛОВО АНДРОНИКОВА»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:55 «ХОККЕЙ АНАТОЛИЯ ТАРАСОВА»
20:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
20:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
20:30 «ОДНАЖДЫ С...». МИХАИЛ БАСТЕР»
20:50 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
22:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
23:30 «ХИЛАРИ КЛИНТОН: ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПЛАЧЕТ»

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 130 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 30 с.
18:15 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 3, 4 с.
19:05 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-4» 10 с.
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «СУПЕРСТАР»
23:35 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 5, 6 с.

16:00 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
16:25 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:15 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
19:20 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ»
20:05 Х/ф «ТРИ СМЕРТИ В ЦК»
21:00 «МОЗГОВОЙ ШТУРМ»
21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ»
22:50 Т/с «МАРУСЯ»
23:45 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»

16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
16:30 Х/ф «КРАСНЫЙ ЛОТОС»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ МОНАХ АВЕЛЬ»
20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
21:00 Х/ф «КРАСНЫЙ ЛОТОС»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

СРЕДА 21 марта

ДОМ КИНО 2 | В | ІНТЕР+ | tvci | RTN+

00AM – 08AM

00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ»
04:00 «ИНФОМАНИЯ»
04:30 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
05:00 Д/ф
06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

01:00 «ОКНО В КИНО»
01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 8с.
02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 8с.
02:50 «ОКНО В КИНО»
02:55 Х/ф «ТРИДЦАТЬ ТРИ»
04:15 Х/ф «БРОСОК, ИЛИ ВСЁ НАЧАЛОСЬ В СУББОТУ»
05:20 Х/ф «ИГРА В ПРЯТКИ»
06:50 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»

00:10 «ПОЗНЕР»
01:00 «КИНО БЕЗ ВРЕМЕНИ»
02:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
02:45 «ОДНАЖДЫ С...». ЭДДИ ОПП»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
04:00 «ВСТРЕЧА С ВАЛЕРИЕМ ЛЕОНТЬЕВЫМ»
04:50 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
05:20 «РАЗБИТЫЙ ГОРШОК ПРЕЗИДЕНТА КАРТЕРА»
06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
07:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»

00:25 Т/с «ЛЕГЕНДЫ ЮЖНЫХ МОРЕЙ» 1 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 542 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 130 с.
03:30 Д/с «СУПЕРСТАР»
03:55 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 5, 6 с.
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:55 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 5, 6 с.
06:50 Т/с «ЛЕГЕНДЫ ЮЖНЫХ МОРЕЙ» 1 с.
07:40 «ПОЗАОЧИ. ДМИТРИЙ ДИКУСАР»

00:10 «ВРАЧИ»
00:55 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
01:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
01:50 «PRO ЖИЗНЬ»
02:25 Д/ф «ЕФИМ КОПЕЛЯН. РУССКИЙ ЖАН ГАБЕН»
03:05 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРАЧИ»
06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:40 Т/с «МАРУСЯ»

01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ АЛЕКСАНДР ЧИЖЕВСКИЙ»
04:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
05:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕННАЯ МУЗЫКА»
06:15 М/ф «Книга джунглей»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

08AM – 04PM

08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 Т/с «РАНЕТКИ»
11:00 «МОСГОРСМЕХ»
11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
12:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
13:00 «С.У.П»
13:30 «УЛЕТНОЕ ВИДЕО ПО-РУССКИ»
14:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:00 «6 КАДРОВ»
15:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»

09:05 «ОКНО В КИНО»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 9с.
10:50 «ОКНО В КИНО»
10:55 Х/ф «БУМЕР»
12:50 Х/ф «НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД»
14:05 Х/ф «ОТВЕТНЫЙ ХОД»
15:30 Х/ф «ДВА ДНЯ ТРЕВОГИ»

08:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
08:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
08:40 «ОДНАЖДЫ С...». МАРК ТАЙМАНОВ»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
10:00 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО»
11:00 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
11:30 «СВОЙ ВЗГЛЯД»
12:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
14:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
14:40 «ОДНАЖДЫ С...». ЗАХАР ПРИЛЕПИН»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»

08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 12 с.
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 131 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 543 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 31 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-4» 11 с.
12:55 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 5, 6 с.
13:45 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
14:20 Д/с «СУПЕРСТАР»
14:45 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 5, 6 с.
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

08:20 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
08:50 Д/ф «ИННА ЧУРИКОВА. БОЖЬЯ ПЕЧАТЬ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Х/ф «ГОЛОС МАТЕРИ»
11:20 «ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ»
11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ»
13:50 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:10 «ПЕТРОВКА, 38»
14:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:50 Д/ф «ИННА ЧУРИКОВА. БОЖЬЯ ПЕЧАТЬ»
15:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ АЛЕКСАНДР ЧИЖЕВСКИЙ»

04PM – 00AM

16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
17:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
18:00 Д/ф
19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА»
19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:25 «ИНФОМАНИЯ»
20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

16:55 «ОКНО В КИНО»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 9с.
18:40 Т/с «ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА: КРУТЫЕ НАСЛЕДНИЧКИ» 3с.
19:25 «ОКНО В КИНО»
19:30 Х/ф «БУМЕР»
21:20 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
23:35 Х/ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ»

16:00 «КИНО, ЛЮБОВЬ И...ФАНТАЗИЯ». КИНОКОНЦЕРТ»
16:55 «СЛОВО АНДРОНИКОВА»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:55 «ХОККЕЙ АНАТОЛИЯ ТАРАСОВА»
20:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
20:45 «ОДНАЖДЫ С...». ЭДДИ ОПП»
21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
22:00 «QUEEN. ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ»
23:00 «РУДОЛЬФ НУРИЕВ. НЕБЕСНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ»
23:55 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 131 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 31 с.
18:15 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 5, 6 с.
19:05 Т/с «ЛЕГЕНДЫ ЮЖНЫХ МОРЕЙ» 1 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-4» 11 с.
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «СУПЕРСТАР»
23:35 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 7, 8 с.

16:00 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
16:25 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:20 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
19:20 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ»
20:05 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. МАРИЯ МИРОНОВА»
21:00 «ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ»
21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ»
22:50 Т/с «МАРУСЯ»
23:45 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»

16:00 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
16:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕННАЯ МУЗЫКА»
18:10 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ АЛЕКСАНДР ЧИЖЕВСКИЙ»
20:30 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА АДРЕНАЛИНОМ»
21:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕННАЯ МУЗЫКА»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

АМЕРИКА

со стр.9

Впоследствии в ходе процесса сын Термонда выступил свидетелем и подтвердил, что убийство его матери было совершено у него на глазах.

Перед казнью Термонд продолжал настаивать на том, что он не убивал свою бывшую жену. «Все что я хочу сказать - я невиновен. Клянусь Богом, я не убивал ее», - заявил осужденный.

Кит Термонд был казнен посредством введения смертельной инъекции. Как отмечается, смерть наступила через 11 минут после введения яда в его организм.

Техас много лет удерживает лидерство в США по числу казней: здесь приводится в исполнение более трети всех смертельных приговоров в стране. Казнь Термонда стала третьей в Техасе с начала 2012 года, а в течение 2011 года в этом штате были лишены жизни 13 преступников.

Отказавшуюся от российского ребенка американку заставят платить алименты

Американка Торри Хансен, усыновившая российского мальчика Артема Савельева, а затем отказавшаяся от него, должна будет выплачивать алименты на его содержание. Такое решение, сообщает 7 марта Associated Press, принял суд в штате Теннесси.



Решение суда было озвучено в отсутствие самой Хансен, которая мотивировала неявку на заседание тем, что переехала из Теннесси в Калифорнию. Как уточняет ИТАР-ТАСС, истцом по делу выступала базирующаяся в США Всемирная ассоциация в поддержку детей и родителей.

Как отмечается, точный размер алиментов будет определен на следующем заседании суда, которое состоится в мае текущего года.

Торри Хансен усыновила Артема Савельева, которому на тот момент было семь лет, в конце 2009 года. В апреле 2010 года приемная мать решила отказаться от ребенка и отправила его одного на самолете обратно в Россию с письмом, в котором объясняла свое нежелание продолжать воспитание мальчика.

В письме Хансен заявляла, что ребенок испытывал серьезные психопатические проблемы и что она отказалась от него ради безопасности своей семьи и себя самой. Хансен также писала, что в детском доме при усыновлении от нее скрыли информацию о психическом состоянии воспитанника с целью избавиться от него.

История Артема Савельева, наряду с другими скандалами, связанными с усыновлением американцами российских детей, привела к ужесточению политики в отношении передачи опеки над несовершеннолетними гражданами России иностранцам. В июле 2011 года Москва и Вашингтон подписали двустороннее соглашение, в соответствии с которым, в частности, потенциальных приемных родителей из США обязали перед усыновлением проходить психологические тесты.

В настоящее время, как сообщает ИТАР-ТАСС, Артем Савельев живет в Детской деревне в подмосковном поселке Томилино.

Конгресс США введет новые санкции против Ирана

США и Израиль не смогли договориться по иранскому вопросу

В американском Конгрессе началась работа над законопроектом, согласно которому против Ирана будут введены новые, еще более жесткие санкции, сообщает Associated Press со ссылкой на источники в парламенте США.

Ожидается, что законопроект будет принят большинством го-



лосов, поскольку в его разработке участвуют сенаторы и конгрессмены как от Республиканской, так и от Демократической партии.

В случае одобрения Конгрессом и президентом, этот закон обяжет администрацию Барака Обамы ввести санкции против всех иранских банков, а также против тех иностранных банков (включая центральные), которые продолжат вести дела с Ираном.

1 января США ввели санкции лишь против иранского Центрального банка, через который шли платежи за продаваемую Тегераном нефть. Новый закон направлен в том числе на то, чтобы не дать Ирану обойти эти санкции, используя другие банки.

Кроме того, американцы запретят въезд на свою территорию частным лицам и представителям организаций, поставляющих Ирану оборудование и технологии для слежения за населением и подавления протестов.

Инициатива об ужесточении санкций родилась сразу после визита в США премьер-министра Биньямина Нетаньяху. В одном из своих выступлений в Вашингтоне он пожаловался на то, что ни санкции, ни дипломатическое давление на Иран не работают, поэтому времени на разговоры уже не осталось.

Президент США, в свою очередь, заявил, что все разговоры о военной операции против Ирана - это «переливание из пустого в порожнее» и призвал Израиль «дать дипломатии и санкциям шанс доказать свою эффективность».

США и Израиль требуют от Ирана прекращения разработок в ядерной сфере, поскольку подозревают Тегеран в намерении создать ядерное оружие. Иран эти подозрения категорически отвергает.

Половина демократов Оклахомы отказались голосовать за Обаму



Продолжение на стр.14

ЧЕТВЕРГ 22 марта

	Первый	РТР Планета	RTVi	НТВ america	RTN WMNB	Русский Мир	Теле клуб
00AM – 08AM	00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 01:00 «НОВОСТИ» 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 03:25 «ДОБРОЕ УТРО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:15 «ДОБРОЕ УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»	00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ» 01:15 Д/ф 01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ» 02:00 «УТРО РОССИИ» 06:05 Х/ф 07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 07:40 Д/ф	00:00 «НАРОД ПРОТИВ» 01:00 Х/ф «ТО МУЖЧИНА, ТО ЖЕНЩИНА» 2с. 03:00 «В КРУГЕ СВЕТА» 04:00 «БЕРЁЗКА» 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:40 «БЕРЁЗКА» 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 06:40 «БЕРЁЗКА» 07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 11с.	00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 01:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР» 01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 02:55 «НТВ УТРОМ» 06:00 «СЕГОДНЯ» 06:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ» 06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. MOONLIGHT BALLROOM» 07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»	00:30 «КРЕМЛЬ- 9 СНАЙПЕРЫ НА БАШНЯХ» 01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ» 02:10 Д/ф «РУССКАЯ КЛАССИКА», «КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ» 01:50 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1» 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ» 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	00:00 Концерт «50 НЕ 50» 01:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР» 02:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 3с. 03:40 «КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ КЛЯЧКИНА» 05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 06:00 «МУЗЫКА В КИНОФИЛЬМАХ З. РЯЗАНОВА» 07:00 «ПОД ЗНАКОМ «ПИ». НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ПЕРЕДАЧА»	00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 5с. 01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 11,2ч. 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 26с. 03:00 Х/ф «ФИЛИПП ТРАУМ» 2с. 04:10 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» 05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 18с. 06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ» 07:00 Х/ф «ФИЛИПП ТРАУМ» 2с.
08AM – 04PM	08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 10:00 «ВРЕМЯ» 10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ» 11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 12:50 Т/с 13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 15:00 «НОВОСТИ» 15:15 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»	08:10 «МАГИЯ КИНО» 09:00 «ВЕСТИ» 09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ» 10:30 Т/с 11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!» 12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ» 12:45 «ВЕСТИ.RU» 13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ» 13:15 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ» 14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 15:10 «ВЕСТИ +» 15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»	08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 13с. 10:00 Х/ф «ТО МУЖЧИНА, ТО ЖЕНЩИНА» 2с. 11:40 «БЕРЁЗКА» 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ» 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 14:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 18с. 15:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 12с.	08:00 «СЕГОДНЯ» 08:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ» 09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 27с. 10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 10:05 «ДО СУДА» 11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 11с. 12:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» 12:15 «СЕГОДНЯ» 12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»	08:30 Х/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» 1с. 09:40 «ВПК БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО» ИЗДЕЛИЕ №» 10:05 «ХОЧУ ВСЕ СЪЕСТЬ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ» 11:05 Т/с «БЕЛИССИМА» 12:00 «ЗДОРОВЫЕ НОГИ НА ВСЮ ЖИЗНЬ! ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ ЯНОМ КАЦНЕЛЬСОНОМ (USA VEIN CLINICS)» 12:30 «ПОДРОБНОСТИ» 13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ» 14:03 «ВЕСТИ» 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ» 15:30 М/ф «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»	08:10 Д/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, Ю. ГАГАРИН» 08:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 4с. 09:50 «КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ КЛЯЧКИНА» 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 12:00 «МУЗЫКА В КИНОФИЛЬМАХ З. РЯЗАНОВА» 13:00 «...ДО 16 И СТАРШЕ» 13:50 «АБВГДЕЙКА» 14:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 1с.	08:10 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» 09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 18с. 10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ» 11:00 Х/ф «ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА» 12:15 М/с «КРОКОДИЛ ГЕНА» 13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 19с. 14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ» 15:00 Х/ф «ОЙ, ВЫ, ГУСИ»
04PM – 00AM	16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 18:00 «ВРЕМЯ» 18:30 Т/с 19:25 Х/ф «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ» 20:20 «НОВОСТИ» 20:25 «В КОНТЕКСТЕ» 21:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 22:10 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ» 23:00 «НОВОСТИ» 23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»	16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР» 17:00 «ВЕСТИ» 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» 17:45 «РУССКАЯ СЕРИЯ» 19:15 Т/с 20:00 «ВЕСТИ» 20:25 «ПОЕДИНОК». ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА» 21:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...» 21:55 Т/с 22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ» 22:50 «ПРОФИЛАКТИКА» 23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»	16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 14с. 18:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ» 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 14с. 22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 12с. 23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 18с.	16:00 «СЕГОДНЯ» 16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. ЕСТАСО» 16:40 Т/с «ППС» 12с. 17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА» 18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 28с. 19:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ» 20:10 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 15,16с. 21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. ЕСТАСО» 22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА» 22:50 Т/с «ППС» 12с. 23:40 «ДО СУДА»	16:00 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА» 17:00 «КРЕМЛЬ- 9 СМЕРТЬ СТАЛИНА. СВИДЕТЕЛИ» 18:00 «МИР СЕГОДНЯ» 19:00 Х/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» 2с. 20:10 «ВПК БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО» УМНАЯ РАКЕТА НАД БЕЗУМНЫМ МИРОМ» 20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 21:20 «БРЕШЬ В ОПЕРАЦИИ «ЦИТАДЕЛЬ» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 21:45 Т/с «ВЫЗОВ- 1» 22:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» 23:35 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»	16:00 Д/ф «ЗА РОК» 17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 18:00 Концерт «50 НЕ 50» 19:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР» 20:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 3с. 21:40 «КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ КЛЯЧКИНА» 23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»	16:30 Х/ф «ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН» 18:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 5с. 19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 11,2ч. 20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 26с. 21:00 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 2с. 22:30 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 3с.

23 марта

	Первый	РТР Планета	RTVi	НТВ america	RTN WMNB	Русский Мир	Теле клуб
00AM – 08AM	00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 01:00 «НОВОСТИ» 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 03:25 «ДОБРОЕ УТРО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:15 «ДОБРОЕ УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»	00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ» 01:15 Д/ф 01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ» 02:00 «УТРО РОССИИ» 06:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА» 06:45 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ» 07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 07:45 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»	00:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ» 01:00 Х/ф «НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ» 03:00 «КЕЙС» 04:00 «БЕРЁЗКА» 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:40 «БЕРЁЗКА» 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 06:40 «БЕРЁЗКА» 07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 12с.	00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» 01:25 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ» 01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 02:55 «НТВ УТРОМ» 06:00 «СЕГОДНЯ» 06:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» 06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ЕСТАСО» 07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»	00:30 «КРЕМЛЬ- 9 СМЕРТЬ СТАЛИНА. СВИДЕТЕЛИ» 01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ» 02:10 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1» 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА» 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ» 07:30 «КОНТАКТ»	00:00 «МУЗЫКА В КИНОФИЛЬМАХ З. РЯЗАНОВА» 01:00 «ПОД ЗНАКОМ «ПИ». НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ПЕРЕДАЧА» 02:10 Д/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, Ю. ГАГАРИН» 02:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 4с. 03:50 «КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ КЛЯЧКИНА» 05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 06:00 «МУЗЫКА В КИНОФИЛЬМАХ З. РЯЗАНОВА» 07:00 «ВСТРЕЧА В КОНЦЕРТНОЙ СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С МИХАИЛОМ УЛЬЯНОВЫМ»	00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 6с. 01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 12,1ч. 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 27с. 03:00 Х/ф «ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА» 04:15 М/с «КРОКОДИЛ ГЕНА» 05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 19с. 06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ» 07:00 Х/ф «ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА»
08AM – 04PM	08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 10:00 «ВРЕМЯ» 10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ» 11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 12:50 Т/с 13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ	08:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...» 09:00 «ВЕСТИ» 09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ» 10:30 Т/с 11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!» 12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»	08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 14с. 10:00 Х/ф «НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ» 11:40 «БЕРЁЗКА» 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ» 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»	08:00 «СЕГОДНЯ» 08:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА» 09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 28с. 10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 10:05 «ДО СУДА» 11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 12с. 12:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»	08:30 Х/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» 2с. 09:40 «ВПК БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО» УМНАЯ РАКЕТА НАД БЕЗУМНЫМ МИРОМ» 10:05 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ» 11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»	08:00 Концерт «ПОЕТ НАДЕЖДА ЧЕПРАГА» 08:30 Спектакль «ЮНОНА» И «АВОСЬ» 10:00 «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК». ДЕЛО О «ЧЕЧЕНСКИХ МИЛЛИАРДАХ»	08:15 М/с «КРОКОДИЛ ГЕНА» 09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 19с. 10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ» 11:00 Х/ф «ТАЙНА ГОРНОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ» 12:15 М/с «ЧЕБУРАШКА» 13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 20с.

с начала 2012 года, а в течение 2011 года в этом штате были лишены жизни 13 преступников.

Отказавшуюся от российского ребенка американку заставят платить алименты

Американка Торри Хансен, усыновившая российского мальчика Артема Савельева, а затем отказавшаяся от него, должна будет выплачивать алименты на его содержание. Такое решение, сообщает 7 марта Associated Press, принял суд в штате Теннесси.

Торри Хансен усыновила Артема Савельева, которому на тот момент было семь лет, в конце 2009 года. В апреле 2010 года приемная мать решила отказаться от ребенка и отправила его в Россию с письмом, в котором объясняла свое нежелание продолжать воспитание мальчика.

В письме Хансен заявляла, что ребенок испытывал серьезные психопатические проблемы и что она отказалась от него ради безопасности своей семьи и себя самой. Хансен также писала, но.

Конгресс США введет новые санкции против Ирана

США и Израиль не смогли договориться по иранскому вопросу

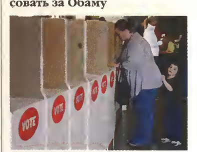
В американском Конгрессе началась работа над законопроектом, согласно которому против Ирана будут введены новые, еще более жесткие санкции, сообщает Associated Press со ссылкой на источники в парламенте США.

Ожидается, что законопроект будет принят большинством голишь против иранского Центрального банка, через который шли платежи за продаваемую Тегераном нефть. Новый закон направлен в том числе на то, чтобы не дать Ирану обойти эти санкции, используя другие банки.

Кроме того, американцы запретят въезд на свою территорию частным лицам и представителям организаций, поставляющих Ирану оборудование и технологии для слежения за населением и подавления протестов.

Инициатива об ужесточении

Половина демократов Оклахомы отказались голосовать за Обаму



Продолжение на стр.14

ЧЕТВЕРГ 22 марта

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
- 00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM
- 08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
- 09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
- 11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с
- 13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
- 15:00 «НОВОСТИ»
- 15:15 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»

04PM – 00AM
- 16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с
- 19:25 Х/ф «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ»
- 20:20 «НОВОСТИ»
- 20:25 «В КОНТЕКСТЕ»
- 21:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 22:10 Т/с «СЕРДЦЕ МАРИИ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
- 01:15 Д/ф
- 01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 02:00 «УТРО РОССИИ»
- 06:05 Х/ф
- 07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 07:40 Д/ф

08AM – 04PM
- 08:10 «МАГИЯ КИНО»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
- 10:30 Т/с
- 11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
- 12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
- 12:45 «ВЕСТИ.RU»
- 13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 13:15 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
- 14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
- 14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 15:10 «ВЕСТИ +»
- 15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

04PM – 00AM
- 16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 17:45 «РУССКАЯ СЕРИЯ»
- 19:15 Т/с
- 20:00 «ВЕСТИ»
- 20:25 «ПОЕДИНОК». ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА»
- 21:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
- 21:55 Т/с
- 22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
- 23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 «НАРОД ПРОТИВ»
- 01:00 Х/ф «ТО МУЖЧИНА, ТО ЖЕНЩИНА» 2с.
- 03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 06:40 «БЕРЁЗКА»
- 07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 11с.

08AM – 04PM
- 08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 13с.
- 10:00 Х/ф «ТО МУЖЧИНА, ТО ЖЕНЩИНА» 2с.
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 18с.
- 15:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 12с.

04PM – 00AM
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 14с.
- 18:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 14с.
- 22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 12с.
- 23:00 Т/с «ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО» 18с.

НТВ america

00AM – 08AM
- 00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 01:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
- 01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
- 02:55 «НТВ УТРОМ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
- 06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. MOONLIGHT BALLROOM»
- 07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

08AM – 04PM
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
- 09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 27с.
- 10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 10:05 «ДО СУДА»
- 11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 11с.
- 12:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
- 12:15 «СЕГОДНЯ»
- 12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
- 15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

04PM – 00AM
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. ЕСТАСО»
- 16:40 Т/с «ППС» 12с.
- 17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 18:20 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 28с.
- 19:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 20:10 Т/с «ГОНЧИЕ-4» 15,16с.
- 21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. ЕСТАСО»
- 22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 22:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 22:50 Т/с «ППС» 12с.
- 23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00AM – 08AM
- 00:30 «КРЕМЛЬ- 9 СНАЙПЕРЫ НА БАШНЯХ»
- 01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
- 02:10 Д/ф «РУССКАЯ КЛАССИКА», «КОНСТАНТИН БАТЮШКОВ»
- 01:50 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
- 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08AM – 04PM
- 08:30 Х/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» 1с.
- 09:40 «ВПК БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО» ИЗДЕЛИЕ №»
- 10:05 «ХОЧУ ВСЕ СЪЕСТЬ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
- 12:00 «ЗДОРОВЫЕ НОГИ НА ВСЮ ЖИЗНЬ! ВСТРЕЧА С ДОКТОРОМ ЯНОМ КАЦНЕЛЬСОНОМ (USA VEIN CLINICS)»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
- 15:30 М/ф «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»

04PM – 00AM
- 16:00 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»
- 17:00 «КРЕМЛЬ- 9 СМЕРТЬ СТАЛИНА. СВИДЕТЕЛИ»
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» 2с.
- 20:10 «ВПК БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО» УМНАЯ РАКЕТА НАД БЕЗУМНЫМ МИРОМ»
- 20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
- 21:20 «БРЕШЬ В ОПЕРАЦИИ «ЦИТАДЕЛЬ» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 21:45 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
- 22:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:35 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM
- 00:00 Концерт «50 НЕ 50»
- 01:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР»
- 02:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 3с.
- 03:40 «КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ КЛЯЧКИНА»
- 05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 06:00 «МУЗЫКА В КИНОФИЛЬМАХ Э. РЯЗАНОВА»
- 07:00 «ПОД ЗНАКОМ «ПИ». НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ПЕРЕДАЧА»

08AM – 04PM
- 08:10 Д/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, Ю. ГАГАРИН»
- 08:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 4с.
- 09:50 «КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ КЛЯЧКИНА»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:00 «МУЗЫКА В КИНОФИЛЬМАХ Э. РЯЗАНОВА»
- 13:00 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
- 13:50 «АБВГДЕЙКА»
- 14:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 1с.

04PM – 00AM
- 16:00 Д/ф «ЗА РОК»
- 17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 18:00 Концерт «50 НЕ 50»
- 19:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР»
- 20:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 3с.
- 21:40 «КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ КЛЯЧКИНА»
- 23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

ТЕЛЕ клуб

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 5с.
- 01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 11,2ч.
- 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 26с.
- 03:00 Х/ф «ФИЛИПП ТРАУМ»
- 04:10 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
- 05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 18с.
- 06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
- 07:00 Х/ф «ФИЛИПП ТРАУМ» 2с.

08AM – 04PM
- 08:10 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
- 09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 18с.
- 10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
- 11:00 Х/ф «ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА»
- 12:15 М/с «КРОКОДИЛ ГЕНА»
- 13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 19с.
- 14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
- 15:00 Х/ф «ОЙ, ВЫ, ГУСИ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН»
- 18:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 5с.
- 19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 11,2ч.
- 20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 26с.
- 21:00 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 2с.
- 22:30 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 3с.

ПЯТНИЦА 23 марта

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
- 00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM
- 08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
- 09:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
- 11:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с
- 13:40 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
- 15:10 «НОВОСТИ»
- 15:20 «ЖДИ МЕНЯ»

04PM – 00AM
- 16:05 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
- 17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 19:55 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
- 20:25 Х/ф
- 22:05 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
- 01:15 Д/ф
- 01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 02:00 «УТРО РОССИИ»
- 06:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
- 06:45 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
- 07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 07:45 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»

08AM – 04PM
- 08:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
- 10:30 Т/с
- 11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
- 12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
- 12:45 «ВЕСТИ.RU. ПЯТНИЦА»
- 13:15 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
- 14:00 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
- 14:45 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 15:10 «ВСЯ РОССИЯ»
- 15:25 «БРАЧНОЕ АГЕНТСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

04PM – 00AM
- 16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 17:20 Концерт
- 18:50 Х/ф
- 20:25 «МАГИЯ КИНО»
- 21:05 Х/ф
- 22:25 Х/ф
- 23:45 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
- 01:00 Х/ф «НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ»
- 03:00 «КЕЙС»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 06:40 «БЕРЁЗКА»
- 07:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 12с.

08AM – 04PM
- 08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 14с.
- 10:00 Х/ф «НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 1с.
- 15:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 13с.

04PM – 00AM
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 15с.
- 18:00 «2012»
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-12» 15с.
- 22:00 Т/с «РУССКИЙ ШОКОЛАД» 13с.
- 23:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 1с.

НТВ america

00AM – 08AM
- 00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 01:25 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
- 01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
- 02:55 «НТВ УТРОМ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ЕСТАСО»
- 07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

08AM – 04PM
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 09:05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 28с.
- 10:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 10:05 «ДО СУДА»
- 11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 11:05 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 12с.
- 12:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 12:05 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
- 13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
- 14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
- 15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

04PM – 00AM
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 17:25 «ФИТОМИНУТКИ С ИГОРЕМ ЮСУПОВЫМ»
- 17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 18:00 «ИСТОРИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБМАНА»
- 19:45 Х/ф «АФЕРИСТКА»
- 21:25 «ЧЕТА ПИНОЧЕТОВ»
- 22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 22:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 23:20 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00AM – 08AM
- 00:30 «КРЕМЛЬ- 9 СМЕРТЬ СТАЛИНА. СВИДЕТЕЛИ»
- 01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
- 02:10 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
- 07:30 «КОНТАКТ»

08AM – 04PM
- 08:30 Х/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» 2с.
- 09:40 «ВПК БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО» УМНАЯ РАКЕТА НАД БЕЗУМНЫМ МИРОМ»
- 10:05 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
- 12:00 «ГЛАВА ЗА ГЛАВОЙ АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
- 15:30 «ЗООПАРКИ МИРА С ИВАНОМ КОРНЕЕВЫМ»

04PM – 00AM
- 16:00 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»
- 17:00 «КРЕМЛЬ- 9 ЮРИЙ АНДРОПОВ. ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ»
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ»
- 20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
- 21:20 «ПОЕЗД С ГЕРОИНОМ ПРИБЫВАЕТ...» «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 21:45 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
- 22:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:35 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM
- 00:00 «МУЗЫКА В КИНОФИЛЬМАХ Э. РЯЗАНОВА»
- 01:00 «ПОД ЗНАКОМ «ПИ». НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 02:10 Д/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, Ю. ГАГАРИН»
- 02:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 4с.
- 03:50 «КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ КЛЯЧКИНА»
- 05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 06:00 «МУЗЫКА В КИНОФИЛЬМАХ Э. РЯЗАНОВА»
- 07:00 «ВСТРЕЧА В КОНЦЕРТНОЙ СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С МИХАИЛОМ УЛЬЯНОВЫМ»

08AM – 04PM
- 08:00 Концерт «ПОЕТ НАДЕЖДА ЧЕПРАГА»
- 08:30 Спектакль «ЮНОНА» И «АВОСЬ»
- 10:00 «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК». ДЕЛО О «ЧЕЧЕНСКИХ МИЛЛИАРДАХ»
- 10:30 «ТЕМП»
- 11:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
- 12:00 «ТЕМА»
- 13:00 Д/ф «СТРАНИЦЫ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА»
- 14:10 «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ». ВЫПУСК ПОСВЯЩЕН ФИЗИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ ДЛЯ СНЯТИЯ СТРЕССА»
- 14:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 2с.
- 15:50 Д/ф «ЗРЯ, ТЫ НОВЫХ ПЕСЕН...»

04PM – 00AM
- 16:20 «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»
- 17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 18:00 Концерт «50 НЕ 50»
- 19:00 «ПОД ЗНАКОМ «ПИ». НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 20:10 Д/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, Ю. ГАГАРИН»
- 20:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 4с.
- 21:50 «КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ КЛЯЧКИНА»
- 23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

ТЕЛЕ клуб

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 6с.
- 01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 12,1ч.
- 02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 27с.
- 03:00 Х/ф «ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА»
- 04:15 М/с «КРОКОДИЛ ГЕНА»
- 05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 19с.
- 06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
- 07:00 Х/ф «ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА»

08AM – 04PM
- 08:15 М/с «КРОКОДИЛ ГЕНА»
- 09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 19с.
- 10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
- 11:00 Х/ф «ТАЙНА ГОРНОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ»
- 12:15 М/с «ЧЕБУРАШКА»
- 13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 20с.
- 14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
- 15:00 Х/ф «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «КОНТРАБАНДИСТ»
- 18:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 6с.
- 19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 12,1ч.
- 20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 27с.
- 21:00 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 3с.
- 22:30 Т/с «ПОСРЕДНИК» 1с.

со стр.13

В штате Оклахома 6 марта состоялись праймериз, на которых сторонники Демократической партии избирали кандидата в президенты страны. Согласно предварительным итогам, размещенным на сайте избирательной комиссии штата, за действующего главу государства Барака Обаму проголосовали всего 57,07 процента избирателей.

Второе место на голосовании досталось активисту Ренделлу Терри (Randall Terry), который, по данным ABC News, является основателем неправительственной организации Operation Rescue, занимающейся борьбой с абортами. Как сообщается на сайте избиркома, за Терри проголосовали 18 процентов избирателей.

На третьей строчке оказался местный житель Джим Роджерс (Jim Rogers). По сведениям The Washington Times, в 2010 году он выдвигался в Сенат от штата, набрав 14 процентов голосов. На праймериз 6 марта за него проголосовали 13,8 процента избирателей.

На данный момент, результат, достигнутый в Оклахоме, стал самым низким для Обамы в ходе предвыборной кампании 2012 года. Прежде самым неудачным голосованием для действующего президента стали праймериз в Нью-Гэмпшире, где за него свои голоса отдали почти 82 процента избирателей.

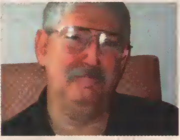
Столь низкий результат на голосовании в Оклахоме The Washington Times объясняет крайней консервативностью всего штата. Кроме того, газета отмечает, что единственный сенатор-демократ от Оклахомы настроен критически по отношению к Обаме.

Праймериз в рамках подготовки демократов к президентским выборам считается больше формальностью, нежели реальной борьбой претендентов на выдвижение. Причиной такого положения вещей является тот факт, что Обама с самого начала считался единственным кандидатом, способным одержать победу на выборах.

Помимо Оклахомы демократические праймериз во вторник также состоялись в Массачусетсе и Джорджии. Кроме того, на 6 марта пришелся так называемый «супервторник», в ходе которого предварительные выборы республиканского кандидата состоялись сразу в десяти штатах. Победу в шести из них одержал бывший губернатор Массачусетса Митт Ромни, считающийся фаворитом гонки.

ФБР предложило миллион долларов за пропавшего в Иране агента

ФБР предложило награду в миллион долларов за содействие в освобождении и возвращении на родину бывшего агента Роберта Левинсона, пропавшего без вести в Иране в 2007 году. Как сообщается на сайте ФБР, ведомство заинтересовано в получении любой информации о нем.



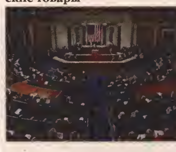
Левинсон, уволившийся со службы в 1998 году, исчез в марте 2007 года на курортном острове Киш. В 2011 году выяснилось, что он был похищен, а в декабре 2011-го семье Левинсона прислали видеозапись его обращения, в котором он рассказывает о случившемся. Кто стоит за похищением, неизвестно.

В ФБР заявили, что работают над возвращением Левинсона на родину уже давно. «Несмотря на то что Боб уволился из ФБР, он навсегда останется членом нашей семьи. Как любая семья, мы переживаем и счастливые, и трудные времена вместе», - заявил директор ФБР Роберт Мюллер.

Как отмечается в пресс-релизе ведомства, информация о поисках Левинсона и назначенной награде будет распространяться в странах Юго-Западной Азии с помощью листовок, радио и досок объявлений.

После увольнения из ФБР Левинсон работал частным детективом. Предполагается, что на острове Киш он занимался расследованием контрабанды сигарет.

Конгресс США принял закон о пошлинах на китайские товары



Палата представителей Конгресса США проголосовала за принятие законопроекта о введении пошлин на товары из Китая и других стран, которые субсидируют экспорт, занижая курс собственной валюты. Об этом сообщает Reuters.

Сенат США принял закон в понедельник, 5 марта. После голосования палаты представителей документ переходит на подпись главе государства Бараку Обаме.

Закон коснется более двух десятков видов товаров на общую сумму около 4,7 миллиарда долларов. Белый дом полагает, что пошлины помогут 80 американским компаниям, которые в настоящее время страдают от субсидируемого экспорта, сохранить десятки тысяч рабочих мест. В первую очередь, как ожидается, закон окажет поддержку производителям стали и бумаги.

В декабре прошлого года суд в США постановил, что Министерство торговли не имеет права устанавливать компенсационные пошлины на товары, которые производят «нерыночные» экономики. Тем не менее, как отметил один из законодателей, принятие документа в Конгрессе опровергает это решение.

В Китае ранее пригрозили, что протекционистские меры США могут привести к торговой войне. Эксперты и на этот раз призвали власти КНР занять жесткую позицию в отношении компенсационных пошлин, пишет China Daily. Как заявил бывший постоянный представитель Китая во Всемирной торговой организации Сун Чженью, если законопроект будет подписан, Китай обязательно будет оспаривать его в ВТО.

Министр торговли Китая Чен Деминг отметил, что законопроект противоречит как американским законам, так и нормам международной торговой организации. Как сообщает Bloomberg, глава ведомства в очередной раз

ЧЕТВЕРГ 22 марта

00AM – 08AM

(канал 1)

00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ»
04:00 «ИНФОМАНИЯ»
04:30 «6 КАДРОВ»
05:00 Д/ф
06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

ДОМ КИНО 2

01:00 «ОКНО В КИНО»
01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 9с.
02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 5с.
02:50 «ОКНО В КИНО»
02:55 Х/ф «ПРИСТАНЬ НА ТОМ БЕРЕГУ»
04:00 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
05:25 Х/ф «SLOVE. ПРЯМО В СЕРДЦЕ»
06:50 Х/ф «ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО»

В

00:55 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
02:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
02:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
02:40 «ОДНАЖДЫ С...». МАРК ТАЙМАНОВ»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
04:00 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО»
04:50 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
05:20 «ШЕСТИДНЕВНАЯ ВОЙНА. 40 ЛЕТ СПУСТЯ». «КОСЫГИН И ДЖОНСОН. НЕУДАЧНОЕ СВИДАНИЕ?»
06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
07:30 «СВОЙ ВЗГЛЯД»

ІНТЕР+

00:25 Т/с «ЛЕГЕНДЫ ЮЖНЫХ МОРЕЙ» 2 с.
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 543 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 131 с.
03:30 Д/с «СУПЕРСТАР»
03:55 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 7, 8 с.
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
05:55 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 7, 8 с.
06:50 Т/с «ЛЕГЕНДЫ ЮЖНЫХ МОРЕЙ» 2 с.
07:35 «ПОЗАОЧИ. НИКИТА ДЖИГУРДА»

tvci

00:10 «ВРАЧИ»
00:55 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
01:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
01:50 «PRO ЖИЗНЬ»
02:25 Д/ф «ИННА ЧУРИКОВА. БОЖЬЯ ПЕЧАТЬ»
03:05 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРАЧИ»
06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:40 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+

01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Т/с «СЛАВА»
03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ДЖОАН КУИНГЛИ»
04:30 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «МАМАША КУРАЖ»
05:00 Т/с «СЮРПРИЗ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

08AM – 04PM

(канал 1)

08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 Т/с «РАНЕТКИ»
11:00 «МОСГОРСМЕХ»
11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
12:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
13:00 «С.У.П»
13:30 «УЛЕТНОЕ ВИДЕО ПО-РУССКИ»
14:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
15:00 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
15:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»

ДОМ КИНО 2

09:05 «ОКНО В КИНО»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 10с.
10:50 «ОКНО В КИНО»
10:55 Х/ф «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»
12:50 Х/ф «СЛЁЗЫ КАПАЛИ»
14:15 Х/ф «ТРАГЕДИЯ В СТИЛЕ РОК»

В

08:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
08:40 «ОДНАЖДЫ С...». ЗАХАР ПРИЛЕПИН»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
10:00 «ГЕОРГИЙ ЖЖЁНОВ. ВСЁ, ЧТО МОГУ»
11:10 «ЖЗЛ»
12:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
14:00 «PROНАС»
14:25 «ВЕЩДОК»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»

ІНТЕР+

08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 13 с.
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 132 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 544 с.
11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 32 с.
12:00 Т/с «СВАТЫ-4» 12 с.
12:55 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 7, 8 с.
13:45 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ»
14:20 Д/с «СУПЕРСТАР»
14:45 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 7, 8 с.
15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»

tvci

08:20 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ»
08:50 Д/ф «ЕЛЕНА САФОНОВА. В ПОИСКАХ ЛЮБВИ»
09:80 «СОБЫТИЯ»
09:50 Х/ф «ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ»
11:25 «СЕТЬ»
11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Т/с «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ»
13:50 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:10 «ПЕТРОВКА, 38»
14:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
14:50 Д/ф «ЕЛЕНА САФОНОВА. В ПОИСКАХ ЛЮБВИ»
15:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

RTN+

09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
13:30 Т/с «СЛАВА»
14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ДЖОАН КУИНГЛИ»

04PM – 00AM

(канал 1)

16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
17:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
18:00 Д/ф
19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА»
19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ»
20:25 «ИНФОМАНИЯ»
20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

ДОМ КИНО 2

16:55 «ОКНО В КИНО»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 10с.
18:40 Т/с «ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА: КРУТЫЕ НАСЛЕДНИЧКИ» 4с.
19:25 «ОКНО В КИНО»
19:30 Х/ф «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»
21:25 Х/ф «ДЕТСКИЙ МИР»
22:40 Х/ф «ВЫБОР ЦЕЛИ»

В

16:00 «МЕЛОДИИ ЮРИЯ САУЛЬСКОГО»
16:55 «СЛОВО АНДРОНИКОВА»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:55 «МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ ЗНАКОМАЯ И НЕЗНАКОМАЯ»
20:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
20:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ»
20:40 «ОДНАЖДЫ С...». МАРК ТАЙМАНОВ»
21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
22:00 «QUEEN. ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ»
23:15 «КЭРИ ГРАНТ. АКТЁР НА ГЛАВНЫЕ РОЛИ»

ІНТЕР+

16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 132 с.
17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 32 с.
18:15 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 7, 8 с.
19:05 Т/с «ЛЕГЕНДЫ ЮЖНЫХ МОРЕЙ» 2 с.
19:50 Т/с «СВАТЫ-4» 12 с.
20:40 «СТРАНА СМЕЕТСЯ»
21:00 «НОВОСТИ»
21:10 «С НОВЫМ УТРОМ»
21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ»
23:10 Д/с «СУПЕРСТАР»
23:35 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 9, 10 с.

tvci

16:00 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
16:25 Т/с «МАРУСЯ»
17:10 «PRO ЖИЗНЬ»
18:20 «ПЕТРОВКА, 38»
18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
19:20 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ»
20:10 «НЕЛЛИ КОБЗОН В ПРОГРАММЕ «ЖЕНА»
21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:00 Т/с «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ»
22:50 Т/с «МАРУСЯ»
23:45 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»

RTN+

16:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «МАМАША КУРАЖ»
16:30 Т/с «СЮРПРИЗ»
18:10 Т/с «СЛАВА»
19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ДЖОАН КУИНГЛИ»
20:30 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «МАМАША КУРАЖ»
21:00 Т/с «СЮРПРИЗ»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

… марта

00AM – 08AM

(канал 1)

00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ»
04:00 «ИНФОМАНИЯ»
04:30 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
05:00 Д/ф
06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

ДОМ КИНО 2

01:00 «ОКНО В КИНО»
01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 10с.
02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»
02:50 «ОКНО В КИНО»
02:55 Х/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»
04:30 Х/ф «ТОЧКА ОТСЧЁТА»
06:10 Х/ф «РЯБИНЫ ГРОЗДЬЯ АЛЫЕ»

В

00:15 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:05 «КИНО 101»
01:30 «СВОЙ ВЗГЛЯД»
02:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА»
02:40 «ОДНАЖДЫ С...». ЗАХАР ПРИЛЕПИН»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
04:00 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО»
05:00 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
05:30 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ»
06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
07:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»

ІНТЕР+

00:25 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ. ВЕРА БРЕЖНЕВА»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 544 с.
02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 132 с.
03:30 Д/с «СУПЕРСТАР»
03:55 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 9, 10 с.
04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
05:25 «СЕМЕЙНЫЙ СУД»
06;10 Х/ф «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА В ИНТЕРЬЕРЕ ЭПОХИ» 1 ч.

tvci

00:10 «ВРАЧИ»
00:55 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
01:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
01:50 «PRO ЖИЗНЬ»
02:25 Д/ф «ЕЛЕНА САФОНОВА. В ПОИСКАХ ЛЮБВИ»
03:05 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРАЧИ»
06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА»
07:40 Т/с «МАРУСЯ»

RTN+

01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Т/с «СЛАВА»
03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ДМИТРИЙ МЕНДЕЛЕЕВ»
04:30 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «ВЛАСТЬ СИЛЬНЫХ»
05:00 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

08AM – 04PM

(канал 1)

08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 Т/с «РАНЕТКИ»
11:00 «МОСГОРСМЕХ»
11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»
12:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ»
13:00 «С.У.П»

ДОМ КИНО 2

09:05 «ОКНО В КИНО»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 11с.
10:50 «ОКНО В КИНО»
10:55 Х/ф «СТИЛЯГИ»
13:10 Х/ф «ЛЕТНИЕ СНЫ»
14:25 Х/ф «ВОПРЕКИ ВСЕМУ»

В

08:00 «PROНАС»
08:25 «ВЕЩДОК»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
10:00 «ДАУ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»
11:05 «ПО СЛЕДАМ ГЮСТАВА ЭЙФЕЛЯ»
12:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»

ІНТЕР+

08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 14 с.
09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 133 с.
10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
10:25 «СПОРТ В ПОБРОБНОСТЯХ»
10:30 «КИЕВ ВЕЧЕРНИЙ»
12:00 Д/с «СУПЕРСТАР»
12:30 «БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА С ЕВГЕНИЕМ КИСЕЛЕВЫМ»

tvci

08:25 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
08:50 Д/ф «КОНСТАНТИН РАЙКИН. А Я ТАКОЙ, А Я УПРЯМЫЙ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Х/ф «РАЗ, ДВА-ГОРЕ НЕ БЕДА»

RTN+

09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
13:30 Т/с «СЛАВА»
14:30 Т/с «РОКОВОЕ

местный житель Джим Роджерс (Jim Rogers). По сведениям The Washington Times, в 2010 году он выдвигался в Сенат от штата, набрав 14 процентов голосов. На праймериз 6 марта за него проголосовали 13,8 процента избирателей.

На данный момент, результат, достигнутый в Оклахоме, стал самым низким для Обамы в ходе предвыборной кампании 2012 года. Прежде самым неудачным голосованием для действующего президента стали праймериз в Нью-Гэмпшире, где за него свои голоса отдали почти 82 процен-

се и Джорджии. Кроме того, на 6 марта пришелся так называемый «супервторник», в ходе которого предварительные выборы республиканского кандидата состоялись сразу в десяти штатах. Победу в шести из них одержал бывший губернатор Массачусетса Митт Ромни, считающийся фаворитом гонки.

ФБР предложило миллион долларов за пропавшего в Иране агента

ФБР предложило награду в миллион долларов за содействие в освобождении и возвраще-

слали видеозапись его обращения, в котором он рассказывает о случившемся. Кто стоит за похищением, неизвестно.

В ФБР заявили, что работают над возвращением Левинсона на родину уже давно. «Несмотря на то что Боб уволился из ФБР, он навсегда останется членом нашей семьи. Как любая семья, мы переживаем и счастливые, и трудные времена вместе», - заявил директор ФБР Роберт Мюллер.

Как отмечается в пресс-релизе ведомства, информация о поисках Левинсона и назначенной

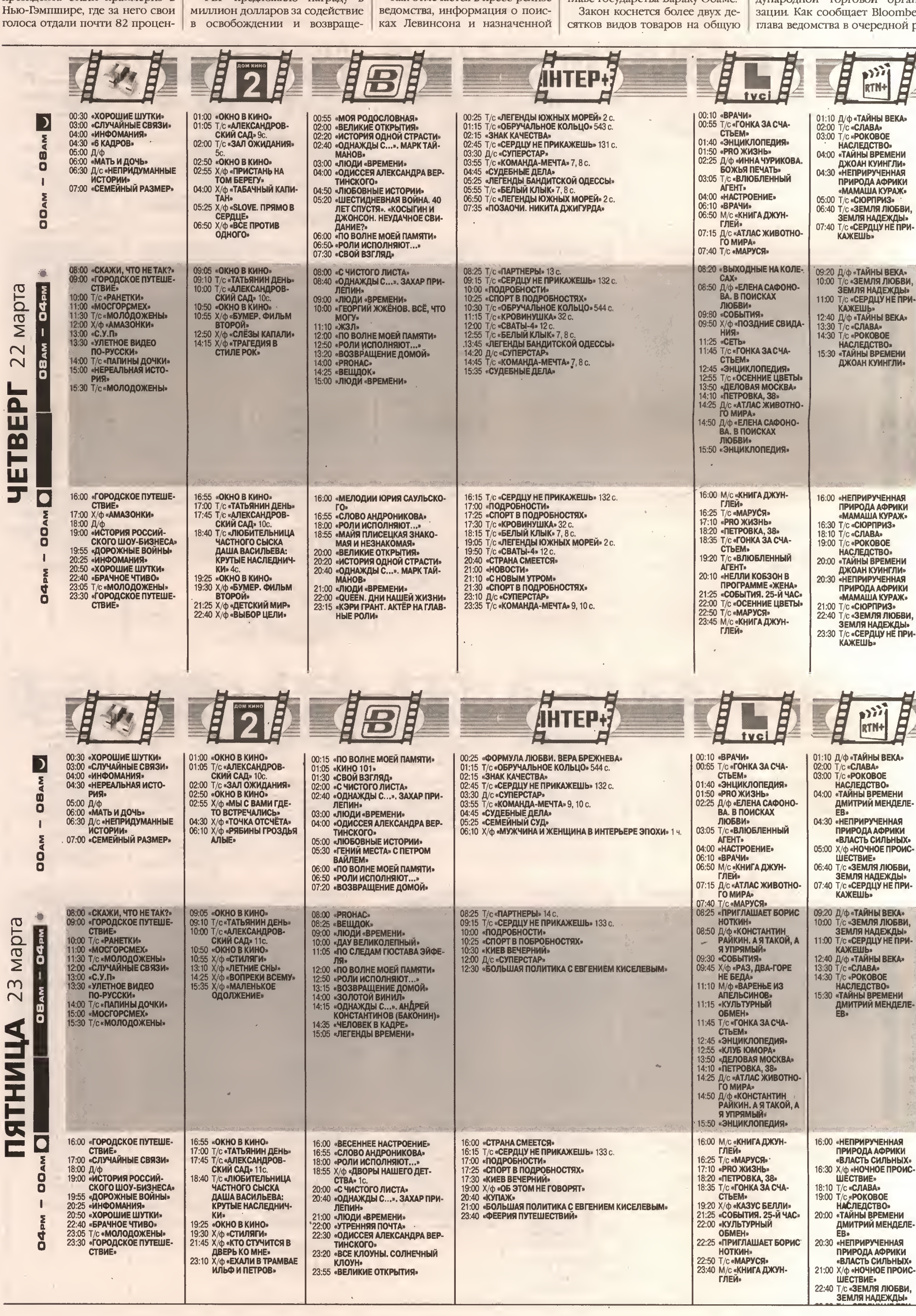
Палата представителей Конгресса США проголосовала за принятие законопроекта о введении пошлин на товары из Китая и других стран, которые субсидируют экспорт, занижая курс собственной валюты. Об этом сообщает Reuters.

Сенат США принял закон в понедельник, 5 марта. После голосования палаты представителей документ переходит на подпись главе государства Бараку Обаме.

Закон коснется более двух десятков видов товаров на общую

звали власти КНР занять жесткую позицию в отношении компенсационных пошлин, пишет China Daily. Как заявил бывший постоянный представитель Китая во Всемирной торговой организации Сун Чженью, если законопроект будет подписан, Китай обязательно будет оспаривать его в ВТО.

Министр торговли Китая Чен Деминг отметил, что законопроект противоречит как американским законам, так и нормам международной торговой организации. Как сообщает Bloomberg, глава ведомства в очередной раз



ЧЕТВЕРГ 22 марта

	ДОМ КИНО 2		ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM					
00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 04:00 «ИНФОМАНИЯ» 04:30 «6 КАДРОВ» 05:00 Д/ф 06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ» 06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»	01:00 «ОКНО В КИНО» 01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 9с. 02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 5с. 02:50 «ОКНО В КИНО» 02:55 Х/ф «ПРИСТАНЬ НА ТОМ БЕРЕГУ» 04:00 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН» 05:25 Х/ф «SLOVE. ПРЯМО В СЕРДЦЕ» 06:50 Х/ф «ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО»	00:55 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ» 02:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 02:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 02:40 «ОДНАЖДЫ С...». МАРК ТАЙМАНОВ» 03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 04:00 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО» 04:50 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 05:20 «ШЕСТИДНЕВНАЯ ВОЙНА. 40 ЛЕТ СПУСТЯ». «КОСЫГИН И ДЖОНСОН. НЕУДАЧНОЕ СВИДАНИЕ?» 06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 06:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 07:30 «СВОЙ ВЗГЛЯД»	00:25 Т/с «ЛЕГЕНДЫ ЮЖНЫХ МОРЕЙ» 2 с. 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 543 с. 02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 131 с. 03:30 Д/с «СУПЕРСТАР» 03:55 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 7, 8 с. 04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА» 05:25 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ» 05:55 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 7, 8 с. 06:50 Т/с «ЛЕГЕНДЫ ЮЖНЫХ МОРЕЙ» 2 с. 07:35 «ПОЗАОЧИ. НИКИТА ДЖИГУРДА»	00:10 «ВРАЧИ» 00:55 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 01:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 01:50 «PRO ЖИЗНЬ» 02:25 Д/ф «ИННА ЧУРИКОВА. БОЖЬЯ ПЕЧАТЬ» 03:05 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ВРАЧИ» 06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» 07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 07:40 Т/с «МАРУСЯ»	01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 02:00 Т/с «СЛАВА» 03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ДЖОАН КУИНГЛИ» 04:30 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «МАМАША КУРАЖ» 05:00 Т/с «СЮРПРИЗ» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
08AM – 04PM					
08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 Т/с «РАНЕТКИ» 11:00 «МОСГОРСМЕХ» 11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 12:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 13:00 «С.У.П» 13:30 «УЛЕТНОЕ ВИДЕО ПО-РУССКИ» 14:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 15:00 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 15:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»	09:05 «ОКНО В КИНО» 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 10с. 10:50 «ОКНО В КИНО» 10:55 Х/ф «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ» 12:50 Х/ф «СЛЁЗЫ КАПАЛИ» 14:15 Х/ф «ТРАГЕДИЯ В СТИЛЕ РОК»	08:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 08:40 «ОДНАЖДЫ С...». ЗАХАР ПРИЛЕПИН» 09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 10:00 «ГЕОРГИЙ ЖЖЁНОВ. ВСЁ, ЧТО МОГУ» 11:10 «ЖЗЛ» 12:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 13:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 14:00 «PROНАС» 14:25 «ВЕЩДОК» 15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»	08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 13 с. 09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 132 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 10:30 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 544 с. 11:15 Т/с «КРОВИНУШКА» 32 с. 12:00 Т/с «СВАТЫ-4» 12 с. 12:55 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 7, 8 с. 13:45 «ЛЕГЕНДЫ БАНДИТСКОЙ ОДЕССЫ» 14:20 Д/с «СУПЕРСТАР» 14:45 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 7, 8 с. 15:35 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»	08:20 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ» 08:50 Д/ф «ЕЛЕНА САФОНОВА. В ПОИСКАХ ЛЮБВИ» 09:80 «СОБЫТИЯ» 09:50 Х/ф «ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ» 11:25 «СЕТЬ» 11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 Т/с «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ» 13:50 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА» 14:10 «ПЕТРОВКА, 38» 14:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 14:50 Д/ф «ЕЛЕНА САФОНОВА. В ПОИСКАХ ЛЮБВИ» 15:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»	09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 13:30 Т/с «СЛАВА» 14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ДЖОАН КУИНГЛИ»
04PM – 00AM					
16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 17:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 18:00 Д/ф 19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА» 19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 20:25 «ИНФОМАНИЯ» 20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	16:55 «ОКНО В КИНО» 17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 10с. 18:40 Т/с «ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА: КРУТЫЕ НАСЛЕДНИЧКИ» 4с. 19:25 «ОКНО В КИНО» 19:30 Х/ф «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ» 21:25 Х/ф «ДЕТСКИЙ МИР» 22:40 Х/ф «ВЫБОР ЦЕЛИ»	16:00 «МЕЛОДИИ ЮРИЯ САУЛЬСКОГО» 16:55 «СЛОВО АНДРОНИКОВА» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:55 «МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ ЗНАКОМАЯ И НЕЗНАКОМАЯ» 20:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 20:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 20:40 «ОДНАЖДЫ С...». МАРК ТАЙМАНОВ» 21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 22:00 «QUEEN. ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ» 23:15 «КЭРИ ГРАНТ. АКТЁР НА ГЛАВНЫЕ РОЛИ»	16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 132 с. 17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 17:30 Т/с «КРОВИНУШКА» 32 с. 18:15 Т/с «БЕЛЫЙ КЛЫК» 7, 8 с. 19:05 Т/с «ЛЕГЕНДЫ ЮЖНЫХ МОРЕЙ» 2 с. 19:50 Т/с «СВАТЫ-4» 12 с. 20:40 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 21:00 «НОВОСТИ» 21:10 «С НОВЫМ УТРОМ» 21:30 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 23:10 Д/с «СУПЕРСТАР» 23:35 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 9, 10 с.	16:00 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» 16:25 Т/с «МАРУСЯ» 17:10 «PRO ЖИЗНЬ» 18:20 «ПЕТРОВКА, 38» 18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 19:20 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ» 20:10 «НЕЛЛИ КОБЗОН В ПРОГРАММЕ «ЖЕНА» 21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 22:00 Т/с «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ» 22:50 Т/с «МАРУСЯ» 23:45 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»	16:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «МАМАША КУРАЖ» 16:30 Т/с «СЮРПРИЗ» 18:10 Т/с «СЛАВА» 19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ДЖОАН КУИНГЛИ» 20:30 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «МАМАША КУРАЖ» 21:00 Т/с «СЮРПРИЗ» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

ПЯТНИЦА 23 марта

	ДОМ КИНО 2		ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM					
00:30 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 03:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 04:00 «ИНФОМАНИЯ» 04:30 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 05:00 Д/ф 06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ» 06:30 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»	01:00 «ОКНО В КИНО» 01:05 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 10с. 02:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 02:50 «ОКНО В КИНО» 02:55 Х/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ» 04:30 Х/ф «ТОЧКА ОТСЧЁТА» 06:10 Х/ф «РЯБИНЫ ГРОЗДЬЯ АЛЫЕ»	00:15 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:05 «КИНО 101» 01:30 «СВОЙ ВЗГЛЯД» 02:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 02:40 «ОДНАЖДЫ С...». ЗАХАР ПРИЛЕПИН» 03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 04:00 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО» 05:00 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ» 05:30 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ» 06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 06:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 07:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»	00:25 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ. ВЕРА БРЕЖНЕВА» 01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО» 544 с. 02:15 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 132 с. 03:30 Д/с «СУПЕРСТАР» 03:55 Т/с «КОМАНДА-МЕЧТА» 9, 10 с. 04:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА» 05:25 «СЕМЕЙНЫЙ СУД» 06:10 Х/ф «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА В ИНТЕРЬЕРЕ ЭПОХИ» 1 ч.	00:10 «ВРАЧИ» 00:65 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 01:40 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 01:50 «PRO ЖИЗНЬ» 02:25 Д/ф «ЕЛЕНА САФОНОВА. В ПОИСКАХ ЛЮБВИ» 03:05 Т/с «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ВРАЧИ» 06:50 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» 07:15 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 07:40 Т/с «МАРУСЯ»	01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 02:00 Т/с «СЛАВА» 03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ДМИТРИЙ МЕНДЕЛЕЕВ» 04:30 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «ВЛАСТЬ СИЛЬНЫХ» 05:00 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
08AM – 04PM					
08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 Т/с «РАНЕТКИ» 11:00 «МОСГОРСМЕХ» 11:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 12:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 13:00 «С.У.П» 13:30 «УЛЕТНОЕ ВИДЕО ПО-РУССКИ» 14:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 15:00 «МОСГОРСМЕХ» 15:30 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ»	09:05 «ОКНО В КИНО» 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 11с. 10:50 «ОКНО В КИНО» 10:55 Х/ф «СТИЛЯГИ» 13:10 Х/ф «ЛЕТНИЕ СНЫ» 14:25 Х/ф «ВОПРЕКИ ВСЕМУ» 15:35 Х/ф «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ»	08:00 «PROНАС» 08:25 «ВЕЩДОК» 09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 10:00 «ДАУ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ» 11:05 «ПО СЛЕДАМ ГЮСТАВА ЭЙФЕЛЯ» 12:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 13:15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 14:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 14:15 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ (БАКОНИН)» 14:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 15:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»	08:25 Т/с «ПАРТНЕРЫ» 14 с. 09:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 133 с. 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:25 «СПОРТ В ПОБРОБНОСТЯХ» 10:30 «КИЕВ ВЕЧЕРНИЙ» 12:00 Д/с «СУПЕРСТАР» 12:30 «БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА С ЕВГЕНИЕМ КИСЕЛЕВЫМ»	08:25 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 08:50 Д/ф «КОНСТАНТИН РАЙКИН. А Я ТАКОЙ, А Я УПРЯМЫЙ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Х/ф «РАЗ, ДВА-ГОРЕ НЕ БЕДА» 11:10 М/ф «ВАРЕНЬЕ ИЗ АПЕЛЬСИНОВ» 11:15 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН» 11:45 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 12:55 «КЛУБ ЮМОРА» 13:50 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА» 14:10 «ПЕТРОВКА, 38» 14:25 Д/с «АТЛАС ЖИВОТНОГО МИРА» 14:50 Д/ф «КОНСТАНТИН РАЙКИН. А Я ТАКОЙ, А Я УПРЯМЫЙ» 15:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»	09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 13:30 Т/с «СЛАВА» 14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ДМИТРИЙ МЕНДЕЛЕЕВ»
04PM – 00AM					
16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 17:00 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ» 18:00 Д/ф 19:00 «ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА» 19:55 «ДОРОЖНЫЕ ВОЙНЫ» 20:25 «ИНФОМАНИЯ» 20:50 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 22:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 23:05 Т/с «МОЛОДОЖЕНЫ» 23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	16:55 «ОКНО В КИНО» 17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Т/с «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» 11с. 18:40 Т/с «ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА: КРУТЫЕ НАСЛЕДНИЧКИ» 19:25 «ОКНО В КИНО» 19:30 Х/ф «СТИЛЯГИ» 21:45 Х/ф «КТО СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ КО МНЕ» 23:10 Х/ф «ЕХАЛИ В ТРАМВАЕ ИЛЬФ И ПЕТРОВ»	16:00 «ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ» 16:55 «СЛОВО АНДРОНИКОВА» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:55 Х/ф «ДВОРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА» 1с. 20:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» 20:40 «ОДНАЖДЫ С...». ЗАХАР ПРИЛЕПИН» 21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 22:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 22:30 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО» 23:20 «ВСЕ КЛОУНЫ. СОЛНЕЧНЫЙ КЛОУН» 23:55 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»	16:00 «СТРАНА СМЕЕТСЯ» 16:15 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 133 с. 17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:25 «СПОРТ В ПОДРОБНОСТЯХ» 17:30 «КИЕВ ВЕЧЕРНИЙ» 19:00 Х/ф «ОБ ЭТОМ НЕ ГОВОРЯТ» 20:40 «КУПАЖ» 21:00 «БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА С ЕВГЕНИЕМ КИСЕЛЕВЫМ» 23:40 «ФЕЕРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ»	16:00 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ» 16:25 Т/с «МАРУСЯ» 17:10 «PRO ЖИЗНЬ» 18:20 «ПЕТРОВКА, 38» 18:35 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 19:20 Х/ф «КАЗУС БЕЛЛИ» 21:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 22:00 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН» 22:25 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 22:50 Т/с «МАРУСЯ» 23:40 М/с «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»	16:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «ВЛАСТЬ СИЛЬНЫХ» 16:30 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 18:10 Т/с «СЛАВА» 19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ДМИТРИЙ МЕНДЕЛЕЕВ» 20:30 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «ВЛАСТЬ СИЛЬНЫХ» 21:00 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»

опроверг заявления США о том, что КНР субсидирует свой экспорт.

МВФ и Америка уже не раз призывали КНР отказаться от занижения курс юаня. В конце декабря этого года в Казначействе США заявили, что Китай не манипулирует своей нацвалютой, а просто медленно проводит реформы. При этом ведомство признало, что юань должен стоить дороже, но не уточнило насколько. Как ранее заявляли американские политики, валюта КНР недооценена на 30-40 процентов.

Ромни победил на «супервторнике»



В шести из десяти штатов, где 6 марта прошли республиканские праймериз и кокусы, победил экс-губернатор Массачусетса Митт Ромни. Данные публикуются на сайте ABC News.

В Вирджинии Ромни набрал 60 процентов, на втором месте оказался конгрессмен Рон Пол (40 процентов, другие кандидаты в выборах там не участвовали). В Вермонте Ромни получил 40 процентов голосов, Пол - 25 процентов, бывший сенатор от Пенсильвании Рик Санторум - 23 процента. В Огайо Ромни набрал 38 процентов, Санторум - 37. В Айдахо экс-губернатора поддержали 64 процентов избирателей, Пола - 18 процентов. На Аляске Ромни получил 33 процента, Санторум - 29, Пол - 24. Наибольшим преимуществo Ромни было в Массачусетсе - там он набрал 72 процента.

В трех штатах лидером оказался Санторум. В Теннесси он набрал 37 процентов, Ромни - 28 процентов, бывший спикер Палаты представителей Ньют Гингрич - 25 процентов. В Северной Дакоте Санторума поддержали 40 процентов избирателей, Пола - 28, Ромни - 24 процента. В Оклахоме экс-сенатор набрал 34 процента, Ромни - 28, Гингрич - 27 процентов.

Выборы в Джорджии выиграл Гингрич. Он получил там 47 процентов голосов, Ромни - 26 процентов, Санторум - 20 процентов.

Ромни и Санторум являются лидерами гонки. По данным Gallup, в общенациональном масштабе их поддерживают 34 и 24 процента республиканцев соответственно.

Уволенный сотрудник флоридской школы застрелил директора



В одной из школ американского города Джексонвилль, штат Флорида, уволенный сотрудник застрелил свою бывшую начальницу, директора Дейл Риган (Dale Regan). Как сообщает во вторник, 6 марта, CNN со ссылкой на местные власти, совершив убийство, преступник покончил с собой.

По данным полиции, сотрудник, которого днем ранее уволили из частной епископальной школы, пришел в учебное заведение с чехлом от гитары, в котором спрятал оружие, и отправился в кабинет Риган. Там и обнаружили позднее тела обоих.

Никто из учащихся не пострадал.

CBS news сообщает, что убийцу звали Шейн Шумерт (Shane Schumerth), ему было 28 лет.

Дейл Риган проработала в епископальной школе 34 года.

Бывшего миллиардера из Техаса признали виновным в мошенничестве



Суд присяжных в Хьюстоне признал бывшего миллиардера Аллена Стэнфорда виновным в организации финансовой пирамиды, которая нанесла инвесторам ущерб в размере около 7 миллиардов долларов. Об этом во вторник сообщает Agence France-Presse.

Коллегия нашла доказанными обвинения по 13-ти из 14 пунктов, в том числе в мошенничестве, преступном сговоре, отмывании денег и препятствовании правосудию. По каждому пункту обвинения Стэнфорду может грозить до 20 лет тюрьмы.

61-летний бывший миллиардер виновным себя не признает. Защита пыталась доказать, что он наивно доверился своему университетскому приятелю Джеймсу Дэвису, который являлся вторым лицом в компании Стэнфорда. Между тем Дэвис еще в августе 2009 года признался в обмане инвесторов и рассказал, что подделывать бухгалтерскую отчетность в Stanford International Group начали еще в 1990 году.

Согласно обвинению, с помощью подконтрольной ему Stanford International Group Стэнфорд привлек средства более 30 тысяч инвесторов из почти сотни стран. Средства уходили на благотворительность и роскошный образ жизни владельца пирамиды. Следователям удалось разыскать лишь около 8 процентов из 8 миллиардов долларов, которые якобы составляли активы финансовой группы.

Стэнфорд был арестован в феврале 2009 года и с тех пор находился под арестом, поскольку мог скрыться. У него, помимо гражданства США, есть гражданство островного государства Антигуа и Барбуда.

После помещения под арест Стэнфорд был избит сокамерником и некоторое время находился на лечении. Это позволило ему отсрочить начало процесса, которое было запланировано на январь 2011 года. Бывший миллиардер также утверждал, что из-за приема антидепрессантов и обезболивающих после избиения он потерял память, поэтому его дело должно быть закрыто. Суд не поверил ему.

В феврале 2011 года Стэнфорд подал в суд на правительство США, обвинив его в незаконном захвате собственности и потребовав вернуть ему потерянные 7,2 миллиарда долларов. Защита

СУББОТА 24 марта

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф
02:20 «ЖДИ МЕНЯ»
03:30 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:10 Х/ф
06:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ЕРАЛАШ»
07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «СМАК»
09:00 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:25 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»
11:10 Х/ф
12:20 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
15:30 Д/ф

04PM – 00AM
16:25 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:25 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
21:10 Х/ф
22:40 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА

00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «ВСЯ РОССИЯ»
02:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Концерт
05:00 Х/ф
06:20 М/ф
06:45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЗДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
07:15 «СУББОТНИК»
07:45 Д/ф
08:10 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 «ВСЯ РОССИЯ»
10:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
10:25 Х/ф
11:55 «ГОРОДОК»
12:20 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
13:05 Д/ф
14:00 Х/ф
15:30 Концерт
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:40 Х/ф
19:15 Х/ф
20:50 «ДЕВЧАТА»
21:25 Х/ф
22:55 Х/ф

RTVi

00:00 «2012»
01:00 Х/ф «КА-КА-ДУ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИКА И ВАЛИ» 2с.
07:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЗХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
09:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 9с.
10:00 Х/ф «НАЧАЛО»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «СТРАНА И ЛЮДИ»
13:00 «ПРОГРАММА «ЖИВОЕ СЛОВО»
13:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
14:00 Х/ф «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 2с.
15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА-2» 4ф.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Т/с «ОПЕРГРУППА-2» 4Ф. «ШВЕД ПОД ВЫБОРГОМ»
20:00 Х/ф «К ВАМ ПРИШЁЛ АНГЕЛ..»
22:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 9с.
23:00 Х/ф «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 2с.

НТВ america

00:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
01:25 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «НАШИ»
04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
06:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
07:00 «СМОТР»
07:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
09:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:30 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
10:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:25 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 414с.
11:15 «АНАТОЛИЙ ТАРАСОВ И ВСЕВОЛОД БОБРОВ: ВЕЛИКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
12:00 «СВОЯ ИГРА»
12:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
17:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
18:00 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
19:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 13,14с.
21:50 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
23:30 «ОЧНАЯ СТАВКА»

RTN WMNB

00:30 «КРЕМЛЬ- 9 ЮРИЙ АНДРОПОВ. ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ»
01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 «ОРЕЛ И РЕШКА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ВОВРЕМЯ ИТОГИ ИНТЕРНЕТ- НЕДЕЛИ»
06:30 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ ТАНЗАНИЯ»
07:00 «КОНТАКТ»
08:00 «КУМИРЫ ЗКРАНА ЛЮДМИЛА ХИТЯЕВА В ПРОГРАММЕ КЛАРЫ ЛУЧКО»
08:30 Х/ф «ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ»
10:05 М/ф «СИМБА КОРОЛЬ-ЛЕВ»
10:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «СПОРНЫЙ ВОПРОС»
13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА АЛЕКСАНДР ИНШАКОВ»
16:00 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9 ДАЧА СТАЛИНА. СЕКРЕТНЫЙ ОБЬЕКТ № 1»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Х/ф «ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ»
20:15 «ВПК БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО» ЕСТЬ ЦЕЛЬ!»
20:40 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:25 «ЧИКАГО НА БОРИСОВСКИХ ПРУДАХ»
21:50 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
22:40 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА. А. ИНШАКОВ»
23:15 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ ТАНЗАНИЯ»
23:35 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»

Русский МИР

00:00 «МУЗЫКА В КИНОФИЛЬМАХ З. РЯЗАНОВА»
01:00 «ВСТРЕЧА В КОНЦЕРТНОЙ СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С МИХАИЛОМ УЛЬЯНОВЫМ»
02:00 Концерт «ПОЕТ НАДЕЖДА ЧЕПРАГА»
02:30 Спектакль «ЮНОНА» И «АВОСЬ»
04:00 «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК». ДЕЛО О «ЧЕЧЕНСКИХ МИЛЛИАРДАХ»
04:30 «ТЕМП»
05:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
06:00 «ТЕМА»
07:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»
08:15 Концерт «ДАЙ МНЕ УЙТИ С ТОБОЙ»
10:00 «ХАЗАНОВУ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»
11:00 Спектакль «ИГРОКИ»
12:40 «У НАС В ГОСТЯХ БУЛАТ ОКУДЖАВА»
13:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР»
14:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 3с.
15:40 «КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ КЛЯЧКИНА»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 «МУЗЫКА В КИНОФИЛЬМАХ З. РЯЗАНОВА»
19:00 «ВСТРЕЧА В КОНЦЕРТНОЙ СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С МИХАИЛОМ УЛЬЯНОВЫМ»
20:00 Концерт «ПОЕТ НАДЕЖДА ЧЕПРАГА»
20:30 Спектакль «ЮНОНА» И «АВОСЬ»
22:00 «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК». ДЕЛО О «ЧЕЧЕНСКИХ МИЛЛИАРДАХ»
22:30 «ТЕМП»
23:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»

Теле клуб

00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 7с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 12,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 28с.
03:00 Х/ф «ТАЙНА ГОРНОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ»
04:15 М/с «ЧЕБУРАШКА»
05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 20с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ТАЙНА ГОРНОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ»
08:15 М/с «ЧЕБУРАШКА»
09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 20с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ДРУЖОК»
12:05 М/с «ШАПОКЛЯК»
13:00 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»
14:15 М/ф «КОТ, КОТОРЫЙ ГУЛЯЛ САМ ПО СЕБЕ». «О ТОМ, КАК ГНОМ ПОКИНУЛ ДОМ И...», «ТРОЙНАЯ УХА»
15:00 Х/ф «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»
16:30 Х/ф «ФОРТУНА»
18:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 7с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 12,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 28с.
21:00 Т/с «ПОСРЕДНИК» 1с.
22:30 Т/с «ПОСРЕДНИК» 2с.

25 марта

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф
01:25 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
02:20 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
03:05 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:25 Х/ф
07:15 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:45 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 Т/с «ПАПАШИ»

РТР ПЛАНЕТА

00:25 Концерт
02:00 Х/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Х/ф
03:55 Х/ф
05:25 Х/ф
06:45 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
07:10 «С НОВЫМ ДОМОМ!». ИДЕИ ДЛЯ ВАС»
07:25 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
08:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
08:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 «ВСЯ РОССИЯ»
10:20 Х/ф
11:50 Д/ф
12:35 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
13:20 Д/ф

RTVi

00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
01:00 Х/ф «БРАСЛЕТ-2»
03:00 «2012»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 10с.
10:00 Х/ф «ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ»
11:30 «ГЛОБАЛ 3000»
12:00 «КОД ДОСТУПА»
13:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ

НТВ america

00:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 «СМОТР»
01:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
02:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ДЕТСКОЕ УТРО НА НТВ»
05:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
06:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
07:30 «НЕОПОЗНАННЫЕ ЖИВЫЕ ОБЪЕКТЫ»
08:00 «СЕГОДНЯ С КИРИЛЛОМ ПОЗДНЯКОВЫМ»
09:00 «ЕДИМ ДОМА»
09:30 «НАШИ»
10:15 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»

RTN WMNB

00:30 «КРЕМЛЬ- 9 ДАЧА СТАЛИНА. СЕКРЕТНЫЙ ОБЬЕКТ № 1»
01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КРУГЛЫЙ СТОЛ»
07:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
07:30 «ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ ИЗ РОССИИ»
07:55 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
08:00 Х/ф «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА» 2,11ч.
09:15 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»

Русский МИР

00:00 «ТЕМА»
01:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»
02:15 Концерт «ДАЙ МНЕ УЙТИ С ТОБОЙ»
04:00 «ХАЗАНОВУ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»
05:00 Спектакль «ИГРОКИ»
06:40 «У НАС В ГОСТЯХ БУЛАТ ОКУДЖАВА»
07:00 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»
08:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
09:00 «ГОЛОСА ДРУЗЕЙ»
10:00 «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»
12:00 «ХИТ-ПАРАД «ОСТАНКИНО»
13:00 «ПОД ЗНАКОМ «ПИ». НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ПЕРЕДАЧА»
14:10 Д/ф «ДОБРО ПОЖАЛО-

Теле клуб

00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 8с.
01:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1,1с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 29с.
03:00 Х/ф «ДРУЖОК»
04:05 М/с «ШАПОКЛЯК»
05:00 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»
06:15 Сказка «КОТ, КОТОРЫЙ ГУЛЯЛ САМ ПО СЕБЕ»
07:00 Х/ф «ДРУЖОК»
08:05 М/с «ШАПОКЛЯК»
09:00 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»
10:15 Сказка «КОТ, КОТОРЫЙ ГУЛЯЛ САМ ПО СЕБЕ»
11:00 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»
12:25 М/с «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ»



В шести из десяти штатов, где 6 марта прошли республиканские праймериз и кокусы, победил экс-губернатор Массачусетса Митт Ромни. Данные публикуются на сайте ABC News.

В Вирджинии Ромни набрал 60 процентов, на втором месте оказался конгрессмен Рон Пол (40 процентов, другие кандида- ла - 28, Ромни - 24 процента. В Оклахоме экс-сенатор набрал 34 процента, Ромни - 28, Гингрич - 27 процентов.

Выборы в Джорджии выиграл Гингрич. Он получил там 47 процентов голосов, Ромни - 26 процентов, Санторум - 20 процентов.

Ромни и Санторум являются лидерами гонки. По данным Gallup, в общенациональном масштабе их поддерживают 34 и 24 процента республиканцев соответственно.

кончил с собой.

По данным полиции, сотрудник, которого днем ранее уволили из частной епископальной школы, пришел в учебное заведение с чехлом от гитары, в котором спрятал оружие, и отправился в кабинет Риган. Там и обнаружили позднее тела обоих.

Никто из учащихся не пострадал.

CBS news сообщает, что убийцу звали Шейн Шумерт (Shane Schumerth), ему было 28 лет.

Дейл Риган проработала в епископальной школе 34 года.

Бывшего миллиардера из

обвинения по 13-ти из 14 пунктов, в том числе в мошенничестве, преступном сговоре, отмывании денег и препятствовании правосудию. По каждому пункту обвинения Стэнфорду может грозить до 20 лет тюрьмы.

61-летний бывший миллиардер виновным себя не признает. Защита пыталась доказать, что он наивно доверился своему университетскому приятелю Джеймсу Дэвису, который являлся вторым лицом в компании Стэнфорда. Между тем Дэвис еще в августе 2009 года признался в обмане инвесторов и рассказал, что подделывать бухгал-

Стэнфорд был избит сокамерником и некоторое время находился на лечении. Это позволило ему отсрочить начало процесса, которое было запланировано на январь 2011 года. Бывший миллиардер также утверждал, что из-за приема антидепрессантов и обезболивающих после избиения он потерял память, поэтому его дело должно быть закрыто. Суд не поверил ему.

В феврале 2011 года Стэнфорд подал в суд на правительство США, обвинив его в незаконном захвате собственности и потребовав вернуть ему потерянные 7,2 миллиарда долларов. Защита

СУББОТА 24 марта

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф
02:20 «ЖДИ МЕНЯ»
03:30 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:10 Х/ф
06:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ЕРАЛАШ»
07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «СМАК»
09:00 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:25 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»
11:10 Х/ф
12:20 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
15:30 Д/ф

04PM – 00AM
16:25 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:25 «КУБОК ПРОФЕССИОНАЛОВ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
21:10 Х/ф
22:40 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
00:30 Т/с «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «ВСЯ РОССИЯ»
02:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Концерт
05:00 Х/ф
06:20 М/ф
06:45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЗДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
07:15 «СУББОТНИК»
07:45 Д/ф

08AM – 04PM
08:10 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 «ВСЯ РОССИЯ»
10:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
10:25 Х/ф
11:55 «ГОРОДОК»
12:20 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
13:05 Д/ф
14:00 Х/ф
15:30 Концерт

04PM – 00AM
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:40 Х/ф
19:15 Х/ф
20:50 «ДЕВЧАТА»
21:25 Х/ф
22:55 Х/ф

RTVi

00AM – 08AM
00:00 «2012»
01:00 Х/ф «КА-КА-ДУ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАРИКА И ВАЛИ» 2с.
07:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
09:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 9с.
10:00 Х/ф «НАЧАЛО»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «СТРАНА И ЛЮДИ»
13:00 «ПРОГРАММА «ЖИВОЕ СЛОВО»
13:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
14:00 Х/ф «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 2с.
15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

04PM – 00AM
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА-2» 4ф.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Т/с «ОПЕРГРУППА-2» 4Ф. «ШВЕД ПОД ВЫБОРГОМ»
20:00 Х/ф «К ВАМ ПРИШЁЛ АНГЕЛ..»
22:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 9с.
23:00 Х/ф «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 2с.

НТВ america

00AM – 08AM
00:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
01:25 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «НАШИ»
04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
06:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
07:00 «СМОТР»
07:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»

08AM – 04PM
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
09:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:30 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
10:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:25 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 414с.
11:15 «АНАТОЛИЙ ТАРАСОВ И ВСЕВОЛОД БОБРОВ: ВЕЛИКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
12:00 «СВОЯ ИГРА»
12:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:10 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

04PM – 00AM
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
17:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
18:00 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
19:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 13,14с.
21:50 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
23:30 «ОЧНАЯ СТАВКА»

RTN WMNB

00AM – 08AM
00:30 «КРЕМЛЬ- 9 ЮРИЙ АНДРОПОВ. ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ»
01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 «ОРЕЛ И РЕШКА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ВОВРЕМЯ ИТОГИ ИНТЕРНЕТ- НЕДЕЛИ»
06:30 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ ТАНЗАНИЯ»
07:00 «КОНТАКТ»

08AM – 04PM
08:00 «КУМИРЫ ЭКРАНА ЛЮДМИЛА ХИТЯЕВА В ПРОГРАММЕ КЛАРЫ ЛУЧКО»
08:30 Х/ф «ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ»
10:05 М/ф «СИМБА КОРОЛЬ-ЛЕВ»
10:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «СПОРНЫЙ ВОПРОС»
13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА АЛЕКСАНДР ИНШАКОВ»

04PM – 00AM
16:00 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9 ДАЧА СТАЛИНА. СЕКРЕТНЫЙ ОБЬЕКТ № 1»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Х/ф «ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ»
20:15 «ВПК БЕЗ ГРИФА «СЕКРЕТНО» ЕСТЬ ЦЕЛЬ!»
20:40 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:25 «ЧИКАГО НА БОРИСОВСКИХ ПРУДАХ»
21:50 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
22:40 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА. А.ИНШАКОВ»
23:15 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ ТАНЗАНИЯ»
23:35 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM
00:00 «МУЗЫКА В КИНОФИЛЬМАХ Э. РЯЗАНОВА»
01:00 «ВСТРЕЧА В КОНЦЕРТНОЙ СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С МИХАИЛОМ УЛЬЯНОВЫМ»
02:00 Концерт «ПОЕТ НАДЕЖДА ЧЕПРАГА»
02:30 Спектакль «ЮНОНА» И «АВОСЬ»
04:00 «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК». ДЕЛО О «ЧЕЧЕНСКИХ МИЛЛИАРДАХ»
04:30 «ТЕМП»
05:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
06:00 «ТЕМА»
07:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»

08AM – 04PM
08:15 Концерт «ДАЙ МНЕ УЙТИ С ТОБОЙ»
10:00 «ХАЗАНОВУ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»
11:00 Спектакль «ИГРОКИ»
12:40 «У НАС В ГОСТЯХ БУЛАТ ОКУДЖАВА»
13:00 «КАМЕРА СМОТРИТ В МИР»
14:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 3с.
15:40 «КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ КЛЯЧКИНА»

04PM – 00AM
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 «МУЗЫКА В КИНОФИЛЬМАХ Э. РЯЗАНОВА»
19:00 «ВСТРЕЧА В КОНЦЕРТНОЙ СТУДИИ «ОСТАНКИНО» С МИХАИЛОМ УЛЬЯНОВЫМ»
20:00 Концерт «ПОЕТ НАДЕЖДА ЧЕПРАГА»
20:30 Спектакль «ЮНОНА» И «АВОСЬ»
22:00 «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК». ДЕЛО О «ЧЕЧЕНСКИХ МИЛЛИАРДАХ»
22:30 «ТЕМП»
23:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»

ТЕЛЕ КЛУБ

00AM – 08AM
00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 7с.
01:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 12,2ч.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 28с.
03:00 Х/ф «ТАЙНА ГОРНОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ»
04:15 М/с «ЧЕБУРАШКА»
05:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 20с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ТАЙНА ГОРНОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ»

08AM – 04PM
08:15 М/с «ЧЕБУРАШКА»
09:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО» 20с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ДРУЖОК»
12:05 М/с «ШАПОКЛЯК»
13:00 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»
14:15 М/ф «КОТ, КОТОРЫЙ ГУЛЯЛ САМ ПО СЕБЕ». «О ТОМ, КАК ГНОМ ПОКИНУЛ ДОМ И...», «ТРОЙНАЯ УХА»
15:00 Х/ф «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»

04PM – 00AM
16:30 Х/ф «ФОРТУНА»
18:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 7с.
19:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10» 12,2ч.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 28с.
21:00 Т/с «ПОСРЕДНИК» 1с.
22:30 Т/с «ПОСРЕДНИК» 2с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 25 марта

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф
01:25 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
02:20 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
03:05 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:25 Х/ф
07:15 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:45 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 Т/с «ПАПАШИ»

04PM – 00AM
16:25 Х/ф
18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
20:00 «ГРАЖДАНИН ГОРДОН»
20:55 Х/ф
22:20 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
00:25 Концерт
02:00 Х/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Х/ф
03:55 Х/ф
05:25 Х/ф
06:45 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
07:10 «С НОВЫМ ДОМОМ!». ИДЕИ ДЛЯ ВАС»
07:25 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»

08AM – 04PM
08:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
08:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 «ВСЯ РОССИЯ»
10:20 Х/ф
11:50 Д/ф
12:35 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
13:20 Д/ф
14:00 Х/ф
15:30 Концерт

04PM – 00AM
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
18:00 Х/ф
19:30 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
20:25 Х/ф
21:55 Д/ф
22:55 Х/ф

RTVi

00AM – 08AM
00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
01:00 Х/ф «БРАСЛЕТ-2»
03:00 «2012»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 10с.
10:00 Х/ф «ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ»
11:30 «ГЛОБАЛ 3000»
12:00 «КОД ДОСТУПА»
13:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН «РУССКИЙ НОБЕЛЬ» МАРК ТАЙМАНОВ. МИХАИЛ ШЕМЯКИН. СЕРГЕЙ КАПИЦА»
14:00 Х/ф «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 3с.
15:30 «ПРОГРАММА «ПРОГУЛКИ ПО ИЕРУСАЛИМУ»

04PM – 00AM
16:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА-2» 4ф.
18:00 «БЕЗ ДУРАКОВ»
19:00 Т/с «ОПЕРГРУППА-2» 4ф.
20:00 Концерт «С ЮБИЛЕЕМ, ФЕСТИВАЛЬ!» НА ФЕСТИВАЛЕ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ 2011»
22:00 Т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 10с.
23:00 Х/ф «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 3с.

НТВ america

00AM – 08AM
00:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 «СМОТР»
01:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
02:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ДЕТСКОЕ УТРО НА НТВ»
05:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»

08AM – 04PM
06:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
07:30 «НЕОПОЗНАННЫЕ ЖИВЫЕ ОБЪЕКТЫ»
08:00 «СЕГОДНЯ С КИРИЛЛОМ ПОЗДНЯКОВЫМ»
09:00 «ЕДИМ ДОМА»
09:30 «НАШИ»
10:15 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
10:45 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 415с.
11:35 «АНАТОЛИЙ ТАРАСОВ И ВСЕВОЛОД БОБРОВ: ВЕЛИКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
12:20 «СВОЯ ИГРА»
13:00 «ИХ НРАВЫ»
13:40 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
14:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
15:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»

04PM – 00AM
16:00 «СЕГОДНЯ С КИРИЛЛОМ ПОЗДНЯКОВЫМ»
17:00 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:50 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
19:00 «ИСПОВЕДЬ»
20:00 «НТВШНИКИ»
21:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 15,16с.
22:40 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
23:10 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
23:40 «СПАСАТЕЛИ»

RTN WMNB

00AM – 08AM
00:30 «КРЕМЛЬ- 9 ДАЧА СТАЛИНА. СЕКРЕТНЫЙ ОБЬЕКТ № 1»
01:10 Т/с «ТАНГО С АНГЕЛОМ»
02:10 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КРАСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
04:00 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КРУГЛЫЙ СТОЛ»
07:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
07:30 «ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ ИЗ РОССИИ»

08AM – 04PM
07:55 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
08:00 Х/ф «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА» 2,11ч.
09:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:05 Т/с «БЕЛИССИМА»
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:05 Х/ф «ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ»
14:00 «ДРУГАЯ СТОРОНА ЛЕГЕНДЫ АДМИРАЛ ЩАСТНЫЙ. ПЕРВЫЙ ПРИГОВОР»
14:40 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

04PM – 00AM
16:00 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»
17:00 «КРЕМЛЬ- 9 ЗАГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО»
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР ЛЮБОВЬ К СТАРЫМ ВЕЩАМ»
19:20 «UMANETTO МУЛЬТПАРОДИЯ»
19:30 «СИЛЬНЫЕ МИРА ВСЕГО АРТИСТЫ»
20:00 «ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ ИЗ РОССИИ»
20:35 Х/ф «МАРУСЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
21:20 «ПОЧЁМ НЫНЧЕ ВЛАСТЬ»
21:45 Т/с «ВЫЗОВ- 1»
22:35 «ДРУГАЯ СТОРОНА ЛЕГЕНДЫ АДМИРАЛ ЩАСТНЫЙ. ПЕРВЫЙ ПРИГОВОР»
23:35 Х/ф «НОВАЯ ЖЕРТВА»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM
00:00 «ТЕМА»
01:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»
02:15 Концерт «ДАЙ МНЕ УЙТИ С ТОБОЙ»
04:00 «ХАЗАНОВУ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»
05:00 Спектакль «ИГРОКИ»
06:40 «У НАС В ГОСТЯХ БУЛАТ ОКУДЖАВА»
07:00 «ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР»

08AM – 04PM
08:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
09:00 «ГОЛОСА ДРУЗЕЙ»
10:00 «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»
12:00 «ХИТ-ПАРАД «ОСТАНКИНО»
13:00 «ПОД ЗНАКОМ «ПИ». НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ПЕРЕДАЧА»
14:10 Д/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, Ю. ГАГАРИН»
14:30 Х/ф «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 4с.
15:50 «КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ КЛЯЧКИНА»

04PM – 00AM
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 «МУЗЫКА В КИНОФИЛЬМАХ Э. РЯЗАНОВА»
19:00 «ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»
20:15 Концерт «ДАЙ МНЕ УЙТИ С ТОБОЙ»
22:00 «ХАЗАНОВУ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»
23:00 Спектакль «ИГРОКИ»

ТЕЛЕ КЛУБ

00AM – 08AM
00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 8с.
01:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1,1с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 29с.
03:00 Х/ф «ДРУЖОК»
04:05 М/с «ШАПОКЛЯК»
05:00 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»
06:15 Сказка «КОТ, КОТОРЫЙ ГУЛЯЛ САМ ПО СЕБЕ»
07:00 Х/ф «ДРУЖОК»

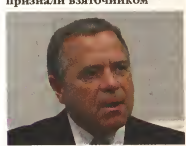
08AM – 04PM
08:05 М/с «ШАПОКЛЯК»
09:00 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»
10:15 Сказка «КОТ, КОТОРЫЙ ГУЛЯЛ САМ ПО СЕБЕ»
11:00 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»
12:25 М/с «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ»
13:00 Сказка «СМЕХ И ГОРЕ У БЕЛА МОРЯ»
14:00 Сказка «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
15:00 Х/ф «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» 1с.

04PM – 00AM
16:30 Х/ф «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» 2с.
18:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 8с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 1,1с.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 29с.
21:00 Т/с «ПОСРЕДНИК» 2с.
22:30 Т/с «ПОСРЕДНИК» 3с.

АМЕРИКА

финансиста утверждала, что его фактически лишили права защищаться от действий регуляторов и правоохранительных органов.

Оклахомского сенатора признали взяточником



Бывший сенатор Оклахомы Майк Морган (Mike Morgan) признан виновным в коррупции. Об этом сообщает NewsOK.

Присяжные посчитали доказанным, что Морган получил 12 тысяч долларов в качестве взятки. Еще по 61 пункту обвинения его вина доказана не была (при этом по 33 пунктам он был полностью оправдан).

Приговор Моргану будет вынесен позднее. Максимальное наказание за совершенное им преступление составляет десять лет тюрьмы и штраф в 250 тысяч долларов. Виновным Морган себя не признал и намерен подать апелляцию.

Адвокат Мартин Стрингер (Martin Stringer), также проходивший по этому делу, был оправдан.

По данным следствия, 12 тысяч долларов Морган получил от компании Silver Oak Senior Living, занимавшейся помощью пожилым людям. В 2006 году у нее возник конфликт с департаментом здравоохранения штата. Хозяин компании Сэм Кросби (Sam Crosby) рассказал присяжным, что встречался с Морганом в законодательном собрании штата в мае 2006 года и попросил помочь. «Это работает так: вы платите мне тысячу долларов в месяц в качестве предварительного гонорара», - ответил на это, как рассказал Кросби, Морган.

Морган отрицал, что встречался с Кросби в законодательном собрании, однако признал, что предприниматель нанял его для подачи иска против департамента здравоохранения. По словам Моргана, позднее он посоветовал Кросби не подавать иск.

В 2007 году Морган стал автором закона, регулирующего деятельность, которой занимаются такие компании, как Silver Oak Senior Living. Он утверждал, что стремился помочь данной индустрии, а не Кросби. После принятия закона Silver Oak Senior Living прекратила ежемесячные платежи Моргану.

Сенатора обвиняли также в незаконном получении около 142 тысяч долларов от компании, занимавшейся утилизацией мусора, и 250 тысяч долларов от энергокомпании. Этих обвинений доказать не удалось.

Морган был сенатором в законодательном собрании Оклахомы в 1997-2008 годах. Некоторое время он занимал пост временного председателя Сената.

Жителей Мэриленда избавили от объяснений по поводу ношения оружия



Федеральный судья в Мэриленде признал неконституционной норму местного закона, которая обязывает жителей штата продемонстрировать наличие причины для ношения оружия за пределами дома. Об этом сообщает The Washington Post.

Суд решил, что действовавший до сих пор закон ограничивает право владеть оружием и носить его с собой, закрепленное второй поправкой к конституции США. Как пишет Associated Press, судья подчеркнул, что жителю штата нет нужды объяснять причины, по которым он может воспользоваться своим конституционным правом.

Власти Мэриленда заявили, что намерены опротестовать решение суда.

Это решение было вынесено по делу Реймонда Вулларда (Raymond Woollard). Он добился разрешения на ношение оружия после того, как в его дом в 2002 году забрался преступник. Однако в 2009 году разрешение ему не возобновили, сославшись на то, что он не продемонстрировал наличие угрозы за пределами дома. В 2010 году Вуллард обратился в суд.

Защитники права свободно носить оружие уже подали иски против подобных законов в ряде других штатов. Мэриленд до сих пор относился к числу штатов, где ношение оружия было заметно ограничено.

Обама перенес саммит G8 ради доверительного общения

Белый дом объявил о переносе места проведения саммита «Большой восьмерки» (G8). Об этом сообщает Associated Press. Саммит должен был состояться в Чикаго, однако его решено провести в президентской резиденции в Кэмп-Дэвиде (Мэриленд). Встреча пройдет 18-19 мая.

Как отмечается в публикации агентства, перенос места проведения мероприятия, о чем было объявлено 5 марта, был неожиданным. Обычно к этому сроку место проведения саммита уже определено окончательно. Подробных пояснений по этому поводу дано не было. По словам представителя Белого дома Томми Витора (Tommy Vietor), проведение встречи в президентской резиденции будет способствовать более доверительным дискуссиям мировых лидеров.

При этом Витор подчеркнул, что это решение не связано с вопросами обеспечения безопасности и возможными акциями протеста. По его словам, саммит НАТО, как и планировалось, пройдет в 20-21 мая в Чикаго.

По сведениям AP, мэр Чикаго Рам Эмануэл, который лично просил президента Барака Обаму провести саммит в его городе, был проинформирован о переносе места встречи всего за несколько часов до официального объявления об этом.

СУББОТА 24 марта

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

(канал 1)

- 00:30 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»
- 01:30 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
- 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
- 05:00 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
- 05:30 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
- 06:00 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ»
- 07:00 Д/ф
- 08:00 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
- 09:00 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»
- 10:00 «МОДНАЯ ПРИВИВКА»
- 10:30 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ»
- 11:00 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ»
- 11:30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
- 12:00 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ»
- 12:30 «6 КАДРОВ»
- 13:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
- 14:00 Т/с «СТРОБАТЯ»
- 15:00 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
- 15:30 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 16:00 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
- 17:00 Д/ф
- 18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
- 19:00 Т/с «СТРОБАТЯ»
- 19:55 КИНО В ДЕТАЛЯХ
- 20:50 «ИНФОМАНИЯ»
- 21:15 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
- 21:45 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
- 23:30 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»

ДОМ КИНО 2

- 00:20 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЁТР АРАПА ЖЕНИЛ»
- 01:55 «ОКНО В КИНО»
- 02:00 Х/ф «РАЛЬФ, ЗДРАВСТВУЙ!»
- 02:25 Х/ф «РОМАН «ALLA RUSSA»
- 03:50 Х/ф «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ»
- 05:05 Х/ф «ТЕАТР»
- 07:25 Х/ф «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ...»
- 09:05 «ОКНО В КИНО»
- 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
- 10:00 Х/ф «ПОРТРЕТ В СУМЕРКАХ»
- 11:45 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ»
- 13:20 Х/ф «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ»
- 14:35 Х/ф «БЕРЕГ»
- 16:55 «ОКНО В КИНО»
- 17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
- 17:45 Х/ф «ПОРТРЕТ В СУМЕРКАХ»
- 19:35 Х/ф «К ЧЁРНОМУ МОРЮ»
- 20:50 Х/ф «ЧЁРНЫЙ ЗАМОК ОЛЬШАНСКИЙ»
- 23:00 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...»

В

- 00:15 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:05 «КИНО 101»
- 01:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 02:00 «PROНАС»
- 02:25 «ВЕЩДОК»
- 03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
- 04:00 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО»
- 05:05 «БЛЕСК И НИЩЕТА КОРОЛЕВЫ КОМЕДИИ». ТАМАРА НОСОВА
- 06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 06:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 07:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
- 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 08:15 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ (БАКОНИН)»
- 08:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 10:00 «НАДЕЖДА БАБКИНА. ЖИВУ, КАК СЕРДЦЕ ПОДСКАЗАЛО...»
- 11:10 «МОНОЛОГ»
- 12:40 «ТАЙНЫ ВЕКА»
- 13:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА»
- 14:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:15 «ОДНАЖДЫ С...». СЕРГЕЙ ВЕРТЕЛОВ»
- 14:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 15:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 16:00 Концерт «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
- 17:00 «ИВАН БУНИН». ФИЛЬМ-ПОРТРЕТ
- 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 18:55 Х/ф «ДВОРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА» 2с.
- 20:00 «PROНАС»
- 20:25 «ВЕЩДОК»
- 21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
- 22:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 22:30 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО»
- 23:30 «ПО ТУ СТОРОНУ РАМПЫ»
- 23:55 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»

ІНТЕР+

- 00:00 «УКРАИНА, ВСТАВАЙ!»
- 00:35 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»
- 01:00 «САМЫЙ УМНЫЙ»
- 02:30 «ОРЕЛ И РЕШКА»
- 03:20 Х/ф «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА В ИНТЕРЬЕРЕ ЭПОХИ» 1 ч.
- 05:25 Х/ф «НА ОТКРЫТОЙ ВОДЕ»
- 06:55 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ЮНА». ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ»
- 08:35 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ»
- 10:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 10:30 Концерт «ОКЕАН ЭЛЬЗЫ» «ГЛОРИЯ»
- 12:00 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
- 12:50 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»
- 13:15 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»
- 13:45 Х/ф «ОБ ЭТОМ НЕ ГОВОРЯТ»
- 15:25 Х/ф «НАВАЖДЕНИЕ»
- 17:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 17:30 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
- 18:20 «ОРЕЛ И РЕШКА»
- 19:05 Концерт «ОКЕАН ЭЛЬЗЫ» «ГЛОРИЯ»
- 20:30 Х/ф «НА ОТКРЫТОЙ ВОДЕ»
- 22:00 «САМЫЙ УМНЫЙ»
- 23:30 «ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО»

tvci

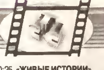
- 00:05 «ВРАЧИ»
- 00:50 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»
- 01:35 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 01:40 «PRO ЖИЗНЬ»
- 02:20 Д/ф «КОНСТАНТИН РАЙКИН. А Я ТАКОЙ, А Я УПРЯМЫЙ»
- 03:00 «КЛУБ ЮМОРА»
- 04:00 Х/ф «ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ»
- 05:35 «МИР В ФОКУСЕ». АЛЬМАНАХ КИНОПУТЕШЕСТВИЙ»
- 06:05 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ»
- 06:35 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ»
- 06:45 «АБВГДЕЙКА»
- 07:10 «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА». МУЛЬФИЛЬМ»
- 07:40 «ДЕНЬ АИСТА»
- 08:00 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. «НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ»
- 08:40 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «НИЧЕГО НА СВЕТЕ ЛУЧШЕ НЕТУ»
- 10:05 Х/ф «КАЗУС БЕЛЛИ»
- 12:10 Х/ф «УВИДЕТЬ ПАРИЖ ИЛИ УМЕРЕТЬ». «РУССКИЙ СЛЕД»
- 12:50 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»
- 14:20 «РОДНОЕ КИНО. «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»
- 15:55 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»
- 17:30 Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА»
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 19:40 Х/ф «РЫСАК»
- 21:30 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»
- 22:40 «КЛУБ ЮМОРА»
- 23:25 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»

RTN+

- 01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
- 02:00 Т/с «СЛАВА»
- 03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
- 04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ГЕОРГИЙ ГРЕЧКО»
- 04:30 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «ГОЛОД И СТРАСТЬ»
- 05:00 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ НОЯБРЬ»
- 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
- 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
- 09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
- 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
- 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
- 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
- 13:30 Т/с «СЛАВА»
- 14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
- 15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ГЕОРГИЙ ГРЕЧКО»
- 16:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «ГОЛОД И СТРАСТЬ»
- 16:30 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ НОЯБРЬ»
- 18:10 Т/с «СЛАВА»
- 19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
- 20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ГЕОРГИЙ ГРЕЧКО»
- 20:30 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «ГОЛОД И СТРАСТЬ»
- 21:00 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ НОЯБРЬ»
- 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
- 23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

Е 25 марта

00AM – 08AM · 08AM – 04PM



- 00:25 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ»
- 01:25 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
- 01:55 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
- 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
- 05:00 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
- 05:30 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
- 06:00 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ»
- 07:00 Д/ф
- 08:00 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
- 09:00 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»
- 10:00 «МОДНАЯ ПРИВИВКА»
- 10:30 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ»
- 11:00 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ»
- 11:30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
- 12:00 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ»

ДОМ КИНО 2

- 00:30 Х/ф «БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ»
- 01:55 «ОКНО В КИНО»
- 02:00 Х/ф «БЕДНАЯ МАША»
- 04:20 Т/с «ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА: ЗА ВСЕМИ ЗАЙЦАМИ»
- 07:45 Х/ф «ЗАКАЗ»
- 09:05 «ОКНО В КИНО»
- 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
- 10:00 Х/ф «ЖИВОЙ»
- 11:35 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
- 13:05 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ»
- 15:15 Х/ф «ВСТУПЛЕНИЕ»

В

- 00:15 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:05 «КИНО 101»
- 01:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 02:15 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ (БАКОНИН)»
- 02:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 03:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 04:00 Спектакль «ВЕЧЕРНИЙ СВЕТ»
- 06:25 «ПОЁТ ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ»
- 08:15 «ОДНАЖДЫ С...». СЕРГЕЙ ВЕРТЕЛОВ»
- 08:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 10:00 «ЕФИМ ШИФРИН. ЧЕЛОВЕК-КОСТЮМ»
- 11:45 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 12:40 «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ»
- 13:25 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»

ІНТЕР+

- 00:05 «ВОСКРЕСЕНЬЕ С КВАРТАЛОМ»
- 00:50 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»
- 01:20 «ПОЗАОЧИ. ТОТО КУТУНЬО»
- 02:00 Концерт «ОКЕАН ЭЛЬЗЫ» «ГЛОРИЯ»
- 03:30 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ИЛИЧЕВЕЦ»-«ДИНАМО»
- 05:30 «ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»
- 06:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ЧЕРНОМОРЕЦ»-«ВОРСКЛА»
- 08:00 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
- 08:50 Х/ф «СЫН НЕУДАЧНИКА»
- 10:00 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:45 Х/ф «НА ОТКРЫТОЙ ВОДЕ»
- 12:15 Х/ф «СЫН НЕУДАЧНИКА»
- 13:25 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ИЛИЧЕВЕЦ»-«ДИНАМО»
- 15:15 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ЧЕРНОМОРЕЦ»-«ВОРСКЛА»

tvci

- 00:55 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ»
- 02:00 Х/ф «РЫСАК»
- 03:25 «МИР В ФОКУСЕ». АЛЬМАНАХ КИНОПУТЕШЕСТВИЙ»
- 04:00 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»
- 05:40 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 06:10 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ»
- 06:20 Х/ф «РАЗ, ДВА-ГОРЕ НЕ БЕДА»
- 07:40 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 08:15 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
- 08:40 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:50 Х/ф «У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ»
- 11:10 Концерт «ВАЛЕНТИНА ПРЕКРАСНАЯ»
- 12:15 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕ-

RTN+

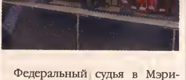
- 01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
- 02:00 Т/с «СЛАВА»
- 03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
- 04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ СЕРГЕЙ ВРОНСКИЙ»
- 04:30 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «ПИРШЕСТВО ЛЬВОВ»
- 05:00 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ НОЯБРЬ- 2»
- 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
- 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
- 09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
- 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
- 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
- 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
- 13:30 Т/с «СЛАВА»
- 14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
- 15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ СЕРГЕЙ ВРОНСКИЙ»

занным, что Морган получил 12 тысяч долларов в качестве взятки. Еще по 61 пункту обвинения его вина доказана не была (при этом по 33 пунктам он был полностью оправдан).

Приговор Моргану будет вынесен позднее. Максимальное наказание за совершенное им преступление составляет десять лет тюрьмы и штраф в 250 тысяч долларов. Виновным Морган себя не признал и намерен подать апелляцию.

что предприниматель нанял его для подачи иска против департамента здравоохранения. По словам Моргана, позднее он посоветовал Кросби не подавать иск.

В 2007 году Морган стал автором закона, регулирующего деятельность, которой занимаются такие компании, как Silver Oak Senior Living. Он утверждал, что стремился помочь данной индустрии, а не Кросби. После принятия закона Silver Oak Senior Living прекратила ежемесячные



Федеральный судья в Мэриленде признал неконституционной норму местного закона, которая обязывает жителей штата продемонстрировать наличие причины для ношения оружия за пределами дома. Об этом сообщает The Washington Post.

Суд решил, что действовавший

обратился в суд.

Защитники права свободно носить оружие уже подали иски против подобных законов в ряде других штатов. Мэриленд до сих пор относился к числу штатов, где ношение оружия было заметно ограничено.

Обама перенес саммит G8 ради доверительного общения

Белый дом объявил о переносе места проведения саммита

вопросами обеспечения безопасности и возможными акциями протеста. По его словам, саммит НАТО, как и планировалось, пройдет в 20-21 мая в Чикаго.

По сведениям AP, мэр Чикаго Рам Эмануэл, который лично просил президента Барака Обаму провести саммит в его городе, был проинформирован о переносе места встречи всего за несколько часов до официального объявления об этом.

СУББОТА 24 марта

		ДОМ КИНО 2		ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:30 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР» 01:30 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ» 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 05:00 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 05:30 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 06:00 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ» 07:00 Д/ф	00:20 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЁТР АРАПА ЖЕНИЛ» 01:55 «ОКНО В КИНО» 02:00 Х/ф «РАЛЬФ, ЗДРАВСТВУЙ!» 02:25 Х/ф «РОМАН «ALLA RUSSA» 03:50 Х/ф «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» 05:05 Х/ф «ТЕАТР» 07:25 Х/ф «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ...»	00:15 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:05 «КИНО 101» 01:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 02:00 «PROНАС» 02:25 «ВЕЩДОК» 03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 04:00 «ВАС ПРИГЛАШАЕТ КЛАВДИЯ ШУЛЬЖЕНКО» 05:05 «БЛЕСК И НИЩЕТА КОРОЛЕВЫ КОМЕДИИ». ТАМАРА НОСОВА 06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 06:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 07:20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»	00:00 «УКРАИНА, ВСТАВАЙ!» 00:35 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ» 01:00 «САМЫЙ УМНЫЙ» 02:30 «ОРЕЛ И РЕШКА» 03:20 Х/ф «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА В ИНТЕРЬЕРЕ ЭПОХИ» 1 ч. 05:25 Х/ф «НА ОТКРЫТОЙ ВОДЕ» 06:55 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ЮНА». ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ»	00:05 «ВРАЧИ» 00:50 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ» 01:35 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 01:40 «PRO ЖИЗНЬ» 02:20 Д/ф «КОНСТАНТИН РАЙКИН. А Я ТАКОЙ, А Я УПРЯМЫЙ» 03:00 «КЛУБ ЮМОРА» 04:00 Х/ф «ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ» 05:35 «МИР В ФОКУСЕ». АЛЬМАНАХ КИНОПУТЕШЕСТВИЙ» 06:05 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ» 06:35 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ» 06:45 «АБВГДЕЙКА» 07:10 «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА». МУЛЬФИЛЬМ» 07:40 «ДЕНЬ АИСТА»	01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 02:00 Т/с «СЛАВА» 03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ГЕОРГИЙ ГРЕЧКО» 04:30 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «ГОЛОД И СТРАСТЬ» 05:00 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ НОЯБРЬ» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
08AM – 04PM	08:00 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» 09:00 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 10:00 «МОДНАЯ ПРИВИВКА» 10:30 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ» 11:00 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ» 11:30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ» 12:00 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ» 12:30 «6 КАДРОВ» 13:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 14:00 Т/с «СТРОБАТЯ» 15:00 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 15:30 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»	09:05 «ОКНО В КИНО» 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Х/ф «ПОРТРЕТ В СУМЕРКАХ» 11:45 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ» 13:20 Х/ф «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» 14:35 Х/ф «БЕРЕГ»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ (БАКОНИН)» 08:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 09:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 10:00 «НАДЕЖДА БАБКИНА. ЖИВУ, КАК СЕРДЦЕ ПОДСКАЗАЛО...» 11:10 «МОНОЛОГ» 12:40 «ТАЙНЫ ВЕКА» 13:30 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА» 14:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 14:15 «ОДНАЖДЫ С...». СЕРГЕЙ ВЕРТЕЛОВ» 14:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 15:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»	08:35 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ» 10:00 «ПОДРОБНОСТИ» 10:30 Концерт «ОКЕАН ЭЛЬЗЫ» «ГЛОРИЯ» 12:00 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ» 12:50 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА» 13:15 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ» 13:45 Х/ф «ОБ ЭТОМ НЕ ГОВОРЯТ» 15:25 Х/ф «НАВАЖДЕНИЕ»	08:00 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. «НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ» 08:40 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «НИЧЕГО НА СВЕТЕ ЛУЧШЕ НЕТУ» 10:05 Х/ф «КАЗУС БЕЛЛИ» 12:10 Х/ф «УВИДЕТЬ ПАРИЖ ИЛИ УМЕРЕТЬ». «РУССКИЙ СЛЕД» 12:50 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» 14:20 «РОДНОЕ КИНО. «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» 15:55 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»	09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 13:30 Т/с «СЛАВА» 14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ГЕОРГИЙ ГРЕЧКО»
04PM – 00AM	16:00 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 17:00 Д/ф 18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 19:00 Т/с «СТРОБАТЯ» 19:55 КИНО В ДЕТАЛЯХ 20:50 «ИНФОМАНИЯ» 21:15 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 21:45 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 23:30 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»	16:55 «ОКНО В КИНО» 17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Х/ф «ПОРТРЕТ В СУМЕРКАХ» 19:35 Х/ф «К ЧЁРНОМУ МОРЮ» 20:50 Х/ф «ЧЁРНЫЙ ЗАМОК ОЛЬШАНСКИЙ» 23:00 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...»	16:00 Концерт «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ» 17:00 «ИВАН БУНИН». ФИЛЬМ-ПОРТРЕТ 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:55 Х/ф «ДВОРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА» 2с. 20:00 «PROНАС» 20:25 «ВЕЩДОК» 21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 22:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 22:30 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО» 23:30 «ПО ТУ СТОРОНУ РАМПЫ» 23:55 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»	17:00 «ПОДРОБНОСТИ» 17:30 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ» 18:20 «ОРЕЛ И РЕШКА» 19:05 Концерт «ОКЕАН ЭЛЬЗЫ» «ГЛОРИЯ» 20:30 Х/ф «НА ОТКРЫТОЙ ВОДЕ» 22:00 «САМЫЙ УМНЫЙ» 23:30 «ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО»	17:30 Х/ф «МАФИЯ БЕССМЕРТНА» 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 19:40 Х/ф «РЫСАК» 21:30 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» 22:40 «КЛУБ ЮМОРА» 23:25 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»	16:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «ГОЛОД И СТРАСТЬ» 16:30 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ НОЯБРЬ» 18:10 Т/с «СЛАВА» 19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ ГЕОРГИЙ ГРЕЧКО» 20:30 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «ГОЛОД И СТРАСТЬ» 21:00 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ НОЯБРЬ» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 25 марта

		ДОМ КИНО 2		ІНТЕР+	tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:25 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ» 01:25 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 01:55 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 05:00 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 05:30 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 06:00 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ» 07:00 Д/ф	00:30 Х/ф «БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ» 01:55 «ОКНО В КИНО» 02:00 Х/ф «БЕДНАЯ МАША» 04:20 Т/с «ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА: ЗА ВСЕМИ ЗАЙЦАМИ» 07:45 Х/ф «ЗАКАЗ»	00:15 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:05 «КИНО 101» 01:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 02:15 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ (БАКОНИН)» 02:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 03:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 04:00 Спектакль «ВЕЧЕРНИЙ СВЕТ» 06:25 «ПОЁТ ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ»	00:05 «ВОСКРЕСЕНЬЕ С КВАРТАЛОМ» 00:50 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА» 01:20 «ПОЗАОЧИ. ТОТО КУТУНЬО» 02:00 Концерт «ОКЕАН ЭЛЬЗЫ» «ГЛОРИЯ» 03:30 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ИЛИЧЕВЕЦ»-«ДИНАМО» 05:30 «ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 06:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ЧЕРНОМОРЕЦ»-«ВОРСКЛА»	00:55 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ» 02:00 Х/ф «РЫСАК» 03:25 «МИР В ФОКУСЕ». АЛЬМАНАХ КИНОПУТЕШЕСТВИЙ» 04:00 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» 05:40 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:10 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ» 06:20 Х/ф «РАЗ, ДВА-ГОРЕ НЕ БЕДА» 07:40 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»	01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 02:00 Т/с «СЛАВА» 03:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 04:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ СЕРГЕЙ ВРОНСКИЙ» 04:30 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «ПИРШЕСТВО ЛЬВОВ» 05:00 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ НОЯБРЬ- 2» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
08AM – 04PM	08:00 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» 09:00 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 10:00 «МОДНАЯ ПРИВИВКА» 10:30 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ» 11:00 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ» 11:30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ» 12:00 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ» 12:30 «6 КАДРОВ» 13:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 14:00 Т/с «СТРОБАТЯ» 15:00 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 15:30 «НЕРЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»	09:05 «ОКНО В КИНО» 09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Х/ф «ЖИВОЙ» 11:35 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» 13:05 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ» 15:15 Х/ф «ВСТУПЛЕНИЕ»	08:15 «ОДНАЖДЫ С...». СЕРГЕЙ ВЕРТЕЛОВ» 08:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 09:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 10:00 «ЕФИМ ШИФРИН. ЧЕЛОВЕК-КОСТЮМ» 11:45 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 12:40 «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ» 13:25 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ» 14:00 «ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ» 14:20 «ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТИ» 14:35 «ОДНАЖДЫ С...». АНАТОЛИЙ БЕЛКИН» 15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»	08:00 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ» 08:50 Х/ф «СЫН НЕУДАЧНИКА» 10:00 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ» 10:45 Х/ф «НА ОТКРЫТОЙ ВОДЕ» 12:15 Х/ф «СЫН НЕУДАЧНИКА» 13:25 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ИЛИЧЕВЕЦ»-«ДИНАМО» 15:15 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ЧЕРНОМОРЕЦ»-«ВОРСКЛА»	08:15 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР» 08:40 Д/с «ЭКСПЕДИЦИЯ ВОКРУГ СВЕТА: ТРИ В ОДНОМ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:50 Х/ф «У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ» 11:10 Концерт «ВАЛЕНТИНА ПРЕКРАСНАЯ» 12:15 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ» 12:45 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 13:10 Т/с «ЖУРОВ-2». «ПЯТЫЙ ДЕНЬ»; 2Ф.-«ПИСЬМА ОТТУДА»	09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА» 13:30 Т/с «СЛАВА» 14:30 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 15:30 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ СЕРГЕЙ ВРОНСКИЙ»
04PM – 00AM	16:00 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 17:00 Д/ф 18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 19:00 Т/с «СТРОБАТЯ» 19:55 КИНО В ДЕТАЛЯХ 20:50 «ИНФОМАНИЯ» 21:15 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 21:45 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 23:30 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»	16:55 «ОКНО В КИНО» 17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Х/ф «ЖИВОЙ» 19:25 Х/ф «ЛЮБОВЬ К БЛИЖНЕМУ» 20:40 Х/ф «ЧУДАК ИЗ ПЯТОГО «Б» 22:10 Х/ф «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!» 23:35 Х/ф «ЗИНА-ЗИНУЛЯ»	16:00 «ВЕЧЕРНИЕ МЕЛОДИИ» С КАРЕЛОМ ГОТТОМ» 17:05 «МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ» 18:00 «ЖЗЛ» 19:10 «МЕЛОДИЯ БРОДВЕЯ» 20:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 20:15 «ОДНАЖДЫ С...». АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ (БАКОНИН)» 20:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 21:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 22:00 Спектакль «СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ»	17:00 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ» 17:45 «ВЕЧЕРНИЙ КВАРТАЛ» 19:10 Х/ф «НАВАЖДЕНИЕ»	16:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ВСЕВОЛОД ЧАПЛИН» 17:30 Х/ф «ОН, ОНА И Я» 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 19:55 Х/ф «ВОПРЕКИ ЗДРАВОМУ СМЫСЛУ» 21:45 Т/с «ЖУРОВ-2». «ПЯТЫЙ ДЕНЬ», 2Ф.-«ПИСЬМА ОТТУДА»	16:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «ПИРШЕСТВО ЛЬВОВ» 16:30 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ НОЯБРЬ- 2» 18:10 Т/с «СЛАВА» 19:00 Т/с «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО» 20:00 «ТАЙНЫ ВРЕМЕНИ СЕРГЕЙ ВРОНСКИЙ» 20:30 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ «ПИРШЕСТВО ЛЬВОВ» 21:00 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ НОЯБРЬ- 2» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Михаил Баженов

ВЕЛИКИЙ. МОГУЧИЙ. РУССКИЙ? Окончание. Начало в 4 и 5 номерах

Appendix или довесок

случайных примеров в почти алфавитном порядке (для особо сомневающихся либо особо заинтересовавшихся)

Отражать	repulsere	(pulsere – ударять, бить, разить)
Охлаждать	refrigerare	
Перевозка	transport	
ввоз	import	
вывоз	export	
отвоз	deport	
Переобразование	transformatio	
безобразие	deformitas	
единообразие	uniformitas	
многообразный	multiformis	
образец	formula	
Подвергать	subjicere	
извергать	ejicere	
повергать	dejicere	
свергать	conjicere	
Подвеска	subspensio	(pend – висеть)
маятник	pendula	
зависимость	dependentia	
независимость	independentia	
Подозрение	subspicio	(spice – смотреть, глядеть, зрить)
вглядываться	inspicere	
взирать	aspicere	
презрение	despicientia	
рассматривать	perspicere	
усматривать	conspicere	
Подсознательный	subconscious	(ср: Science – наука, знание (англ))
сознание	conscientia	
незнание	inscientia	
знание	scientia	
Подпись	subscriptio	(scriptum – написанный)
описание	desriptio	
рукопись	manuscriptum	(manus – рука)
переписывание	transcriptum	
Помощь	subsidium	(sidium – сила, мощь)
усиление	praesidium	
вооружённые силы	tenetur praesidiis	
Последствие	consequentia	(sequi – след, следовать)
последовательность	consecutio	
преследовать	prosequi	
Постоянный	constans	(stans – стоячий)
обстоятельства	circumstantia	
расстояние	distantia	
устойчивость	constantia	
достояние	substantia	
противостоящий	antistans	
Похищение	subraptio	(raptor – похититель; хищник)
восхищать	enrapture	
хищение	raptio	
Предмет	objectum	(ject (корень) = бросать, метать)
вбрасывание	injectio	
выброс	ejectio	
отбрасывать	rejectum	
разбрасывать	dijectum	
междометие	interjectum	
Предопределённый	predeterminatus	(terminus – предел, конец)
беспредельный	interminatus	
неопределённый	indeterminatus	
определённый	determinatus	
самоопределение	autodeterminatio	
Предрассудок	prejudicium	(judicio – суд)
Председатель	president	
Предчувствие	presensio	
Препятствие	prepedimentum	(pedis – нога; пята)

приемлемый	acceptabilis	соответствует латинский «cept»?
восприятие	perceptio	Неужто «ять»?)
предприятие	susceptum	
приёмник	receptor	
Противоречие	contradictia	(dictio – речь, говор)
приговор	verdict	
Противопоказание	contraindicatio	
Равновесие	equilibrium	(Libra – весы, мера веса. Отсюда же: lb, Lbs на ценниках в Америке)
Равноденствие	equinoctium	(в латыни это почему-то «равноночие»)
Равноценный	equivalent	(valor – ценность)
Рассечение	dissectio	(ср: секта, секция, сектор, биссектриса)
пересечение	intersectio	
насекомое	insectum	
Расположение	dispositio	(positio – положение)
предположение	propositio	
положительный	positivus	
Связь	conjunctio, connexus	
Сложный	complicatus	
приложение	applicatio	
Собеседник	collocutor	(loqui – беседа)
собеседование	colloquium	
Современник	contemporor	(O tempora, o mores! – «О времена, о нравы!» Цицерон)
временный	temporarius	
Совпадение	coincidentia	
впадать	incidere	
запад	occident	
Сожаление	commiseratio	(miser – мелкий, убогий, жалкий)
Созвездие	constellatio	
Сознание	conscientia	(science – знание (англ.))
Сокращение	abbreviatio	(brevis – короткий, краткий)
коротать	brevitatem	
Сорвать	abruptum	(ruptum – рвать)
прерывистый	interruptus	
прорыв	perruptio	
разрыв	disruptio	
подрывать	subruptum	
отрывисто	abrupte	
Сообщение	communicatio	(munis – общий. Ср: муниципальный)
сообща	communiter	
общительный	communicabilis	
вообще	communitim	
Соприкосновение	contactus	(tactum – прикасаться, трогать. Ср:
нетронутый	intactus	тактильный)
Сослуживец	collega	(legion! Вы в каком легионе служили?)
Сосредоточение	concentratio	
Состояние	conditio	
Сострадание	condolare	(соболезнование – condolence (англ.))
Сотрудник	collaborator	
Сочетание	combinatio	(bi – двойной, парный, чётный)
Сравнение	comparatio	(pariter – равный)
Столкновение	conflictus	(flictus – удар, толчок)

Переобразование transformatio
безобразие deformitas
единообразие uniformitas
многообразный multiformis
образец formula

Подвергать subjicere
извергать ejicere
повергать dejicere
свергать conjicere

Подвеска subspensio (pend – висеть)
маятник pendula
зависимость dependentia
независимость independentia

Подозрение subspicio (spice – смотреть, глядеть, зрить)
вглядываться inspicere
взирать aspicere
презрение despicientia
рассматривать perspicere
усматривать conspicere

Подсознательный subconscious (ср: Science – наука, знание (англ))
сознание conscientia
незнание inscientia
знание scientia

Подпись subscriptio (scriptum – написанный)
описание desriptio
рукопись manuscriptum (manus – рука)
переписывание transcriptum

Помощь subsidium (sidium – сила, мощь)
усиление praesidium
вооружённые силы tenetur praesidiis

Последствие consequentia (sequi – след, следовать)
последовательность consecutio
преследовать prosequi

Постоянный constans (stans – стоячий)
обстоятельства circumstantia
расстояние distantia
устойчивость constantia
достояние substantia
противостоящий antistans

Похищение subraptio (raptor – похититель; хищник)
восхищать enrapture
хищение raptio

Предмет objectum (ject (корень) = бросать, метать)
вбрасывание injectio
выброс ejectio
отбрасывать rejectum
разбрасывать dijectum
междометие interjectum

Предопределённый predeterminatus (terminus – предел, конец)
беспредельный interminatus
неопределённый indeterminatus
определённый determinatus
самоопределение autodeterminatio

Предрассудок prejudicium (judicio – суд)

Председатель president

Предчувствие presensio

Препятствие prepedimentum (pedis – нога; пята)

Приказ praedictum
указ edictum
показание indicatio

Приближаться approximare (приблизительный – approximate (англ.))
вблизи in proximitate
близость proximitas
ближайший proximus

Привлекать attractere (tractor – тянущий, волокущий, влекущий)
отвлекать distractere
извлекать extractere

Присутствовать adesse (esse – суть, сущность. Ср.: эссенция)
отсутствовать abesse

Приятный acceptus (вопрос: какому русскому корню

Равноденствие equinoctium (в латыни это почему-то «равноночие»)

Равноценный equivalent (valor – ценность)

Рассечение dissectio (ср: секта, секция, сектор, биссектриса)
пересечение intersectio
насекомое insectum

Расположение dispositio (positio – положение)
предположение propositio
положительный positivus

Связь conjunctio, connexus

Сложный complicatus
приложение applicatio

Собеседник collocutor (loqui – беседа)
собеседование colloquium

Современник contemporor (O tempora, o mores! – «О времена, о нравы!» Цицерон)
временный temporarius

Совпадение coincidentia
впадать incidere
запад occident

Сожаление commiseratio (miser – мелкий, убогий, жалкий)

Созвездие constellatio

Сознание conscientia (science – знание (англ.))

Сокращение abbreviatio (brevis – короткий, краткий)
коротать brevitatem

Сорвать abruptum (ruptum – рвать)
прерывистый interruptus
прорыв perruptio
разрыв disruptio
подрывать subruptum
отрывисто abrupte

Сообщение communicatio (munis – общий. Ср: муниципальный)
сообща communiter
общительный communicabilis
вообще communitim

Соприкосновение contactus (tactum – прикасаться, трогать. Ср: тактильный)
нетронутый intactus

Сослуживец collega (legion! Вы в каком легионе служили?)

Сосредоточение concentratio

Состояние conditio

Сострадание condolare (соболезнование – condolence (англ.))

Сотрудник collaborator

Сочетание combinatio (bi – двойной, парный, чётный)

Сравнение comparatio (pariter – равный)

Столкновение conflictus (flictus – удар, толчок)

Сходиться convenire (и снова: Veni, vidi, vici – Пришёл, ...)

Уничтожение annihilatio (Homo sum – humani nihil a me alienum puto. - Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо)

Уподобление assimilatio (similis – подобный)

Утверждение affirmatio (изначально: adfirmatio)
подтверждение confirmatio

Заключение (conclusio): все эти слова были взяты в произвольном, случайном порядке и отражают лишь мизерную часть воистину безбрежного океана примеров этого поразительного явления. Автор будет очень признателен каждому, кто поделится своими собственными открытиями и предположениями в развитие данной темы.

Свои мнения и комментарии вы можете оставить на сайте: www.bajenov.net, а заодно и ознакомиться там с другими творениями автора.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #07(195) 2012 г. заканчивается 21 марта 2012 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

НЕДВИЖИМОСТЬ

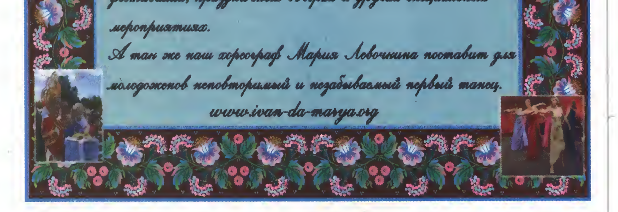
В АРЕНДУ

R573. По семейным обстоятельствам продается русская баня и ресторан на хороших условиях в Далласе.
Анатолий
Тел. 215-915-5873

R574. Church SHARE – Church for Rent Available.
Can be used all day. After 2PM on Sunday
33506 10th Place S. Federal Way, WA 98003
Phone: 253-642-6646 or
253-642-7004 (Edward Park)
Email: pastor@hansarangchurch.com

R575. Сдаётся в рент второй этаж (две комнаты с удобствами) дома в г. Рентон (район Sunset Blvd). Дом удобно расположен недалеко от торгового центра с русским магазином, рядом с автобусной остановкой и скоростной трассой I-405. По поводу информации звоните: 425-481-0307 (до 9-ти вечера) или 425-681-6645.







ЗАНЯТИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ с частным репетитором.

Ходите на курсы ESL, но не довольны результатом?

Индивидуальные занятия с профессионалом, владеющим обоими языками в совершенстве – это то, что вам нужно. Они могут стать как основным источником знаний, так и замечательным дополнением к уже выбранным вами курсам.

Преподаватель – профессиональный переводчик с дипломом одного из лучших лингвистических университетов России, НГЛУ им. Добролюбова.

Телефон: 206-661-3356 E-mail: kazakova.ok@gmail.com



День рождения, вечеринка, семейное торжество

Дорогие родители, бабушки и дедушки!

Русский клоун устроит вам незабываемый праздник

Фокусы, жонглирование, пантомима, танец, фигуры из воздушных шариков, игры и многое другое на ваш выбор.

Звоните: 206-377-9735

Пишите: skrut50@gmail.com



Уроки поп-рок вокала

по системе школы Бёркли.

Гитара как аккомпанирующий инструмент.

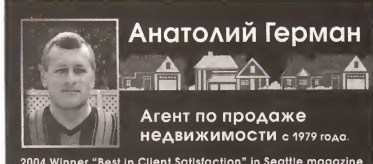
www.myspace.com/storyofoband olga_kiefer@hotmail.com

206-661-3356

НЕДВИЖИМОСТЬ

Анатолий Герман

Агент по продаже недвижимости с 1979 года.



2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine

КОМПЕТЕНТНОСТЬ • ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ОПЕРАТИВНОСТЬ

Дом в Кёркланде: 3 спальни; 1,75 ванных; цена $249,000



Дом в Кёркланде 3 спальни; 2,75 ванных; цена $295,000

SKYLINE PROPERTIES, INC.

425-869-9677 • 206-226-2851

email: anatolik.german@att.net

606 120th Ave NE D206 Bellevue, WA

В АРЕНДУ

R573. По семейным обстоятельствам продается русская баня и ресторан на хороших условиях в Далласе.
Анатолий
Тел. 215-915-5873

R574. Church SHARE – Church for Rent Available.
Can be used all day. After 2PM on Sunday
33506 10th Place S. Federal Way, WA 98003
Phone: 253-642-6646 or
253-642-7004 (Edward Park)
Email: pastor@hansarangchurch.com

R575. Сдаётся в рент второй этаж (две комнаты с удобствами) дома в г. Рентон (район Sunset Blvd). Дом удобно расположен недалеко от торгового центра с русским магазином, рядом с автобусной остановкой и скоростной трассой I-405. По поводу информации звоните: 425-481-0307 (до 9-ти вечера) или 425-681-6645.

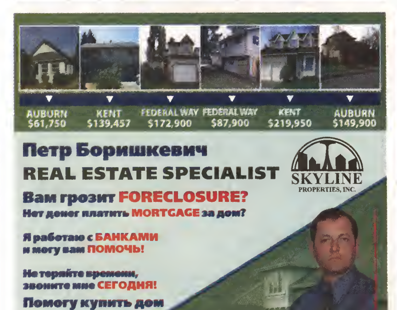
Продается

русский магазин

в г. Everett.

206-335-5958

Звонить только с серьезными намерениями.





Елена Нили

Специалист по недвижимости

Cell: 206–992–0654

elena@myseattlerealty.com

www.myseattlerealty.com

Продается

Русский магазин в центре города Burien

Звонить по телефону

206-835-0253

УСЛУГИ

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T0011. Компания AMN LLC приглашает: уборка в офисах, медучреждениях, госпиталях и домах престарелых. Полный и неполный рабочий день.
Тел. 206-940-5917

T562. В «Piroshki on 3rd» в downtown Сиэтла требуется кассир на part time. Знание английского обязательно.
Звонить 206-322-2820 или 425-837-8949 Алла. Оставьте, пожалуйста, сообщение, и вам перезвонят

T576. Russian School of Mathematics (RSM), a unique award-winning Math enrichment after-school program with over 6,000 students, is currently recruiting experienced, high-energy educators to join our team in Bellevue. We are currently looking for part-time Math teachers for grades 5-8 and 9-12. Required: Math or Education Major, very strong math skills.
Please call 425-518-6114
or email resume to:
Darena.Gateva@russianschool.com

T510. Ищу женщин для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле. Требуется иметь машину. Очень хорошая оплата.
Тел. 206-319-5380

T555. Russian School of Mathematics (RSM), a unique award-winning Math enrichment after-school program is currently recruiting experienced, high-energy educators to join our team in Bellevue.
We are currently looking for part-time Math teachers for grades 5-8 and 9-12.
Required: Math or Education Major, very strong math skills.
Email resume to:
Darena.Gateva@russianschool.com
www.russianschool.com

T577. Ищу русскоговорящую сиделку со 2 по 6 апреля, чтобы пожить с бабушкой в моем доме в Kirkland/Juanita. Нужен добрый, душевный человек; желателен опыт работы по уходу. Детали по телефону: 206-393-8494

T578. О возможности трудоустройства в международную компанию-дилера производителя горнопромышленной, строительной, лесной техники вы можете узнать на сайте:
www.vost-tech.ru/career/

facebook.com/groups/kinderharvard
(425) 742-3525 • (425) 772-7737

со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.
Сертификация медицинского переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797
русско-украинская линия:
206-618-0716
www.WaTransBureau.com

www.bellevuefacials.com
925 110th Ave NE, Bellevue, WA 98004

Елена Пешкова
425-246-8954
10532 NE 68th St, D-101,
Kirkland, WA 98033

Лицензированный специалист по нейролингвистическому программированию и гипнотерапии

Фобии, эмоциональный дискомфорт, улучшение памяти и концентрации, уверенность в себе, снятие стресса, напряжения, улучшение сна, похудение, отказ от курения и мн. др.

Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!
253-797-3874
Сергей

Преподаватель из Ирландии предлагает услуги воспитателя для Ваших детей (в возрасте от 5 лет и старше) по вечерам, выходным и в течение дня в своем доме в Медайне.
Звоните Джун по телефону 425-644-0338.
Джун не говорит по-русски.
Рекомендации будут представлены.

Закажите карточку
НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM
«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки
Россия – 3,8 ц/м | Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м | Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м | По Америке – 1,1 ц/м
No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569

EURASIA DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

FREE ESL БЕСПЛАТНО!
Частные уроки английского на дому у репетитора!
Do you speak English?
206-323-3625 Dolor
Seattle, Beacon Hill

ТРУДОУСТРОЙСТВО



T0011. Компания AMN LLC приглашает: уборка в офисах, медучреждениях, госпиталях и домах престарелых. Полный и неполный рабочий день.
Тел. 206-940-5917

T562. В «Piroshki on 3rd» в downtown Сиэтла требуется кассирна part time. Знание английского обязательно.
Звонить 206-322-2820 или 425-837-8949 Алла. Оставьте, пожалуйста, сообщение, и вам перезвонят

T576. Russian School of Mathematics (RSM), a unique award-winning Math enrichment after-school program with over 6,000 students, is currently recruiting experienced, high-energy educators to join our team in Bellevue. We are currently looking for part-time Math teachers for grades 5-8 and 9-12. Required: Math or Education Major, very strong math skills.
Please call 425-518-6114
or email resume to:
Darena.Gateva@russianschool.com

T510. Ищу женщин для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле. Требуется иметь машину. Очень хорошая оплата.
Тел. 206-319-5380

T555. Russian School of Mathematics (RSM), a unique award-winning Math enrichment after-school program is currently recruiting experienced, high-energy educators to join our team in Bellevue.
We are currently looking for part-time Math teachers for grades 5-8 and 9-12.
Required: Math or Education Major, very strong math skills.
Email resume to:
Darena.Gateva@russianschool.com
www.russianschool.com

T577. Ищу русскоговорящую сиделку со 2 по 6 апреля, чтобы пожить с бабушкой в моем доме в Kirkland/Juanita. Нужен добрый, душевный человек; желателен опыт работы по уходу. Детали по телефону: 206-393-8494

T578. О возможности трудоустройства в международную компанию-дилера производителя горнопромышленной, строительной, лесной техники вы можете узнать на сайте:
www.vost-tech.ru/career/

СРОЧНО НУЖНЫ РАБОЧИЕ
Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата!
425-271-1836
425-736-4683

Требуются рабочие на уборку домов.
тел. 425 228 0446,
425 736 6521,
425 736 6522



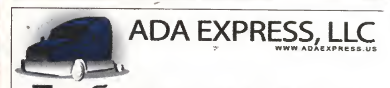
РУССКОЯЗЫЧНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ
ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ:
- ВОДИТЕЛЕЙ CDL ИЗ РАЗНЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ
- РАБОТА НА "DRY VANS" ИЛИ "REEFERS"

МЫ ПЛАТИМ:
"REEFERS" LONG DISTANCE – ДО 43¢ ЗА МИЛЮ
"DRY VANS" LONG DISTANCE – ДО 41¢ ЗА МИЛЮ
НОВЫЕ "VOLVO" ТРАКИ

За дополнительной информацией звоните по тел.
708-362-4780
708-372-6983

Срочно ищу НЯНЮ с проживанием для двоих детей (4 и 6 лет). Bellevue. 425-260-2000





Требуются водители CDL class A
звоните **425-654-1256**




Маленькая луковка в
борьбе с несправедливым
обращением
сограждан-овощей!
CELEBRATING 11 YEARS of DANCE
IBT 2011/2012 SEASON
С 16 по 18 марта 2012
Meydenbauer Theatre, Bellevue
Билеты: brownpapertickets.com
Подробности: ibtBellevue.org
ХОРЕОГРАФИЯ ВЕРЫ АЛТУНИНОЙ | ПО СКАЗКЕ ДЖАННИ РОДАРИ

«…он, безусловно, переворачивает наши представления о том, что такое концерт фортепианной музыки» (Зак Карстенсен)

ЗАТОНУВШИЙ СОБОР

Три вечера фортепианной музыки

И.С. Бах, Филип Гласс, Клод Дебюсси
и Антон Батагов

Chapel Performance Space at Good Shepherd Center
4649 Sunnyside Ave. N. in Wallingford

29, 30 и 31 марта в 19:30

www.doublesharp.org
(206) 422-9001

АФИША

Jewish Family Service приглашает вас!

ПРАЗДНИК ЕВРЕЙСКОЙ ПАСХИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ



Приглашаем вас на реформистский Пасхальный Седер, в исполнении кантора Марины Беленьки!

Седер сопровождается традиционным Пасхальным ужином. После праздничного угощения для Вас выступит ансамбль "МАРИАННА" в составе: Марина Беленьки (вокал, клавиши), Анна Василевская (вокал, гитара) и Олег Рувинов (бас гитара).

Воскресенье, 8 апреля, 5 часов вечера, г. Сиэтл
Вход строго по пригласительным билетам.

Стоимость билета – $5. **Только по предварительной оплате** (VISA или MasterCard).

Дети до 18 лет - БЕСПЛАТНО!

После 23 марта билеты возврату не подлежат.

Звоните: 206-726-3619 (автоответчик) или familylife@jfsseattle.org

Оставьте имя, фамилию и номер телефона, и русскоязычный сотрудник перезвонит вам, чтобы оформить оплату и принять заявку на автобус (по мере необходимости). Билеты высылаются по почте после оплаты по телефону.

www.jfsseattle.org

Пасхальным ужином. После праздничного угощения для Вас выступит ансамбль "МАРИАННА" в составе: Марина Беленьки (вокал, клавиши), Анна Василевская (вокал, гитара) и Олег Рувинов (бас гитара).

Воскресенье, 8 апреля, 5 часов вечера, г. Сиэтл
Вход строго по пригласительным билетам.

Стоимость билета – $5. **Только по предварительной оплате** (VISA или MasterCard).

Дети до 18 лет - БЕСПЛАТНО!

После 23 марта билеты возврату не подлежат.

Звоните: 206-726-3619 (автоответчик) или familylife@jfsseattle.org

Оставьте имя, фамилию и номер телефона, и русскоязычный сотрудник перезвонит вам, чтобы оформить оплату и принять заявку на автобус (по мере необходимости). Билеты высылаются по почте после оплаты по телефону.

www.jfsseattle.org

АФИША

Russia's Superstar!

VALERY LEONTIEV

Live in Concert

March 29
8 PM

RIVER ROCK
SHOW THEATRE
8811 River Road, Richmond, BC

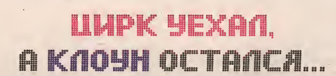
Билеты в русских магазинах.

Info & Tickets:
(604) 273-5941 • (604) 771-6854
www.vancouverovka.com

RiverRock CASINO RESORT

ticketmaster 1-855-985-5000





Закажите клоуна Сеню!



День рождения,
вечеринка,
семейное торжество

Дорогие родители, бабушки и дедушки!

Русский клоун устроит вам незабываемый праздник

Фокусы, жонглирование, пантомима, танец, фигуры из воздушных шариков, игры и многое другое на ваш выбор.

Звоните: 206-377-9735
Пишите: skrut50@gmail.com



Live in Concert

March 29
8 PM

RIVER ROCK
SHOW THEATRE
8811 River Road, Richmond, BC

Билеты в русских магазинах.

Info & Tickets:
(604) 273-5941 • (604) 771-6854
www.vancouverovka.com

RiverRock CASINO RESORT

ticketmaster 1-855-985-5000

ХРИСТИАНСКИЙ ТЕАТР
"ИСТИНА"

ТЕАТРАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ

ПОСТАНОВКА 2012

"Почему Ты Молчишь?"

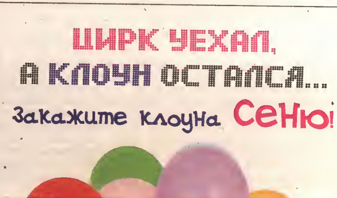
9 * 10 * 11

АПРЕЛЯ В 7:00 ВЕЧЕРА

AUBURN PERFORMING ARTS CENTER
700 EAST MAIN STREEN
AUBURN, WA 98002

LIKE US ON FACEBOOK:THEATER OF TRUTH

253.334.2222



ЦИРК УЕХАЛ,
А КЛОУН ОСТАЛСЯ...
Закажите клоуна Сеню!



День рождения,
вечеринка,
семейное торжество

Дорогие родители, бабушки и дедушки!

Русский клоун устроит
вам незабываемый праздник

Фокусы, жонглирование, пантомима,
танец, фигуры из воздушных шариков,
игры и многое другое на ваш выбор.

Звоните: 206-377-9735
Пишите: skrut50@gmail.com



Радиопрограмма
Стеллы
Ивановой

Еще не Вечер!

Новости, события,
факты и, конечно же,
ваши любимые мелодии!

AM1150 с 6 вечера
с понедельника по пятницу

RADIO S-MEDIA
206.343.1150
206.790.8270
stellamedia@yahoo.com

Елена Дубинец

Давайте сопереживать положительные эмоции

Пианист Антон Батагов исполняет произведения Дебюсси, Филиппа Гласса и Баха, а также свои собственные сочинения 29-31 марта в 19:30 по адресу 4649 Sunnyside Ave. N, Seattle



Так случилось, что в первые дни сентября 2010 года, когда Антон Батагов, находясь в Нью-Йорке, заканчивал оформление документов на очередной переезд в Америку, я одним махом (за несколько дней) прослушала более двадцати дисков с записями его сочинений. Под конец этого марафона мною овладело отчетливое ощущение сожаления по поводу того, что новых дисков не осталось, и я стала по второму кругу проигрывать уже прослушанное.

Удивительное дело: чем больше слушаешь, тем больше хочется. Обычно бывает наоборот: при наступлении третьей симфонии Моцарта требуется передохнуть, поставить точку или как минимум запятую. А уж несколько симфоний Шнитке подряд слушать и вовсе невозможно, даже если они звучат в фоновом режиме.

В чем заключается парадокс музыки Батагова? В том, что она «не такая умная», как у Шнитке, не заставляет задуматься и поэтому куда доступнее? Нет, она ведь, пожалуй, мудрее – только по-своему, своими неброскими средствами. Поступательного драматургического развития у Батагова не сыщешь; нет у него и выражения окружающего мира через собственное мировосприятие. Есть красивая музыка, которая не требует сверхъестественной концентрации при прослушивании, однако навевает что-то невероятно важное, единственное, прекрасно нужное. И не покидает.

Нельзя сказать, что сочинения Батагова похожи друг на друга. Разительно отличаются уже жанры: есть завораживающие феноменальной пальцевой моторикой или лучезарной ностальгией фортепианные пьесы; есть бодренькие боевые заставки к телевизионным передачам; есть электронно-музыкальные оперы, озвучивающие компьютерную грамматику; есть музыка к кинофильмам любимых режиссеров – таких, как рано ушедший Иван Дыховичный, подаривший Антону дружбу и вдохновенное творчество; есть озвучивание песнопений буддистских монахов; есть, наконец, совместные работы с такими музыкантами как Татьяна Гринденко, Дмитрий Покровский, Назар Кожухарь и Илья Хмыз.

«Прикладная» музыка Батагова принципиально не отличается от музыки иной по глубинности выражения. Отдельные фортепианные пьесы, заставки к телепередачам, обработки песнопений лам или музыка к кинофильмам – все жанры дышат ощущением легкости, как пера, так и мысли. Сочинения Батагова изящны и шаловливы, экстатичны и утвердительны. Парадокс: в жизни глубокий мыслитель и философ, при интерпретации сочинений других композиторов – тонкий стилист и эмоциональный переводчик, своим творчеством Батагов как будто говорит: для философии существуют слова и книги; музыка же существует для сопереживания; так давайте же сопереживать положительные эмоции, ведь от этого всем будет лучше. При этом ни в самом Антоне, ни в его музыке ни на грош нет самоиронии или «взгляда со стороны»; он именно такой, каким мы его слышим в его фортепианной игре: многое переживший и перечувствовавший художник, искренне, как ребенок, стремящийся своим искусством немножечко улучшить мир и нашу с вами жизнь. Но без мировалось в нечто само собой разумеющееся, самоочевидное и нормальное. Никакого иносказания или высмеивания слушателем не замечается. Эта музыка – разговор умного и зрелого человека, на равных, без утайки и без остатка открывающего тебе свой мир. И пусть этот мир иногда кажется покрытым густым туманом или неприступной маской, на самом деле он расположен где-то на вершине заснеженной горы и обдувается свежим морским ветром. Вступив в этот мир, оказываешься озарен светом его создателя – человека таинственного, скрытного, непостижимого, честного, строгого, безапелляционного, но одновременно теплого и по-домашнему уютного. И музыка у него такая же: в нее хочется закутаться и уже никогда не выходить из этой дымки неспокойного покоя, немудрствующей мудрости, незабываемого забвения.

Чего точно нет в музыке Батагова – это выражения авторства. «Я» его не интересует. Ему важно не высказаться или доказать свою правоту, а поделиться. Поделиться не своим, а общим, по стечению обстоятельств прошедшим через него. Прикоснувшись к звукам Батагова, причащаешься и просветляешься, становишься радостно-спокойным и взволнованно-мудрым.

Батагов пишет музыку для своего собственного исполнения, поэтому знакомишься с ней, как правило, по его записям, а не по нотам. Представить ее в чьем-то ином исполнении невозможно, да и, пожалуй, не нужно. Все творчество Батагова хорошо документировано в записях и остается в памяти слушателей в авторской интерпретации, с точным и глубоким прикосновением к клавиатуре и с тонкими электронными штрихами.

Компакт-диски Батагова поразительно оформлены. В них почти никогда нет «комментариев» – разглагольствований композитора или музыкального критика о содержимом диска, но есть комментарии другого рода – визуальные, бессловесные, позволяющие читателю создать собственный контекст для музыки, слушая ее своими, а не композитора или музыковеда, ушами. Один из самых ранних авторских дисков Батагова, выпущенный в 1994 году, – «Я долго смотрел на зеленые деревья» – оформлен рисунками Хармса и Татлина и носит подзаголовок «Почти по Даниилу Хармсу». Простая семизвучная диатоническая мелодия этой пьесы – одна из первых музыкальных медитаций Батагова, при своей созерцательности весьма рельефно передающая колорит создаваемого им образа из стихотворения Хармса, отдельные звуки и слова которого произносятся на фоне аккордов синтезатора:

«Оставьте меня и дайте спокойно смотреть – на зеленые деревья.

Тогда, быть может, покой наполнит мою душу.

Тогда, быть может, проснется моя душа,

И я проснусь, и во мне забьется интенсивная жизнь».

Визуальность музыки Батагова – это довольно уникальное качество, свойственное лишь небольшому количеству современных сочинений. Музыку ощущаешь – взглядом наравне со слухом – и выстраиваешь на ее основе целые картины, живущие во времени и пространстве. Видимо, поэтому стала столь успешной его работа в кино и на телевидении: Батагову удается создавать не аккомпанемент, а эквивалент визуальному ряду, нередко превосходящий по культурному значению и влиянию то, что он призван сопровождать. Понимают это и сами мастера кино. Скажем, кинорежиссер Иван Дыховичный создал свой фильм «Музыка для декабря» на основе аналогичной го слова и утверждения. Здесь – тот самый насыщенный покой, которого хотел добиться Хармс.

Следующий любимый диск – сборник телевизионных заставок и фрагментов из более крупных сочинений «Best before 02.2000», впоследствии положивший основу диску «Контракт сочиняльщика» (2005). Короткие кусочки дают возможность обозреть все разнообразие жанров, охваченных Батаговым, и, с другой стороны, убедиться в единстве его стиля, столь легко узнаваемого во всех этих разнородных фрагментах.

Еще один диск того же периода – тоже сборник, под названием «С начала и до конца», – уникален. На нем запечатлены голоса и игра любимых самим Батаговым, а также многими его поклонниками, музыкантов и артистов: поэта-концептуалиста Льва Рубинштейна, фольклориста Дмитрия Покровского (за несколько дней до его кончины), флейтистки Натальи Пшеничниковой и скрипача Назара Кожухаря, шведского театрального режиссера Марии Фрид и кинорежиссера Ивана Дыховичного. В этом диске есть и бодрый солнечный минимализм, и разрушаемая повторами и изменением скорости проигрывания «Классическая» симфония Прокофьева, и импрессионизм с флейтовой кукушкой, и феноменальный барабанный хэппенинг под названием «Стук в дверь», и русские народные попевки с гудящими дудками, и, наконец, всепобеждающий электронный шум, постепенно уходящий в глубину в конце этого диска.

Перейдя в новое тысячелетие, Батагов обнаружил, что может музыкальными средствами выразить то, что за несколько лет до этого перевело его жизнь на новую высоту – буддизм. Он создал несколько сочинений на основе буддистских песнопений и служб, назвав этот жанр «документальной музыкой». Однако он не просто «документирует» песнопения методом этнолога, но переводит их на современный музыкальный язык, знакомый по-западному образованному человеку. Как пишет Антон в предисловии к диску «Молитвы и танцы» (2001), авторского материала в этом диске нет, но есть «авторская работа» – форма, структура, студийная обработка. Авторская работа понадобилась Батагову для создания ощущения подлинности происходящего после посещения буддистских храмов: «Единственное, что показалось мне возможным – это ощутить услышанное и увиденное как свое личное переживание и личный опыт (а иначе это вообще лишается смысла)».

«Музыка для 35 будд» – это уже взгляд на тибетские службы с другой стороны, без буквального воспроизведения молитв и песнопений. Это – мудрый комментарий к службе, перевод ее на язык инструментальной музыки, вписывание ее в контекст авторского восприятия и отображения через призму внутреннего созерцания. Это музыкальная медитация о тибетской службе, осуществляемая в уникальном звуковом пространстве. Одноголосные разливы фортепианных арпеджио подкрашены блуждающими как на ветру колокольными перезвонами, а значительно позже на инструментальный контекст накладывается молитва. Звучит она на английском языке, поэтому абсолютно теряет «этничность» и «этнографичность». Эта музыка – общечеловеческая попытка добраться до истины, которая никогда не бывает привязана к той или иной географической территории или времени. А вдохновил Батагова на эту попытку буддизм.

Надо сказать, что подобные сочинения, преломляющие, но не буквально воспроизводящие буддистские ритуалы, импонируют ся не сохранение канонической неприкосновенности молитв, а передача своего взгляда на них и своего преклонения перед буддистским учением.

Чем дальше, тем лучше Батагову это удается. В диске «Ежедневная практика» песнопения ламы Сонам Дордже более естественно вписаны в гармонический антураж, между фрагментами нет надрывов и резких гармонических переходов. Песнопения звучат в оригинале на тибетском и в переводе на русский.

Познакомившись с творчеством Батагова и его подходом к озвучиванию буддистских молитв, сами ламы начали обращаться к нему с предложениями о совместной работе. Лама Еше Лодой Ринпоче, как и Батагов, считает, что современникам легче воспринимать молитву в «музыкализованном» виде. Результатом возникшего по его инициативе сотрудничества с Батаговым стал диск «Ламрим» – «Молитва учителям – держателям учения». Лама читает молитву под рояль, без электроники, с редкими колокольчиками и отдельными шумами. Во второй части к его голосу добавляется голос его ученика, тоже ставшего ламой. Хриплые голоса лам не требуют прикрас, и простой строгий фортепианный аккомпанемент без дополнительного расцвечивания колокольностью завораживает.

Именно фортепианная игра бесценна в записях Батагова. Фортепианная музыка является лучшей частью его композиторского творчества. Созданные им в сотрудничестве с Ильей Хмызом два диска – «ab & xmz: Фортепиано и другие звуки» и «ab & xmz II» – возникшие по стопам совместной работы над записью пьесы Батагова «Tetractys» для ансамбля «Opus Posth», благодаря звукооформлению Хмыза высветили игру Батагова в незнакомом дотоле ракурсе: в импровизационном контексте и в результате блестящей звукорежиссерской работы лучшие качества фортепианной игры Батагова обрели особую выразительность.

А наиболее близок мне диск «Вдох выдох» с музыкой к фильму Ивана Дыховичного, созданной в 2005 году. Это квинтэссенция лучшего фортепианного творчества Батагова. Альбом состоит из нескольких пьес, названных преимущественно именами тональностей или описательными характеристиками: активный «Ми минор» для двух роялей и ударных, задумчивый и не совсем мажорный «Фа мажор», «Ми мажор-фа минор» с мечтательными восходящими и нисходящими арпеджио, таинственные «Фортепианные струны», ностальгический «Вальс» для фортепиано соло, затем другой, для двух роялей. Хирургическая точность прикосновения к роялю, настоящий осмысленный звук, расцветающий под пальцами любыми красками – в лице Антона Батагова российская музыка приобрела уникального композитора-исполнителя, ко-

Другая программа была частью марафона Мортона Фелдмана, где в интерпретации Батагова прозвучали «Triadic Memories» – он стал первым русским музыкантом, познакомившим Россию с Фелдманом; позже на его концерте из музыки Фелдмана в битком набитом Рахманиновском зале Московской консерватории собрались едва ли не все выдающиеся деятели российской музыкальной культуры того периода; а на его фелдмановский концерт в Нью-Йорке пришел – незадолго до своей кончины – великий Джон Кейдж. Потом, осенью, когда улыбчивого колдуна не стало, Антон исполнил все в том же Рахманиновском зале знаменитые «4'33"». Был солнечный день, но у москвичей осенью всегда есть с собой зонтики; их открывание и составило звучание пьесы Кейджа: слушатели почтили его память молчанием под раскрытыми зонтиками в стенах Московской консерватории. Незабываемо.

Так, почти сразу после получения звания Лауреата Международного конкурса имени Чайковского, Батагов стал пропагандировать русскую музыку вне России, а не-русскую музыку – на своей родине. Под его пальцами рождались первые сезоны легендарного фестиваля «Альтернатива», – это была музыкальная «перестройка», шедшая в ногу с «перестройкой» политической и, пожалуй, опередившая и победившая любую политику. Музыка в России дышит сейчас вольно и безнаказанно именно благодаря Антону Батагову, который, вместе с несколькими сподвижниками, не боялся и не сдавался.

Однако жить в России, с моральной точки зрения, ему становилось с годами все труднее. Когда моя семья оказалась в США в 1996 году, Антон подолгу гостил у нас и у других знакомых, выступая в ансамбле Филипа Гласса, сотрудничая с исполнительницей на игрушечным фортепиано Маргарет Ленг Тан и другими звездами американского экспериментализма. Хотел остаться в США, но в результате, после месяцев скитаний, вернулся в Россию и вскоре перестал выступать с концертами. Мы думали – сломался, не вынес, не смог. Оплакивали судьбу Батагова и российской музыки, оставшейся без своего гуру.

Оказалось, Батагов, ставший буддистом, открыл для себя новый мир и новый способ музыкального существования: он стал композитором. Сочинял как ради денег – телевизионные заставки и прочую дребедень, – так и «для себя», в стол. Не знаю, сколько часов в день он посвящал фортепиано, но когда он вернулся на сцену (в ставшем мне родным Сиэтле, где – на противоположном конце от России, с двенадцатичасовой разницей во времени со столицей нашей родины, – побывали многие русские композиторы и музыканты) после двенадцати лет затворничества, стало ясно, что он в прекрасной форме, полон сил и идей, а также – готовится к но-

сед в Америку, я одним махом (за несколько дней) прослушала более двадцати дисков с записями его сочинений. Под конец этого марафона мною овладело отчетливое ощущение сожаления по поводу того, что новых дисков не осталось, и я стала по второму кругу проигрывать уже прослушанное.

Удивительное дело: чем больше слушаешь, тем больше хочется. Обычно бывает наоборот: при наступлении третьей симфонии Моцарта требуется передохнуть, поставить точку или как минимум запятую. А уж несколько симфоний Шнитке подряд слушать и вовсе невозможно, даже если они звучат в фоновом режиме.

В чем заключается парадокс музыки Батагова? В том, что она «не такая умная», как у Шнитке, не заставляет задуматься и поэтому куда доступнее? Нет, она ведь, пожалуй, мудрее – только по-своему, своими неброскими средствами. Поступательного драматургического развития у Батагова не сыщешь; нет у него и выражения окружающего мира через собственное мировосприятие. Есть красивая музыка, которая не требует сверхъестественной концентрации при прослушивании, однако навевает что-то невероятно важное, единственное, прекрасно нужное. И не покидает.

Нельзя сказать, что сочинения Батагова похожи друг на друга. Разительно отличаются уже жанры: есть завораживающие феноменальной пальцевой моторикой или лучезарной ностальгией фортепианные пьесы; есть бодренькие боевые заставки к телевизионным передачам; есть электронно-музыкальные оперы, озвучивающие компьютерную грамматику; есть музыка к кинофильмам любимых режиссеров – таких, как рано ушедший Иван Дыховичный, подаривший Антону дружбу и вдохновенное творчество; есть озвучивание песнопений буддистских монахов; есть, наконец, совместные работы с такими музыкантами как Татьяна Гринденко, Дмитрий Покровский, Назар Кожухарь и Илья Хмыз.

«Прикладная» музыка Батагова принципиально не отличается от музыки иной по глубинности выражения. Отдельные фортепианные пьесы, заставки к телепередачам, обработки песнопений лам или музыка к кинофильмам – все жанры дышат ощущением легкости, как пера, так и мысли. Сочинения Батагова изящны и шаловливы, экстатичны и утвердительны. Парадокс: в жизни глубокий мыслитель и философ, при интерпретации сочинений других композиторов – тонкий стилист и эмоциональный переводчик, своим творчеством Батагов как будто говорит: для философии существуют слова и книги; музыка же существует для сопереживания; так давайте же сопереживать положительные эмоции, ведь от этого всем будет лучше. При этом ни в самом Антоне, ни в его музыке ни на грош нет самоиронии или «взгляда со стороны»; он именно такой, каким мы его слышим в его фортепианной игре: многое переживший и перечувствовавший художник, искренне, как ребенок, стремящийся своим искусством немножечко улучшить мир и нашу с вами жизнь. Но без наставлений и нравоучений, без самопознания и самобичевания. Все это в нем было и есть, только осталось в стороне от музыки. Ведь музыка создана для того, чтобы остановиться, посмотреть вокруг и сказать: «А ведь как хорошо, что мы существуем; давайте не разрушим то, что нам дано».

Пожалуй, многие – и даже сам Батагов – не согласятся с тем, что в его музыке нет иронии или определенной «принципиальности». Возможно, какие-то из его телевизионных заставок и создавались не «за», а «вопреки», и иронический компонент в них подразумевался (как, скажем, в «Драме», «Русском веке» или «Старом телевизоре»), поскольку Батагов не принимает телевидение как вид искусства, а также любое политизирование как вид существования. Однако звучание этих, пусть и ироничных по замыслу, заставок трансфор- оказываешься озарен светом его создателя – человека таинственного, скрытного, непостижимого, честного, строгого, безапелляционного, но одновременно теплого и по-домашнему уютного. И музыка у него такая же: в нее хочется закутаться и уже никогда не выходить из этой дымки неспокойного покоя, немудрствующей мудрости, незабываемого забвения.

Чего точно нет в музыке Батагова – это выражения авторства. «Я» его не интересует. Ему важно не высказаться или доказать свою правоту, а поделиться. Поделиться не своим, а общим, по стечению обстоятельств прошедшим через него. Прикоснувшись к звукам Батагова, причащаешься и просветляешься, становишься радостно-спокойным и взволнованно-мудрым.

Батагов пишет музыку для своего собственного исполнения, поэтому знакомишься с ней, как правило, по его записям, а не по нотам. Представить ее в чьем-то ином исполнении невозможно, да и, пожалуй, не нужно. Все творчество Батагова хорошо документировано в записях и остается в памяти слушателей в авторской интерпретации, с точным и глубоким прикосновением к клавиатуре и с тонкими электронными штрихами.

Компакт-диски Батагова поразительно оформлены. В них почти никогда нет «комментариев» – разглагольствований композитора или музыкального критика о содержимом диска, но есть комментарии другого рода – визуальные, бессловесные, позволяющие читателю создать собственный контекст для музыки, слушая ее своими, а не композитора или музыковеда, ушами. Один из самых ранних авторских дисков Батагова, выпущенный в 1994 году, – «Я долго смотрел на зеленые деревья» – оформлен рисунками Хармса и Татлина и носит подзаголовок «Почти по Даниилу Хармсу». Простая семизвучная диатоническая мелодия этой пьесы – одна из первых музыкальных медитаций Батагова, при своей созерцательности весьма рельефно передающая колорит создаваемого им образа из стихотворения Хармса, отдельные звуки и слова которого произносятся на фоне аккордов синтезатора:

«Оставьте меня и дайте спокойно смотреть – на зеленые деревья.

Тогда, быть может, покой наполнит мою душу.

Тогда, быть может, проснется моя душа,

И я проснусь, и во мне забьется интенсивная жизнь».

Визуальность музыки Батагова – это довольно уникальное качество, свойственное лишь небольшому количеству современных сочинений. Музыку ощущаешь – взглядом наравне со слухом – и выстраиваешь на ее основе целые картины, живущие во времени и пространстве. Видимо, поэтому стала столь успешной его работа в кино и на телевидении: Батагову удается создавать не аккомпанемент, а эквивалент визуальному ряду, нередко превосходящий по культурному значению и влиянию то, что он призван сопровождать. Понимают это и сами мастера кино. Скажем, кинорежиссер Иван Дыховичный создал свой фильм «Музыка для декабря» на основе аналогичной пьесы Батагова, написанной в 1993 году. Именно музыка вдохновила режиссера, а не наоборот, и он решил оставить ее в неприкосновенности, не разрезая и не монтируя. Тридцать минут повторяется одна и та же последовательность аккордов на синтезаторе в ярком и стабильном ми-бемоль мажоре. Аккордов-то, по сути, всего несколько – тоника, шестая ступень, четвертая ступень и доминанта – но благодаря мельчайшим изменениям палитры (так и хочется сказать «оркестровки», но на самом деле это лишь динамические градации, создающие ощущение оркестровой наполненности пространства), декабрь этой пьесы разрастается до триумфального белого, с мелкими печалинками – такое же, какими стали страницы буклета этого диска, оформленного Николаем Штоком: безграничная белизна со штрихами снежинок, без едино- ваемого во всех этих разнородных фрагментах.

Еще один диск того же периода – тоже сборник, под названием «С начала и до конца», – уникален. На нем запечатлены голоса и игра любимых самим Батаговым, а также многими его поклонниками, музыкантов и артистов: поэта-концептуалиста Льва Рубинштейна, фольклориста Дмитрия Покровского (за несколько дней до его кончины), флейтистки Натальи Пшеничниковой и скрипача Назара Кожухаря, шведского театрального режиссера Марии Фрид и кинорежиссера Ивана Дыховичного. В этом диске есть и бодрый солнечный минимализм, и разрушаемая повторами и изменением скорости проигрывания «Классическая» симфония Прокофьева, и импрессионизм с флейтовой кукушкой, и феноменальный барабанный хэппенинг под названием «Стук в дверь», и русские народные попевки с гудящими дудками, и, наконец, всепобеждающий электронный шум, постепенно уходящий в глубину в конце этого диска.

Перейдя в новое тысячелетие, Батагов обнаружил, что может музыкальными средствами выразить то, что за несколько лет до этого перевело его жизнь на новую высоту – буддизм. Он создал несколько сочинений на основе буддистских песнопений и служб, назвав этот жанр «документальной музыкой». Однако он не просто «документирует» песнопения методом этнолога, но переводит их на современный музыкальный язык, знакомый по-западному образованному человеку. Как пишет Антон в предисловии к диску «Молитвы и танцы» (2001), авторского материала в этом диске нет, но есть «авторская работа» – форма, структура, студийная обработка. Авторская работа понадобилась Батагову для создания ощущения подлинности происходящего после посещения буддистских храмов: «Единственное, что показалось мне возможным – это ощутить услышанное и увиденное как свое личное переживание и личный опыт (а иначе это вообще лишается смысла)».

«Музыка для 35 будд» – это уже взгляд на тибетские службы с другой стороны, без буквального воспроизведения молитв и песнопений. Это – мудрый комментарий к службе, перевод ее на язык инструментальной музыки, вписывание ее в контекст авторского восприятия и отображения через призму внутреннего созерцания. Эта музыкальная медитация о тибетской службе, осуществляемая в уникальном звуковом пространстве. Одноголосные разливы фортепианных арпеджио подкрашены блуждающими как на ветру колокольными перезвонами, а значительно позже на инструментальный контекст накладывается молитва. Звучит она на английском языке, поэтому абсолютно теряет «этничность» и «этнографичность». Эта музыка – общечеловеческая попытка добраться до истины, которая никогда не бывает привязана к той или иной географической территории или времени. А вдохновил Батагова на эту попытку буддизм.

Надо сказать, что подобные сочинения, преломляющие, но не буквально воспроизводящие буддистские ритуалы, импонируют больше всего. Те сочинения или фрагменты, в которых композитор Батагов обращается к «гармонизации» тибетских песнопений, немедленно приводят на ум многолетние споры о смысле и ценности гармонизаций знаменного распева. По мнению ученых, такие гармонизации не помогли, а навредили сохранению знаменного распева, поскольку лишили его первоначальной самобытности и поставили в инородные гармонические и ритмические условия, не свойственные самому распеву.

Батагов, вообще-то, совершает то же самое, однако делает он это осторожно и бережно, и в лучших его обработках суть тибетских песнопений не теряется, а выявляется: в частности, без изменения сохраняется ритмическая основа, предлагаемая произносящими молитвы, и высотная структура их чтения. Однако задачей Батагова является не сохранение канонической неприкосновенности молитв, а передача своего взгляда на них и своего преклонения перед буддистским учением.

Чем дальше, тем лучше Батагову это удается. В диске «Ежедневная практика» песнопения ламы Сонам Дордже более естественно вписаны в гармонический антураж, между фрагментами нет надрывов и резких гармонических переходов. Песнопения звучат в оригинале на тибетском и в переводе на русский.

Познакомившись с творчеством Батагова и его подходом к озвучиванию буддистских молитв, сами ламы начали обращаться к нему с предложениями о совместной работе. Лама Еше Лодой Ринпоче, как и Батагов, считает, что современникам легче воспринимать молитву в «музыкализованном» виде. Результатом возникшего по его инициативе сотрудничества с Батаговым стал диск «Ламрим» – «Молитва учителям – держателям учения». Лама читает молитву под рояль, без электроники, с редкими колокольчиками и отдельными шумами. Во второй части к его голосу добавляется голос его ученика, тоже ставшего ламой. Хриплые голоса лам не требуют прикрас, и простой строгий фортепианный аккомпанемент без дополнительного расцвечивания колокольностью завораживает.

Именно фортепианная игра бесценна в записях Батагова. Фортепианная музыка является лучшей частью его композиторского творчества. Созданные им в сотрудничестве с Ильей Хмызом два диска – «ab & xmz: Фортепиано и другие звуки» и «ab & xmz II» – возникшие по стопам совместной работы над записью пьесы Батагова «Tetractys» для ансамбля «Opus Posth», благодаря звукооформлению Хмыза высветили игру Батагова в незнакомом дотоле ракурсе: в импровизационном контексте и в результате блестящей звукорежиссерской работы лучшие качества фортепианной игры Батагова обрели особую выразительность.

А наиболее близок мне диск «Вдох выдох» с музыкой к фильму Ивана Дыховичного, созданной в 2005 году. Это квинтэссенция лучшего фортепианного творчества Батагова. Альбом состоит из нескольких пьес, названных преимущественно именами тональностей или описательными характеристиками: активный «Ми минор» для двух роялей и ударных, задумчивый и не совсем мажорный «Фа мажор», «Ми мажор-фа минор» с мечтательными восходящими и нисходящими арпеджио, таинственные «Фортепианные струны», ностальгический «Вальс» для фортепиано соло, затем другой, для двух роялей. Хирургическая точность прикосновения к роялю, настоящий осмысленный звук, расцветающий под пальцами любыми красками – в лице Антона Батагова российская музыка приобрела уникального композитора-исполнителя, которого и сравнить-то не с кем, поскольку других таких нет.

Именно музыка из «Вдоха выдоха» звучала на самом первом публичном концерте Батагова после двенадцати лет молчания, когда 29 сентября 2009 года он выступил со своими сочинениями перед небольшим количеством его поклонников в Сиэтле. Возвращение было символичным. Оно стало возвращением на сцену – и возвращением на другой континент.

Батагов уже пытался эмигрировать, и не раз. В 1992 году мы с ним оказались на нью-йоркском фестивале «Bang on a Can», где он исполнил две программы. Одна из них называлась «Один час прекрасной фортепианной музыки» и включала в себя сочинения Георгия Пелециса, Сергея Загния, Александра Рабиновича и Ивана Соколова, большинство из которых позже вошли в его диск «Вчера».

Другая программа была частью марафона Мортона Фелдмана, где в интерпретации Батагова прозвучал «Triadic Memories» – он стал первым русским музыкантом, познакомившим Россию с Фелдманом; позже на его концерте из музыки Фелдмана в битком набитом Рахманиновском зале Московской консерватории собрались едва ли не все выдающиеся деятели российской музыкальной культуры того периода; а на его фелдмановский концерт в Нью-Йорке пришел – незадолго до своей кончины – великий Джон Кейдж. Потом, осенью, когда улыбчивого колдуна не стало, Антон исполнил все в том же Рахманиновском зале знаменитые «4'33"». Был солнечный день, но у москвичей осенью всегда есть с собой зонтики; их открывание и составило звучание пьесы Кейджа: слушатели почтили его память молчанием под раскрытыми зонтиками в стенах Московской консерватории. Незабываемо.

Так, почти сразу после получения звания Лауреата Международного конкурса имени Чайковского, Батагов стал пропагандировать русскую музыку вне России, а не-русскую музыку – на своей родине. Под его пальцами рождались первые сезоны легендарного фестиваля «Альтернатива» – это была музыкальная «перестройка», шедшая в ногу с «перестройкой» политической и, пожалуй, опередившая и победившая любую политику. Музыка в России дышит сейчас вольно и безнаказанно именно благодаря Антону Батагову, который, вместе с несколькими сподвижниками, не боялся и не сдавался.

Однако жить в России, с моральной точки зрения, ему становилось с годами все труднее. Когда моя семья оказалась в США в 1996 году, Антон подолгу гостил у нас и у других знакомых, выступая в ансамбле Филипа Гласса, сотрудничая с исполнительницей на игрушечном фортепиано Маргарет Ленг Тан и другими звездами американского экспериментализма. Хотел остаться в США, но в результате, после месяцев скитаний, вернулся в Россию и вскоре перестал выступать с концертами. Мы думали – сломался, не вынес, не смог. Оплакивали судьбу Батагова и российской музыки, оставшейся без своего гуру.

Оказалось, Батагов, ставший буддистом, открыл для себя новый мир и новый способ музыкального существования: он стал композитором. Сочинял как ради денег – телевизионные заставки и прочую дребедень, – так и «для себя», в стол. Не знаю, сколько часов в день он посвящал фортепиано, но когда он вернулся на сцену (в ставшем мне родным Сиэтле, где – на противоположном конце от России, с двенадцатичасовой разницей во времени со столицей нашей родины, – побывали многие русские композиторы и музыканты) после двенадцати лет затворничества, стало ясно, что он в прекрасной форме, полон сил и идей, а также – готовится к новой эмиграции.

Сейчас, два с половиной года спустя после его первого Сиэтлского концерта, Батагов приезжает к нам с тремя разными фортепианными программами, которые будут исполнены три вечера подряд в Chapel Performance Space at the Good Shepherd Center по адресу 4649 Sunnyside Ave. N., немного к западу от Пятого шоссе в районе Университета штата Вашингтон (все концерты начинаются в 19:30). В четверг, 29 марта, прозвучит музыка Клода Дебюсси и Филипа Гласса; на следующий день Батагов исполнит свою собственную музыку; а в субботу, 31 марта, прозвучат две божественные партиты Иоганна Себастьяна Баха. Справки о концертах по телефону (206) 422-9001 или по адресу DoubleSharpInfo@gmail.com.

Юбилейный сезон «Cascade Symphony» продолжается!



«Cascade Symphony» продолжает отмечать своё 50-летие: «Для любительского оркестра это просто невероятная дата. Она означает не только героический труд участников, но и удачное, продуманное соотношение множества деталей», - говорит дирижёр Михаил Миропольский. Действительно, ведь, несмотря на то, что все участники занимаются искусством, у их общего дела есть ещё и организационная, и финансовые сторона, важность которых нельзя недооценивать.

«Экономические спады и рецессии всегда очень негативно сказываются на искусстве. И тот факт, что во времена, когда даже самые известные профессиональные оркестры страны находятся на грани краха, мы выживаем и набираем обороты, просто удивителен!» - делится впечатлениями дирижёр. Этот год стал для них одним из самых успешных, и принёс с собой многочисленные перемены в лучшую сторону.

Началось всё с того, что в начале юбилейного сезона Миропольский и Рик Стивз, известный путешественник и бизнесмен, решили воплотить в реальность очень интересный проект «Musical Europe Through the Back Door», который объединил в себе таланты этих двух людей: музыку и умение по-новому смотреть на уже, казалось бы, знакомые европейские столицы. Красочная презентация Стивза в сопровождении произведений великих композиторов, исполняемых «Cascade Symphony», закончилась аншлагами на обоих концертах, выпуском DVD, и предстоящей часовой презентацией на канале PBS.

«Но самое удивительное, что после такого бурного успеха нашего совместного проекта, Рик преподнёс нам подарок, которого никто не ожидал. На протяжении 10 лет наш оркестр и Edmonds Ceter for the Arts, где мы обычно выступаем, будет получать от него ежегодные пожертвования в размере 100 тысяч долларов. Для нас это огромная сумма. Это самая настоящая «страховка», которая должна обеспечить существование оркестра ещё на протяжении как минимум 20 лет», - рассказывает Миропольский.

Невозможно передать, насколько приятен и исполнителям, и простым ценителям классической музыки тот факт, что современные бизнесмены осознают, насколько важна подобным организациям их материальная поддержка. Как в Древнем Риме, так и в современных США, истинное высокое искусство никогда не было «генератором денежных средств». У них иные цели, осуществление, которых возможно лишь под крылом меценатов. Именно благодаря таким щедрым людям мы сегодня можем наслаждаться творчеством великих композиторов. Будем надеяться, что эта добрая традиция никогда не прервётся, ведь без неё наша жизнь превратится в утилитарный, высокотехничный, прогрессивный механизм, в котором чувственная и эмоциональная часть нашей сущности будет навсегда подавлена.

Однако не спешите подводить итоги! Сезон лишь в самом разгаре, и чудеса ещё не закончились. 26 марта Cascade Symphony исполнит 4 Симфонию Брамса, Увертюру Бернстайна к «Вэстсайдской истории» и Скрипичный концерт Мендельсона. «Концерт Мендельсона – любимейшее произведение любого скрипача», - говорит приглашённая солистка Эмма МакГрос. Эта невероятно талантливая скрипачка, уже в возрасте 14 лет выступавшая в Лондоне в Зале Королевы Елизаветы в сопровождении оркестра Лондонской филармонии, очень тепло отзывается о дирижёре, с которым ей предстоит играть: «Я давно знаю Михаила, и мне всегда было приятно с ним работать. Он один из тех людей, которые заражают окружающих своей позитивной энергией и отношением к делу».

Миропольский и МакГрос оба скрипачи, музыканты профессионального симфонического оркестра Сиэтла, поэтому знают друг друга не понаслышке. «Seattle Symphony – это мой хлеб, а дирижёрская деятельность – для души», - рассказывает Михаил. В Советском Союзе второе высшее образование получить было нельзя, поэтому он сам на протяжении долгого времени брал частные уроки дирижирования. Наконец, в США ему удалось в полной мере воплотить свои знания и талант, однако путь наверх лежал через тернии: «Мы с женой приехали в США из бывшего СССР с одной дешёвой скрипкой на двоих, и строить жизнь заново было очень сложно».

Начав с нуля, переставив с ног на голову всё, чему его учили в родной Гнесинке, Миропольский благодаря своему таланту и упорству сумел добиться успеха. Теперь за его плечами 37 лет профессиональной работы, в течение которых он выступал в 25 странах мира. Он не только продолжает играть и дирижировать известными вашингтонскими оркестрами, но и сам основал «Jewish Community Center Chamber Orchestra», «Young Virtuosi Chamber Orchestra», «Seattle Chamber Orchestra» и «Seattle Violin Virtuosi», уникальный коллектив, состоящий из 12 скрипачей и пианиста.

«Мы очень счастливы, что у нас такой талантливый, опытный и проницательный дирижёр. Он относится к нам с душой и пониманием, и в тоже время умеет извлечь из музыкантов лучшее, на что они способны. Мы с нетерпением и трепетом ожидаем каждой нашей репетиции и каждого концерта», - говорит Роберта МакБрайд, которая уже на протяжении 49 лет играет в «Cascade Symphony» на виоле. Нужно отметить, что помимо неё в оркестре есть и другие ветераны, участвующие в этом общем деле с самой первой репетиции: «Люди обычно остаются с нами надолго. Мы растём все вместе, как настоящая семья. Дух товарищества создаёт особую атмосферу и делает наш совместный труд ещё более приятным», - добавляет Роберта.

Титанический размах деятельности Миропольского говорит сам за себя, тем не менее, в этом году он в очередной раз доказал нам, что его ненасытному уму и море по колено: «В этом сезоне, мы с «Cascade Symphony» выпустили кулинарную книгу «Measures and Pleasures», - рассказывает музыкант. По его инициативе, все члены оркестра собрали воедино свои любимые рецепты, которые были ими предварительно проверены на ежегодных потлаках, и оформили их в интересное, красочное издание, сочетающее в себе еду, музыку и занимательные истории из жизни. Книга вызвала большой интерес, и всего за пару месяцев разошлось уже 80% тиража.

Словом, юбилейный год у оркестра и его руководителя выдался невероятно насыщенным и успешным. Однако у вас всё ещё есть возможность посетить концерты их праздничного сезона.

Напомню, что следующий состоится 26 марта в 19:30 в Edmonds Center for the Arts - 410 4th Avenue North Edmonds, WA 98020, тел.(425) 275-4485. Билеты можно приобрести на сайте http://www.edmondscenterforthearts.org или лично в кассе. Торопитесь, ведь три прошлых концерта были полностью распроданы!

Криста Кифер

го оркестра это просто невероятная дата. Она означает не только героический труд участников, но и удачное, продуманное соотношение множества деталей», - говорит дирижёр Михаил Миропольский. Действительно, ведь, несмотря на то, что все участники занимаются искусством, у их общего дела есть ещё и организационная, и финансовые сторона, важность которых нельзя недооценивать.

«Экономические спады и рецессии всегда очень негативно сказываются на искусстве. И тот факт, что во времена, когда даже самые известные профессиональные оркестры страны находятся на грани краха, мы выживаем и набираем обороты, просто удивителен!» - делится впечатлениями дирижёр. Этот год стал для них одним из самых успешных, и принёс с собой многочисленные перемены в лучшую сторону.

Началось всё с того, что в начале юбилейного сезона Миропольский и Рик Стивз, известный путешественник и бизнесмен, решили воплотить в реальность очень интересный проект «Musical Europe Through the Back Door», который объединил в себе таланты этих двух людей: музыку и умение по-новому смотреть на уже, казалось бы, знакомые европейские столицы. Красочная презентация Стивза в сопровождении произведений великих композиторов, исполняемых «Cascade Symphony», закончилась аншлагами на обоих концертах, выпуском DVD, и предстоящей часовой презентацией на канале PBS.

«Но самое удивительное, что после такого бурного успеха нашего совместного проекта, Рик преподнёс нам подарок, которого никто не ожидал. На протяжении 10 лет наш оркестр и Edmonds Ceter for the Arts, где мы обычно выступаем, будет

вания в размере 100 тысяч долларов. Для нас это огромная сумма. Это самая настоящая «страховка», которая должна обеспечить существование оркестра ещё на протяжении как минимум 20 лет», - рассказывает Миропольский.

Невозможно передать, насколько приятен и исполнителям, и простым ценителям классической музыки тот факт, что современные бизнесмены осознают, насколько важна подобным организациям их материальная поддержка. Как в Древнем Риме, так и в современных США, истинное высокое искусство никогда не было «генератором денежных средств». У них иные цели, осуществление, которых возможно лишь под крылом меценатов. Именно благодаря таким щедрым людям мы сегодня можем наслаждаться творчеством великих композиторов. Будем надеяться, что эта добрая традиция никогда не прервётся, ведь без неё наша жизнь превратится в утилитарный, высокотехничный, прогрессивный механизм, в котором чувственная и эмоциональная часть нашей сущности будет навсегда подавлена.

Однако не спешите подводить итоги! Сезон лишь в самом разгаре, и чудеса ещё не закончились. 26 марта Cascade Symphony исполнит 4 Симфонию Брамса, Увертюру Бернстайна к «Вэстсайдской истории» и Скрипичный концерт Мендельсона. «Концерт Мендельсона – любимейшее произведение любого скрипача», - говорит приглашённая солистка Эмма МакГрос. Эта невероятно талантливая скрипачка, уже в возрасте 14 лет выступавшая в Лондоне в Зале Королевы Елизаветы в сопровождении оркестра Лондонской филармонии, очень тепло отзывается о дирижёре, с которым ей предстоит играть: «Я давно знаю Михаила, и мне всегда было приятно с ним работать.

окружающих своей позитивной энергией и отношением к делу».

Миропольский и МакГрос оба скрипачи, музыканты профессионального симфонического оркестра Сиэтла, поэтому знают друг друга не понаслышке. «Seattle Symphony – это мой хлеб, а дирижёрская деятельность – для души», - рассказывает Михаил. В Советском Союзе второе высшее образование получить было нельзя, поэтому он сам на протяжении долгого времени брал частные уроки дирижирования. Наконец, в США ему удалось в полной мере воплотить свои знания и талант, однако путь наверх лежал через терния: «Мы с женой приехали в США из бывшего СССР с одной дешёвой скрипкой на двоих, и строить жизнь заново было очень сложно».

Начав с нуля, переставив с ног на голову всё, чему его учили в родной Гнесинке, Миропольский благодаря своему таланту и упорству сумел добиться успеха. Теперь за его плечами 37 лет профессиональной работы, в течение которых он выступал в 25 странах мира. Он не только продолжает играть и дирижировать известными вашингтонскими оркестрами, но и сам основал «Jewish Community Center Chamber Orchestra», «Young Virtuosi Chamber Orchestra», «Seattle Chamber Orchestra» и «Seattle Violin Virtuosi», уникальный коллектив, состоящий из 12 скрипачей и пианиста.

«Мы очень счастливы, что у нас такой талантливый, опытный и проницательный дирижёр. Он относится к нам с душой и пониманием, и в тоже время умеет извлечь из музыкантов лучшее, на что они способны. Мы с нетерпением и трепетом ожидаем каждой нашей репетиции и каждого концерта», - говорит Роберта МакБрайд, которая уже на протяжении 49 лет играет в «Cascade Symphony» на вио-

лончели. В оркестре есть и другие ветераны, участвующие в этом общем деле с самой первой репетиции: «Люди обычно остаются с нами надолго. Мы растём все вместе, как настоящая семья. Дух товарищества создаёт особую атмосферу и делает наш совместный труд ещё более приятным», - добавляет Роберта.

Титанический размах деятельности Миропольского говорит сам за себя, тем не менее, в этом году он в очередной раз доказал нам, что его ненасытному уму и море по колено: «В этом сезоне, мы с «Cascade Symphony» выпустили кулинарную книгу «Measures and Pleasures», - рассказывает музыкант. По его инициативе, все члены оркестра собрали воедино свои любимые рецепты, которые были ими предварительно проверены на ежегодных потлаках, и оформили их в интересное, красочное издание, сочетающее в себе еду, музыку и занимательные истории из жизни. Книга вызвала большой интерес, и всего за пару месяцев разошлось уже 80% тиража.

Словом, юбилейный год у оркестра и его руководителя выдался невероятно насыщенным и успешным. Однако у вас всё ещё есть возможность посетить концерты их праздничного сезона.

Напомню, что следующий состоится 26 марта в 19:30 в Edmonds Center for the Arts - 410 4th Avenue North Edmonds, WA 98020, тел.(425) 275-4485. Билеты можно приобрести на сайте http://www.edmondscenterforthearts.org или лично в кассе. Торопитесь, ведь три прошлых концерта были полностью распроданы!

Криста Кифер

«За полгода войны осуждено 90 322 военнослужащих»

70 лет назад, 8 февраля 1942 года, прокурор СССР Виктор Бочков подготовил доклад Сталину о преступности в Красной армии за первые месяцы войны с поразительными данными о числе приговоренных в том числе к расстрелу бойцов и командиров. Обозреватель Евгений Жирнов разыскал в архиве и впервые представляет этот документ.



«Массовые случаи дезертирства имели место главным образом из маршевых частей во время их передвижения на фронт. Значительное количество военнослужащих разбежались во время воздушных бомбардировок эшелонов» Фото: РГАКФД/Росинформ

«Ни за что отдали свою жизнь здесь»

Цифры, которые приводились в докладе прокурора СССР Виктора Бочкова председателю Государственного комитета обороны (ГКО), не могли не впечатлять. В первую очередь поражало количество уголовных дел на красноармейцев и командиров:

«За период с 22 июня по 31 декабря 1941 г. резко увеличилось количество уголовных дел, возбужденных по всей Красной Армии и рассмотренных Военными трибуналами. За полгода войны военными прокуратурами Красной Армии было возбуждено 85.876 дел, причем только за период сентябрь—декабрь следственный аппарат военной прокуратуры закончил расследование до 50.000 дел».

Не менее удивительными выглядели и сроки расследования дел:

«Более половины дел,– сообщал Бочков,– расследовалось в срок до 1 дня, а в срок до 5 дней были расследованы 80,6% всех законченных следствием дел».

Но, естественно, наиболее впечатляющим моментом оказалось количество и суровость приговоров:

«Военными трибуналами осуждено 90.322 военнослужащих... Из общего числа осужденных Военными трибуналами приговорены к ВМН – расстрелу 31.327 чел. и 58.995 к лишению свободы».

Чтобы оценить эти цифры, достаточно сказать, что за четыре года Гражданской войны трибуналы приговорили к высшей мере социальной защиты, как тогда именовалась смертная казнь, 14 675 красноармейцев и красных командиров (см. статью «В июле 1920 года дезертировало 773 тысячи красноармейцев» в N7 от 22 февраля 2010 года). А за половину 1941 года – вдвое больше.

При этом в обоих случаях речь шла о количестве расстрелянных по приговорам, и в эти цифры не включали тех, кого казнили без суда и следствия, основываясь во время Гражданской войны на собственном революционном правосознании, а в 1941 году – на приказах и постановлениях ГКО. К примеру, в постановлении ГКО от 16 июля

«Имели место случаи, когда после назначения людей в боевое охранение начальники забывали о них. В результате среди них появлялись и затем разрастались отрицательные настроения» Фото: РГАКФД/Росинформ

ется нашим священным долгом, если мы хотим сохранить незапятнанным великое звание воина Красной Армии».

Правда, уничтожать паникеров и дезертиров начали еще до этого указания, в первые же дни войны. В дневнике красноармейца, впоследствии академика АН СССР Николая Иноземцева есть, к примеру, такая запись за 26 июня 1941 года:

«К вечеру прибыли в район Опаки – села, расположенного в 7 километрах от Борислава. Здесь выяснилось, что все приданные нам мобилизованные – 14 человек – где-то отстали вместе с частью лошадей, вьючными кухнями и продуктами. Аналогично было и в других подразделениях. Налицо факт явного дезертирства. Уже на следующий день так и стали к этому относиться... В этот же вечер многие из пойманных дезертиров были расстреляны. Те, кто сбежал, должны были пройти мимо расположения стрелковой роты, и большая часть сбежавших ни за что отдали свою жизнь здесь».

Затем, 16 августа 1941 года, приказом наркома обороны N270 командованию предписали расстреливать на месте струсивших командиров:

«Командиров и политработников, во время боя срывающих с себя знаки различия и дезертирующих в тыл или сдающихся в плен врагу, считать злостными дезертирами, семьи которых подлежат аресту как семьи нарушивших присягу и предавших свою Родину дезертиров. Обязать всех вышестоящих командиров и комиссаров расстреливать на месте подобных дезертиров из начсостава».

Сколько всего паникеров, дезертиров и прочих действительных и мнимых преступников расстреляли без суда и следствия, можно оценить только весьма и весьма приблизительно. Но можно предположить, что их было ничуть не меньше, чем осужденных в обычном порядке. Ведь уже к октябрю количество расстрелов ни в чем не повинных бойцов стало таким, что 4 октября 1941 года появился приказ наркома обороны N0391, предписывавший командирам не подменять воспитательную работу репрессиями и описы-

конных расстрелов подчиненных командирами:

«За последнее время наблюдаются частые случаи незаконных репрессий и грубейшего превышения власти со стороны отдельных командиров и комиссаров по отношению к своим подчиненным. Лейтенант 288 сп Комиссаров без всяких оснований выстрелом из нагана убил красноармейца Кубицу. Бывший начальник 21 УР полковник Сущенко застрелил мл. сержанта Першикова за то, что он из-за болезни руки медленно слезал с машины. Командир взвода мотострелковой роты 1026-го стрелкового полка лейтенант Микрюков застрелил своего помощника – младшего командира взвода Бабурина якобы за невыполнение приказания».

Сталин приказал немедленно прекратить самосуд и отдавать виновных в незаконных расстрелах под трибунал. Вот только убитых под горячую руку, по пьяни или походя бойцов было уже не вернуть.

«Организованные военкоматами комиссии в лагерях НКВД»

Быстро возмещать как боевые, так и подобные «расстрельные» потери с помощью призыва не удавалось. И потому 24 ноября 1941 года был подписан указ президиума Верховного совета СССР «Об освобождении от наказания осужденных по некоторым категориям преступлений». От предыдущего указа с таким же названием, появившегося 12 июля 1941 года, новое решение отличалось прежде всего своей направленностью. Если июльский указ имел основной целью освобождение из лагерей НКВД части неспособных работать, а потому лишних заключенных, то главная задача ноябрьского указа состояла в том, чтобы направить максимальное количество осужденных на фронт. Естественно, освобождению не подлежали заклятые враги советской власти. А из остальных заключенных, годных к службе, в кратчайшие сроки предстояло создать огромный людской резерв для Красной армии.

11 февраля 1942 года прокурор СССР доложил Сталину о выполнении и этой работы:

«В целях своевременного и правильного применения на местах Указа от 24/XI-41 г. были командированы ответственные работники Прокуратуры Союза ССР в 15 лагерей НКВД и 5 областей...

Из подлежащих освобождению (по предварительным данным) 350.000 чел. освобождено 279.068 чел., в том числе:

бывших военнослужащих – (летчики, танкисты, артиллеристы, парашютисты и др.) – 14.457,

женщин беременных и женщин с малолетними детьми дошкольного возраста – 24.761,

несовершеннолетних – 11.152,

инвалидов и стариков – 40.528,

осужденных за маловажные преступления – 106.267,

осужденных по Указу от 10.VIII-1940 г. (за мелкие кражи на производстве и хулиганство)

Из общего числа освобожденных передано в военкоматы лиц призывного возраста 82.014.

Передача призывного контингента в ряды Красной Армии проходит организованно. Лица, зачисляемые военкоматами в команды, предварительно проходят тщательно проверку через специально организованные военкоматами комиссии в лагерях НКВД.

Так, в Безымянском лагере (Куйбышевская область) из 9.500 чел., прошедших комиссию, было призвано 6.500, что составляет 68,4%.

Имели место многочисленные факты, когда бывшие заключенные, которых медицинская комиссия признавала негодными по состоянию здоровья для службы в Красной Армии, настоятельно добивались зачисления их в ряды действующей армии...

Управления лагерей НКВД обеспечивают организованную отправку освобождаемых, выдавая им необходимые денежные средства и продовольствие, с учетом замедленного движения в пути. Местные органы НКВД в соответствии с указаниями НКВД СССР на узловых ж. д. станциях установили дежурство

16.000 – призывного возраста. Ожидающим отправки бывшим заключенным выдается всего 50 грамм хлеба, причем несколько дней тому назад имел место случай, когда в Севпечлаге группа заключенных вовсе не получали хлеба в течение трех дней»...

По ходу работы в лагерях прокуроры нашли еще один резерв для пополнения армии:

«Практика применения Указа,– докладывал Бочков,– в отношении бывших военнослужащих выдвинула вопрос о возможности освобождения от наказания бывших работников НКВД, милиции и военизированной охраны, осужденных за малозначительные должностные и хозяйственные преступления, совершенные до начала войны. Со своей стороны полагал бы возможным распространить на эту категорию заключенных п. «а» ст. 2 Указа от 24/XI-41 г. с тем, чтобы освобожденных призывного возраста направить через военкоматы в Красную Армию».



«Мероприятия по борьбе с дезертирством создали в массе мнение, что дезертирство безнаказанно не пройдет, поэтому малоустойчивые элементы стараются уклониться от участия в боях под видом ранения в бою». Фото: РГАКФД/Росинформ

Но еще более важной мерой для восполнения потерь РККА прокурор СССР считал изменение законодательства и судебной практики.

«За период с 22 июня по 31 декабря 1941 г. резко увеличилось количество уголовных дел, возбужденных по всей Красной Армии и рассмотренных Военными трибуналами. За полгода войны военными прокуратурами Красной Армии было возбуждено 85.876 дел, причем только за период сентябрь—декабрь следственный аппарат военной прокуратуры закончил расследование до 50.000 дел».

Не менее удивительными выглядели и сроки расследования дел:

«Более половины дел,– сообщал Бочков,– расследовалось в срок до 1 дня, а в срок до 5 дней были расследованы 80,6% всех законченных следствием дел».

Но, естественно, наиболее впечатляющим моментом оказалось количество и суровость приговоров:

«Военными трибуналами осуждено 90.322 военнослужащих... Из общего числа осужденных Военными трибуналами приговорены к ВМН – расстрелу 31.327 чел. и 58.995 к лишению свободы».

Чтобы оценить эти цифры, достаточно сказать, что за четыре года Гражданской войны трибуналы приговорили к высшей мере социальной защиты, как тогда именовалась смертная казнь, 14 675 красноармейцев и красных командиров (см. статью «В июле 1920 года дезертировало 773 тысячи красноармейцев» в N7 от 22 февраля 2010 года). А за половину 1941 года – вдвое больше.



«Имели место случаи, когда после назначения людей в боевое охранение начальники забывали о них. В результате среди них появлялись и затем разрастались отрицательные настроения» Фото: РГАКФД/Росинформ

При этом в обоих случаях речь шла о количестве расстрелянных по приговорам, и в эти цифры не включали тех, кого казнили без суда и следствия, основываясь во время Гражданской войны на собственном революционном правосознании, а в 1941 году – на приказах и постановлениях ГКО. К примеру, в постановлении ГКО от 16 июля 1941 года говорилось:

«Государственный Комитет Обороны должен признать, что отдельные командиры и рядовые бойцы проявляют неустойчивость, паникерство, позорную трусость, бросают оружие и, забывая свой долг перед Родиной, грубо нарушают присягу, превращаются в стадо баранов, в панике бегущих перед обнаглевшим противником. Воздавая честь и славу отважным бойцам и командирам, Государственный Комитет Обороны считает вместе с тем необходимым, чтобы были приняты строжайшие меры против трусов, паникеров, дезертиров. Паникер, трус, дезертир хуже врага, ибо он не только подрывает наше дело, но и порочит честь Красной Армии. Поэтому расправа с паникерами, трусами и дезертирами и восстановление воинской дисциплины явля-

есть, к примеру, такая запись за 26 июня 1941 года:

«К вечеру прибыли в район Опаки – села, расположенного в 7 километрах от Борислава. Здесь выяснилось, что все приданные нам мобилизованные – 14 человек – где-то отстали вместе с частью лошадей, вьючными кухнями и продуктами. Аналогично было и в других подразделениях. Налицо факт явного дезертирства. Уже на следующий день так и стали к этому относиться... В этот же вечер многие из пойманных дезертиров были расстреляны. Те, кто сбежал, должны были пройти мимо расположения стрелковой роты, и большая часть сбежавших ни за что отдали свою жизнь здесь».

Затем, 16 августа 1941 года, приказом наркома обороны N270 командованию предписали расстреливать на месте струсивших командиров:

«Командиров и политработников, во время боя срывающих с себя знаки различия и дезертирующих в тыл или сдающихся в плен врагу, считать злостными дезертирами, семьи которых подлежат аресту как семьи нарушивших присягу и предавших свою Родину дезертиров. Обязать всех вышестоящих командиров и комиссаров расстреливать на месте подобных дезертиров из начсостава».

Сколько всего паникеров, дезертиров и прочих действительных и мнимых преступников расстреляли без суда и следствия, можно оценить только весьма и весьма приблизительно. Но можно предположить, что их было ничуть не меньше, чем осужденных в обычном порядке. Ведь уже к октябрю количество расстрелов ни в чем не повинных бойцов стало таким, что 4 октября 1941 года появился приказ наркома обороны N0391, предписывавший командирам не подменять воспитательную работу репрессиями и описывавший вопиющие случаи неза-



«Были случаи, когда командиры не имели самых элементарных сведений о людях, посылаемых в разведку. В результате после выявления факта измены не всегда удавалось даже установить фамилии изменников». Фото: РГАКФД/Росинформ

ноармейца Кубицу. Бывший начальник 21 УР полковник Сущенко застрелил мл. сержанта Першикова за то, что он из-за болезни руки медленно слезал с машины. Командир взвода мотострелковой роты 1026-го стрелкового полка лейтенант Микрюков застрелил своего помощника – младшего командира взвода Бабурина якобы за невыполнение приказания».

Сталин приказал немедленно прекратить самосуд и отдавать виновных в незаконных расстрелах под трибунал. Вот только убитых под горячую руку, по пьяни или походя бойцов было уже не вернуть.

«Организованные военкоматами комиссии в лагерях НКВД»

Быстро возмещать как боевые, так и подобные «расстрельные» потери с помощью призыва не удавалось. И потому 24 ноября 1941 года был подписан указ президиума Верховного совета СССР «Об освобождении от наказания осужденных по некоторым категориям преступлений». От предыдущего указа с таким же названием, появившегося 12 июля 1941 года, новое решение отличалось прежде всего своей направленностью. Если июльский указ имел основной целью освобождение из лагерей НКВД части неспособных работать, а потому лишних заключенных, то главная задача ноябрьского указа состояла в том, чтобы направить максимальное количество осужденных на фронт. Естественно, освобождению не подлежали заклятые враги советской власти. А из остальных заключенных, годных к службе, в кратчайшие сроки предстояло создать огромный людской резерв для Красной армии.

11 февраля 1942 года прокурор СССР доложил Сталину о выполнении и этой работы:

«В целях своевременного и правильного применения на местах Указа от 24/XI-41 г. были командированы ответственные работники Прокуратуры Союза ССР в 15 лагерей НКВД и 5 областей...

Из подлежащих освобождению (по предварительным данным) 350.000 чел. освобождено 279.068 чел., в том числе:

бывших военнослужащих – (летчики, танкисты, артиллеристы, парашютисты и др.) – 14.457,

женщин беременных и женщин с малолетними детьми дошкольного возраста – 24.761,

несовершеннолетних – 11.152,

инвалидов и стариков – 40.528,

осужденных за маловажные преступления – 106.267,

осужденных по Указу от 10.VIII-1940 г. (за мелкие кражи на производстве и хулиганство) – 61.119.

«Массовые случаи дезертирства имели место главным образом из маршевых частей во время их передвижения на фронт. Значительное количество военнослужащих разбежались во время воздушных бомбардировок эшелонов» Фото: РГАКФД/Росинформ

Из общего числа освобожденных передано в военкоматы лиц призывного возраста 82.014.

Передача призывного контингента в ряды Красной Армии проходит организованно. Лица, зачисляемые военкоматами в команды, предварительно проходят тщательно проверку через специально организованные военкоматами комиссии в лагерях НКВД.

Так, в Безымянском лагере (Куйбышевская область) из 9.500 чел., прошедших комиссию, было призвано 6.500, что составляет 68,4%.

Имели место многочисленные факты, когда бывшие заключенные, которых медицинская комиссия признавала негодными по состоянию здоровья для службы в Красной Армии, настоятельно добивались зачисления их в ряды действующей армии...

Управления лагерей НКВД обеспечивают организованную отправку освобождаемых, выдавая им необходимые денежные средства и продовольствие, с учетом замедленного движения в пути. Местные органы НКВД в соответствии с указаниями НКВД СССР на узловых ж. д. станциях установили дежурство, с тем чтобы не допускать скопления бывших заключенных, принимая меры к своевременному приобретению для них ж. д. билетов и организованной отправке. Кроме того, на важных жел. дор. узлах организованы питательные пункты».

Как писал Бочков, даже при выполнении этого важнейшего задания партии и правительства возникало немало проблем:

«Выполнение Указа в основном проходит удовлетворительно, за исключением отдельных лагерей. Особенно неблагополучно обстоит дело в Северо-Печорском и Воркутском лагерях. Из этих лагерей вследствие отсутствия необходимого транспорта освобожденные не вывозятся, а между тем из 17.000 чел., подлежащих освобождению, 16.000 – призывного возраста. Ожидающим отправки бывшим заключенным выдается всего 50 грамм хлеба, причем несколько дней тому назад имел место случай, когда в Севпечлаге группа заключенных вовсе не получали хлеба в течение трех дней».

По ходу работы в лагерях прокуроры нашли еще один резерв для пополнения армии:

«Практика применения Указа,– докладывал Бочков,– в отношении бывших военнослужащих выдвинула вопрос о возможности освобождения от наказания бывших работников НКВД, милиции и военизированной охраны, осужденных за малозначительные должностные и хозяйственные преступления, совершенные до начала войны. Со своей стороны полагал бы возможным распространить на эту категорию заключенных п. «а» ст. 2 Указа от 24/XI-41 г. с тем, чтобы освобожденных призывного возраста направить через военкоматы в Красную Армию».



«Мероприятия по борьбе с дезертирством создали в массе мнение, что дезертирство безнаказанно не пройдет, поэтому малоустойчивые элементы стараются уклониться от участия в боях под видом ранения в бою». Фото: РГАКФД/Росинформ

Но еще более важной мерой для восполнения потерь РККА прокурор СССР считал изменение законодательства и судебной практики.

«Делало невозможным розыск бежавших»

8 февраля 1942 года, докладывая Сталину о преступлениях в Красной армии за первые месяцы войны, Бочков в каждом разделе документа исподволь проводил мысль о том, что далеко не все осужденные заслуживали сурового наказания. К примеру, в части, посвященной изменникам Родины, он писал:

«Значительный рост количества осужденных за измену родине в ноябре и декабре объясняется тем, что в эти месяцы органы военной прокуратуры и трибунал стали широко практиковать заочное осуждение изменников, перешедших на сторону врага в прошлые месяцы. Кроме того, по мере освобождения от немецких захватчиков новых районов выявляются изменники, перешедшие к фаши-



«Установлены многочисленные случаи, когда организаторы групповых переходов на сторону врага в течение длительного времени, иногда месяцами, обрабатывали в изменническом духе группу бойцов». Фото: РГАКФД/Росинформ

стам раньше, во время отступления наших частей, и скрывшиеся на территории, временно занятой неприятелем.

Совершение изменнических актов происходило в виде: а) одиночных и групповых переходов на сторону врага; б) возвращений из плена с целью проведения по заданиям фашистской разведки враждебной деятельности на территории СССР; в) подготовки к переходу на сторону врага.

Обстоятельства, приводившие к измене родине, были разнообразны: одни становились на путь измены в силу своих враждебных антисоветских убеждений, другие сплошь и рядом становились объектом обработки со стороны вражеской агентуры под влиянием и других мотивов: боязнь быть убитым на фронте, ложное представление о возможности победы фашизма, стремление пробраться к своей семье, оставшейся на территории, временно занятой противником, и т. д.

Совершенно неудовлетворительное изучение людей и слабость политико-воспитательной работы, неправильный подбор людей, назначаемых в разведку или в боевое охранение, откуда чаще всего и совершались переходы на сторону врага, ошибки в комплектовании частей и подразделений в ряде случаев облегчали или способствовали совершению измены.

Были случаи, когда командиры не имели самых элементарных сведений о людях, посылаемых в разведку. В результате после выявления факта измены не всегда удавалось даже установить фамилии изменников.

Имели место случаи, когда после назначения людей в боевое охранение начальники забывали о них. В результате в течение длительного периода времени люди оставались предоставленными сами себе, среди них появлялись и затем разрастались отрицательные настроения, приводившие иногда к изменническим актам.

Неправильность в комплектовании и направлении частей проявлялись в том, что из людей, призванных из одной местности, создавали целые подразделения, части и даже соединения, а затем направляли их на участок, находящийся в непосредственной близости от района, из которого они происходят, занятого противником. Узнав, что на пополнение 299 с. д. прибыли черниговцы, немцы использовали это в своей агитации, призывая черниговцев переходить к ним и обещая распустить их по домам. Это повлияло на известную часть бойцов, и в этой дивизии за 8 дней пропало без вести 4000 чел., большая часть из которых разошлась по домам, нала нелегальные сборища, на которых обсуждался план побега в Финляндию. В ночь на 13 сентября к.-р. группа приступила к осуществлению своих злодейских замыслов. Участники груп-



«При наличии смягчающих обстоятельств применение расстрела не является целесообразным и более правильной является отправка осужденного в действующую армию и предоставление ему возможности искупить свою вину в боях с врагом». Фото: РГАКФД/Росинформ

пы убили одного мл. командира, и 3 кр-цев пытались перерезать телефонные провода. Убить остальных командиров и перейти на сторону врага изменникам не удалось по не зависящим от них причинам».

То же ощущение непропорциональности деяния наказанию складывалось и из описанных Бочковым случаев дезертирства:

«Значительный рост количества осужденных за дезертирство в ноябре и декабре не отражает фактического состояния преступности за эти месяцы. На самом деле дезертирство идет на убыль. В декабре во многих частях и даже соединениях не было ни одного случая побега из части. Рост количества осужденных объясняется усилением борьбы с этим видом преступления и задержанием в ноябре и декабре значительного количества военнослужащих, дезертировавших еще в первые месяцы войны. Массовые случаи дезертирства имели место главным образом из маршевых частей во время их передвижения на фронт. Значительное количество военнослужащих разбежались во время воздушных бомбардировок эшелонов. Вместе с тем немало побегов было совершено как из действующих, так и запасных частей. Обстоятельствами, способствовавшими массовым побегам, были:

1. Плохой учет людей. В ряде подразделений не было даже списков личного состава, командиры не знали многих бойцов по фамилиям, что делало невозможным розыск бежавших.

2. Слабое наблюдение за подчиненными со стороны командиров, особенно младшего начальствующего состава. Это приводило, в частности, к отставаниям от эшелонов и походных

Установлены факты, когда фашистская разведка, вербуя агентов из числа военнопленных, перебрасывала их на нашу сторону с заданием агитировать среди бойцов за дезертирство из армии. По линии прокуратуры приняты меры к усилению борьбы с дезертирством и активизации розыска дезертиров».

Бочков не оправдывал, но находил некоторые смягчающие обстоятельства и для рядовых бойцов, бежавших с поля боя:

«Побеги с поля боя совершаются в подавляющем количестве случаев из трусости и желания спасти собственную шкуру. Чаще всего побеги с поля боя имели место в частях только что прибывших на фронт и еще не обстрелянных. Отрицательно сказывалось укомплектование на фронте целых подразделений из только что прибывшего пополнения. В первые месяцы войны наблюдались случаи массовых побегов с поля боя вследствие проявления паники и трусости со стороны некоторых командиров. Отдельные случаи такого порядка имеют место и в настоящее время».

А многочисленные случаи членовредительства бойцов, пытающихся таким образом попасть в тыл, в докладе Бочкова совершенно ненавязчиво стояли рядом с описанием непрекращающегося самоуправства командиров:

«В декабре наблюдается большой рост осужденных за членовредительство. Это объясняется усилением борьбы и более умелым разоблачением членовредителей, но несомненно и то, что количество членовредителей возросло. Проведенные мероприятия по борьбе с дезертирством создали в массе мнение, что дезертирство безнаказанно не пройдет, поэтому малоустойчивые элементы стараются уклониться от участия в боях под видом ранения в бою. Членовредители прибегают в основном к самострелу. При этом характерно, что все возрастающее количество членовредителей прибегают к ухищренным способам самострела без признаков близкого выстрела, что, естественно, затрудняет их разоблачение. В частности, отмечены случаи членовредительства по взаимному сговору.

В некоторых военных округах установлены многие факты, когда членовредители занимались курением чая и хмеля, впрыскиванием керосина под кожу и т. п. Существенным пробелом в борьбе с членовредительством является недостаточная подготовка врачебного состава санитарных учреждений, действующих на передовых позициях, к распознаванию более сложных форм членовредительства, вследствие чего получается запоздалое разоблачение членовредителей лишь в тыловых сани-

кабрь 1941 г., по далеко не полным данным, органами военной прокуратуры зафиксировано 28 случаев самочинных и ничем не вызывавшихся расстрелов подчиненных со стороны командиров. Часть этих преступлений совершено на почве пьянства. Так, 15 декабря командир взвода 981 с. п. ст. лейтенант Киржа, находясь в состоянии опьянения, без каких-либо причин расстрелял встретившегося с ним кр-ца Скарга; 23 декабря ст. лейтенант Скавош по приказанию командира роты 183 бс (Волховский фронт) расстрелял кр-ца Иванова, заподозренного в краже одной буханки хлеба, и т. д.».

«Влечет только одно наказание – расстрел»

По существу, прокурор СССР пытался доказать Сталину, что излишняя суровость советских законов приводит к неоправданной потере людей, которых судят, осуждают, отправляют в лагеря, а затем прикладывают немало сил и средств для того, чтобы из лагерей снова отправить на фронт. Причем по существующему порядку трибунал мог приговорить дезертира только к одному виду наказания – расстрелу. А отменить приговор были в силах или Верховный суд СССР, или созданная в 1920-х годах при Политбюро Комиссия по судебным делам .

Бочков описал в докладе процедуру, позволяющую избежать затрат времени и сохранить обвиняемых для фронта и Победы:

«В отношении 37.478 осужденных применена отсрочка исполнения приговора до окончания военных действий. Кроме того, из числа осужденных к расстрелу Военной Коллегией Верховного Суда СССР и Комиссией по судебным делам приговоры к высшей мере наказания заменены лишением свободы в отношении 7057 чел., из них к 4502 применена отсрочка исполнения приговора до окончания военных действий. Таким образом, общее количество осужденных военнослужащих, возвращенных в армию с отсроченными приговорами, составляет 41.980 чел. Наблюдение за осужденными в частях показало, что практика



«Только за декабрь 1941 г., по далеко не полным данным, органами военной прокуратуры зафиксировано 28 случаев самочинных и ничем не вызывавшихся расстрелов подчиненных со стороны командиров». Фото: РГАКФД/Росинформ

отсрочки исполнения приговоров в целом себя оправдывает. Значительное количество лиц, направленных после осуждения на фронт, отлично вели себя в боевой обстановке, многие из них отличились в боях против фашистских оккупантов, а некоторые даже были удостоены правительственных наград. Следует, однако, отметить, что командование и политорганы не вели учета осужденных с направлением на фронт, не осуществляли должного наблюдения за ними и не принимали своевременно мер к освобождению от наказания тех, кто честно несет службу. По представлению Военной Прокуратуры начальником Главного Политуправления Красной Армии соответствующие указания политорганам даны».

Такой точки зрения в ряде случаев придерживаются военные советы фронтов, которые, по докладам председателей военных трибуналов, о тех или иных осуждениях высказываются за направление их на фронт. При рассмотрении таких дел в высших судебных органах в порядке надзора они также по большому количеству дел применяют ст. 51 Уголовного Кодекса РСФСР и соответствующие статьи уголовных кодексов других союзных республик, дающие право суду назначать в отдельных случаях, по исключительным обстоятельствам дела, наказание ниже низшего предела, указанного в законе, заменяют расстрел лишением свободы с отсрочкой исполнения приговора и направлением осужденного в действующую армию (примечание 2 к ст. 28 Уголовного Кодекса РСФСР и соответствующие статьи уголовных кодексов других союзных республик). Наконец, при рассмотрении этой категории дел в Судебной Комиссии последняя в значительном числе случаев не соглашается с применением расстрела и выносит решение о замене расстрела и направлении осужденного на фронт. Ввиду изложенного мы считали бы целесообразным дать от имени Пленума Верховного Суда Союза ССР указание судам о том, что при наличии смягчающих обстоятельств они вправе сами в порядке ст. 51 Уголовного Кодекса назначать по делам о дезертирстве не расстрел, а длительный срок тюремного заключения с отсрочкой исполнения приговора до окончания военных действий и направлением осужденного в действующую армию.

Такое мероприятие может сыграть положительную роль в отношении осужденных, так как в силу упоминавшегося выше примечания 2 к ст. 28 Уголовного Кодекса, если осужденный проявит себя стойким защитником СССР, может быть поставлен вопрос о смягчении наказания или о полном освобождении от наказания. Так как осужденных по такого рода делам имеется значительное количество, то в результате в тюрьмах (особенно в районах прифронтовой полосы) скопляется большое число осужденных, которые ждут разрешения своих дел в высших инстанциях. На это часто уходит довольно много времени, так как и в тех случаях, когда военные советы высказываются за замену расстрела, дело направляется для окончательного решения в высшую судебную инстанцию, которая только одна вправе отменить или изменить приговор суда. Предоставление такой возможности, основанной на законе, непосредственно судам, выносящим приговоры, ускорит направление осужденных в действующую армию, не дожидаясь решений вышестоящих судебных и иных инстанций».

Предложение поддержал заместитель председателя ГКО Вя-

группу бойцов». Фото: РГАКФД/Росинформ

стам раньше, во время отступления наших частей, и скрывшиеся на территории, временно занятой неприятелем.

Совершение изменнических актов происходило в виде: а) одиночных и групповых переходов на сторону врага; б) возвращений из плена с целью проведения по заданиям фашистской разведки враждебной деятельности на территории СССР; в) подготовки к переходу на сторону врага.

Обстоятельства, приводившие к измене родине, были разнообразны: одни становились на путь измены в силу своих враждебных антисоветских убеждений, другие сплошь и рядом становились объектом обработки со стороны вражеской агентуры под влиянием и других мотивов: боязнь быть убитым на фронте, ложное представление о возможности победы фашизма, стремление пробраться к своей семье, оставшейся на территории, временно занятой противником, и т. д.

Совершенно неудовлетворительное изучение людей и слабость политико-воспитательной работы, неправильный подбор людей, назначаемых в разведку или в боевое охранение, откуда чаще всего и совершались переходы на сторону врага, ошибки в комплектовании частей и подразделений в ряде случаев облегчали или способствовали совершению измены.

Были случаи, когда командиры не имели самых элементарных сведений о людях, посылаемых в разведку. В результате после выявления факта измены не всегда удавалось даже установить фамилии изменников.

Имели место случаи, когда после назначения людей в боевое охранение начальники забывали о них. В результате в течение длительного периода времени люди оставались предоставленными сами себе, среди них появлялись и затем разрастались отрицательные настроения, приводившие иногда к изменническим актам.

Неправильность в комплектовании и направлении частей проявлялись в том, что из людей, призванных из одной местности, создавали целые подразделения, части и даже соединения, а затем направляли их на участок, находящийся в непосредственной близости от района, из которого они происходят, занятого противником. Узнав, что на пополнение 299 с. д. прибыли черниговцы, немцы использовали это в своей агитации, призывая черниговцев переходить к ним и обещая распустить их по домам. Это повлияло на известную часть бойцов, и в этой дивизии за 8 дней пропало без вести 4000 чел., большая часть из которых разошлась по домам, находящимся на территории, временно занимавшейся немцами.

Установлены многочисленные случаи, когда организаторы групповых переходов на сторону врага в течение длительного времени, иногда месяцами, обрабатывали в изменническом духе группу бойцов и все же их подрывная работа оставалась неразоблаченной.

Так, в 161 отд. местном стрелковом взводе (Кар. фронт) в августе красноармейцами Пономаревым, Таранушичем и др. в числе 7 чел. была создана террористическая изменническая группа, ставившая себе целью убийство командиров и переход на сторону врага. Эта группа систематически занималась антисоветской агитацией, вербовала новых участников, устраивала нелегальные сборища, на которых обсуждался план побега в Финляндию. В ночь на 13 сентября к.-р. группа приступила к осуществлению своих злодейских замыслов. Участники группы убили одного мл. командира, и 3 кр-цев пытались перерезать телефонные провода. Убить остальных командиров и перейти на сторону врага изменникам не удалось по не зависящим от них причинам».

стрелянных. Отрицательно сказывалось укомплектование на фронте целых подразделений из только что прибывшего пополнения. В первые месяцы войны наблюдались случаи массовых побегов с поля боя вследствие проявления паники и трусости со стороны некоторых коман-



«При наличии смягчающих обстоятельств применение расстрела не является целесообразным и более правильной является отправка осужденного в действующую армию и предоставление ему возможности искупить свою вину в боях с врагом». Фото: РГАКФД/Росинформ

То же ощущение непропорциональности деяния наказанию складывалось и из описанных Бочковым случаев дезертирства:

«Значительный рост количества осужденных за дезертирство в ноябре и декабре не отражает фактического состояния преступности за эти месяцы. На самом деле дезертирство идет на убыль. В декабре во многих частях и даже соединениях не было ни одного случая побега из части. Рост количества осужденных объясняется усилением борьбы с этим видом преступления и задержанием в ноябре и декабре значительного количества военнослужащих, дезертировавших еще в первые месяцы войны. Массовые случаи дезертирства имели место главным образом из маршевых частей во время их передвижения на фронт. Значительное количество военнослужащих разбежалось во время воздушных бомбардировок эшелонов. Вместе с тем немало побегов было совершено как из действующих, так и запасных частей. Обстоятельствами, способствовавшими массовым побегам, были:

1. Плохой учет людей. В ряде подразделений не было даже списков личного состава, командиры не знали многих бойцов по фамилиям, что делало невозможным розыск бежавших.

2. Слабое наблюдение за подчиненными со стороны командиров, особенно младшего начальствующего состава. Это приводило, в частности, к отставаниям от эшелонов и походных колонн.

3. Недочеты в воспитательной работе, в частности слабая популяризация приговоров Военных Трибуналов по делам о дезертирах.

Необходимо отметить, что в результате скопления дезертиров в населенных пунктах, на станциях железных дорог и в лесах в ряде мест (Южный, Юго-Западный, Кавказский фронт, СКВО) имело место создание целых бандитских шаек, состоящих из вооруженных дезертиров. Так, в Грачевском районе Воронежской области банда дезертиров совершила 5 вооруженных грабежей и при задержании 3 часа отстреливалась; в Боровском лесу (Юго-Западный фронт) бандиты успели разрушить партизанские убежища и др.

диров. Отдельные случаи такого порядка имеют место и в настоящее время».

А многочисленные случаи членовредительства бойцов, пытающихся таким образом попасть в тыл, в докладе Бочкова совершенно ненавязчиво стояли рядом с описанием непрекращающегося самоуправства командиров:

«В декабре наблюдается большой рост осужденных за членовредительство. Это объясняется усилением борьбы и более умелым разоблачением членовредителей, но несомненно и то, что количество членовредителей возросло. Проведенные мероприятия по борьбе с дезертирством создали в массе мнение, что дезертирство безнаказанно не пройдет, поэтому малоустойчивые элементы стараются уклониться от участия в боях под видом ранения в бою. Членовредители прибегают в основном к самострелу. При этом характерно, что все возрастающее количество членовредителей прибегают к ухищренным способам самострела без признаков близкого выстрела, что, естественно, затрудняет их разоблачение. В частности, отмечены случаи членовредительства по взаимному сговору.

В некоторых военных округах установлены многие факты, когда членовредители занимались курением чая и хмеля, впрыскиванием керосина под кожу и т. п. Существенным пробелом в борьбе с членовредительством является недостаточная подготовка врачебного состава санитарных учреждений, действующих на передовых позициях, к распознаванию более сложных форм членовредительства, вследствие чего получается запоздалое разоблачение членовредителей лишь в тыловых санитарных учреждениях, а зачастую членовредители и вовсе не разоблачаются...

Среди прочих преступлений (неисполнение приказаний и боевых приказов, нарушение правил караульной службы, аварии) следует особенно отметить имевшие место и после издания приказа НКО N0391 факты самочинных и ничем не вызываемых расправ над подчиненными под видом борьбы с трусами, паникерами и изменниками.

Несмотря на требование приказа Наркома Обороны (о недопустимости подмены воспитательной работы репрессиями) и осуждение значительного количества лиц начсостава за самочинные расправы, количество преступлений этого рода довольно большое. Только за де-

излишняя суровость советских законов приводит к неоправданной потере людей, которых судят, осуждают, отправляют в лагеря, а затем прикладывают немало сил и средств для того, чтобы из лагерей снова отправить на фронт. Причем по существующему порядку трибунал мог приговорить дезертира только к одному виду наказания – расстрелу. А отменить приговор были в силах или Верховный суд СССР, или созданная в 1920-х годах при Политбюро Комиссия по судебным делам.

Бочков описал в докладе процедуру, позволяющую избежать затрат времени и сохранить обвиняемых для фронта и Победы:

«В отношении 37.478 осужденных применена отсрочка исполнения приговора до окончания военных действий. Кроме того, из числа осужденных к расстрелу Военной Коллегией Верховного Суда СССР и Комиссией по судебным делам приговоры к высшей мере наказания заменены лишением свободы в отношении 7057 чел., из них к 4502 применена отсрочка исполнения приговора до окончания военных действий. Таким образом, общее количество осужденных военнослужащих, возвращенных в армию с отсроченными приговорами, составляет 41.980 чел. Наблюдение за осужденными в частях показало, что практика отсрочки исполнения приговоров в целом себя оправдывает. Значительное количество лиц, направленных после осуждения на фронт, отлично вели себя в боевой обстановке, многие из них отличились в боях против фашистских оккупантов, а некоторые даже были удостоены правительственных наград. Следует, однако, отметить, что командование и политорганы не вели учета осужденных с направлением на фронт, не осуществляли должного наблюдения за ними и не принимали своевременно мер к освобождению от наказания тех, кто честно несет службу. По представлению Военной Прокуратуры начальником Главного Политуправления Красной Армии соответствующие указания политорганам даны».

Два месяца спустя прокурора СССР поддержали коллеги – нарком юстиции Николай Рычков и председатель Верховного суда СССР Иван Голяков, которые писали Сталину:

«Согласно ст. 193-7, п. «г» Уголовного Кодекса РСФСР и соответствующим статьям уголовных кодексов других Союзных республик, дезертирство в военное время влечет только одно наказание – расстрел. Опыт судебной работы показывает, однако, что в ряде случаев при наличии смягчающих обстоятельств применение расстрела не является целесообразным и что более правильной является отправка осужденного в действующую армию и предоставление ему возможности искупить свою вину в боях с врагом.

щую армию (примечание 2 к ст. 28 Уголовного Кодекса РСФСР и соответствующие статьи уголовных кодексов других союзных республик). Наконец, при рассмотрении этой категории дел в Судебной Комиссии последняя в значительном числе случаев не соглашается с применением расстрела и выносит решение о замене расстрела и направлении осужденного на фронт. Ввиду изложенного мы считали бы целесообразным дать от имени Пленума Верховного Суда Союза ССР указание судам о том, что при наличии смягчающих обстоятельств они вправе сами в порядке ст. 51 Уголовного Кодекса назначать по делам о дезертирстве не расстрел, а длительный срок тюремного заключения с отсрочкой исполнения приговора до окончания военных действий и направлением осужденного в действующую армию.

Такое мероприятие может сыграть положительную роль в отношении осужденных, так как в силу упоминавшегося выше примечания 2 к ст. 28 Уголовного Кодекса, если осужденный проявит себя стойким защитником СССР, может быть поставлен вопрос о смягчении наказания или о полном освобождении от наказания. Так как осужденных по такого рода делам имеется значительное количество, то в результате в тюрьмах (особенно в районах прифронтовой полосы) скопляется большое число осужденных, которые ждут разрешения своих дел в высших инстанциях. На это часто уходит довольно много времени, так как и в тех случаях, когда военные советы высказываются за замену расстрела, дело направляется для окончательного решения в высшую судебную инстанцию, которая только одна вправе отменить или изменить приговор суда. Предоставление такой возможности, основанной на законе, непосредственно судам, выносящим приговоры, ускорит направление осужденных в действующую армию, не дожидаясь решений вышестоящих судебных и иных инстанций».



«Только за декабрь 1941 г., по далеко не полным данным, органами военной прокуратуры зафиксировано 28 случаев самочинных и ничем не вызывавшихся расстрелов подчиненных со стороны командиров». Фото: РГАКФД/Росинформ

Предложение поддержал заместитель председателя ГКО Вячеслав Молотов, а вслед за тем на докладе Рычкова и Голякова появилась пометка «Решено ГКО». Казалось бы, после принятия такого решения эра расстрелов и непропорционально суровых наказаний для бойцов и командиров РККА должна была завершиться. Но то, что сочли приемлемым после победы под Москвой, показалось непригодным в дни летних поражений 1942 года. И в знаменитом приказе наркома обороны N227 от 28 июля 1942 года вновь говорилось: «Паникеры и трусы должны истребляться на месте».

Собственно, ничего странного в этом не было. Как обычно, целесообразность ставилась гораздо выше законности.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОНЬ»



Валентин Емельянцев

Забытые имена

Блистательная миниатюра

«В юности у меня было два любимых занятия: математика и шахматы. Причина, по которой я предпочел шахматы математике, может показаться непосвященному странной, а то и парадоксальной: в шахматах больше жизни, чем в математике». ~ Р. Рети

«Рети – яркий тип художника, борющегося не столько со своими противниками, сколько с самим собой, с собственными идеалами и сомнениями». ~ Гроссмейстер С. Тартаковер

Рихард Рети (чеш. Richard Réti) – чехословацкий шахматист, шахматный композитор и теоретик, журналист.

Будущий гроссмейстер родился 28 мая 1889 года в городке Пезинок, носившем ранее название Прессбург, недалеко от Братиславы. Город находился на территории Австро-Венгрии, отошедшей после Трианоновского договора к Чехословакии.

Среднее и высшее образование получил в Вене, там же в 1908 году дебютировал на международном турнире, где выступил неудачно, заняв последнее место, однако в том же году убедительно выиграл Требич-турнир. В 1909-1914 завоевал ряд призовых мест на турнирах в Аббации, Вене, Будапеште, Маннгейме, а настоящий творческий расцвет Рети наступил после окончания Первой мировой войны: с 1918 по 1929 год шахматист участвовал в нескольких десятках турниров, и в девяти из них занимал первые места. На первой в истории шахматной олимпиаде в 1927 году, проводившейся в Лондоне, Рети возглавлял команду Чехословакии, занявшую высокое пятое место.

Нередко в шахматах дар и способность генерировать оригинальные идеи не совпадают с практическими результатами. Жизненный и творческий опыт Рихарда Рети – ослепительный тому образец. Он, по признанию Алехина, был единственным шахматистом, который зачастую ошеломлял его своими неожиданными замыслами. Культурный и высокообразованный человек, Рети считал шахматы искусством. Его книги, партии и этюды несут печать истинного художника. Практическая мощь Рихарда значительно выросла во время первой мировой войны.

Доселе прославленный, в основном, как ведущий шахматных колонок в многочисленных изданиях, Рети в 20-е годы выдвинулся в когорту сильнейших гроссмейстеров мира. Он еще был признанным экспертом по игре вслепую. В 1925 году в Сан-Паулу Рети провел рекордный сеанс одновременной игры на 29 досках (+20 –2 =7). Чешский шахматист сыграл много замечательных партий, но запомнились и его литературные и теоретические работы. Больше всего он любил писать о шахматной стратегии. При этом Рети вел активную шахматно-профессиональную деятельность, участвовал в турнирах и матчах. Как теоретик, он один из основоположников идей гипермодернизма, изобретатель дебюта Рети (1. Kf3 d5 2.c4). Значительно его наследие и в области шахматной композиции – ряд произведений, среди которых выделяется знаменитый этюд, в котором был применен маневр, получивший впоследствии имя композитора и неоднократно использовавшийся этюдистами последующих поколений.

В возрасте 40 лет Рети заболел скарлатиной в тяжелой форме и скончался. Похоронен в Вене.

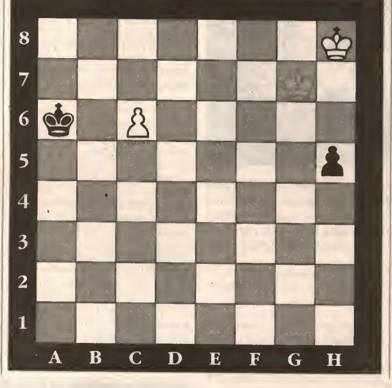
А теперь мы познакомим наших читателей с одной из партий гроссмейстера.

Защита Каро-Канн Рети – Тартаковер Вена, 1910

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К:e4 Кf6 5. Фd3 e5 6. de Фа5+ 7. Сd2 Ф:e5 8. 0-0-0 К:e4 9. Фd8+!! Кр:d8 10. Сg5++! Крc7 11. Сd8#.

***

Шахматная композиция давно названа шахматной поэзией: Есть много задач и этюдов, решение которых доставляет немалое эстетическое удовольствие. Но совершенно особое место среди них занимает пешечная миниатюра, составленная выдающимся мастером практической игры Рихардом Рети.



Р. Рети, 1921 г.

Ничья

Этот этюд несчетное число раз публиковался в шахматных и нешахматных изданиях. Едва ли о каком-нибудь произведении шахматной композиции говорили и писали больше, чем об этой миниатюре. Этюд прост, загадочен и очень красив. И без упоминания о нем не обходится, пожалуй, никакой разговор о красоте шахмат. Эстетический анализ этюда продолжается уже больше 90 лет, и чем дольше его изучают, тем больше парадоксов в нем открывается.

Уже само задание вызывает удивление: ничья в безнадежной на вид позиции. Чтобы добиться ничьей, белые должны либо обезвредить проходную пешку противника, либо провести в ферзя свою. Но ни то, ни другое на первый взгляд невозможно. Белый король не может задержать пешку h на пути к первой горизонтали, – ее превращение в ферзя представляется неотвратимым. Белую же пешку надежно сторожит черный король. И поскольку надеяться на нее вроде бы не приходится, остается предположить, что роль ее в этой шахматной драме сводится лишь к тому, чтобы оттенить все преимущества пешки противника. Какая же здесь может быть ничья?

Однако белый король совершает весьма неожиданный и парадоксальный маневр: 1. Крg7! h4 2. Крf6 Крb6 (или 2...h3 3. Крe7 h2 4. c7 Крb7 5. Крd7 пешки становятся ферзями одновременно) 3. Крe5! Теперь после 3...Кр:c6 4. Крf4 белый король попадает в квадрат пешки и задерживает ее, а если 3... h3, то после 4. Крd6 вновь пешки одновременно проходят в ферзи, в обоих случаях – ничья. Этот блистательный этюд произвел сильное впечатление на современников, а осуществленный в нем маневр короля получил название «маневр Рети».

Шахматы в Третьяковке

20 февраля в Москве было подписано соглашение о проведении в Третьяковской галерее Матча за титул чемпиона мира по шахматам. Своими подписями его скрепили председатель наблюдательного совета Российской шахматной федерации Аркадий Дворкович и Гендиректор Государственной Третьяковской галереи Ирина Лебедева.

Этот матч уникален уже тем, что проводится в художественном музее и что до этого только однажды в подобном месте решалась судьба шахматной короны: в государственном музее Амстердама игралась вторая партия матча Алехин – Эйве. По мнению Дворковича, Третьяковская галерея – наилучший вариант для проведения матча, который послужит развитию не только шахмат, но и российской культуры. «Мы хотим познакомить как можно больше людей с великими творениями прошлого и настоящего и показать широкой публике жемчужины русского искусства. Мы открываем новую страницу в истории шахмат, связывая их с искусством». Кирсан Илюмжинов отметил, что помимо Российской шахматной федерации заявки на проведение матча подавали еще и шахматные федерации Израиля и Индии. Однако лучшим было предложение России, которая обязалась увеличить сумму призового фонда на 500 тысяч

Группа шахматистов во главе с гроссмейстером Кочиевым поехала на шахматный уик-энд в Финляндию. В поезде все культурно отдыхали: кто водку пил, кто в шахматы играл. Заходит в купе таможенник и спрашивает:

– Чем собираемся заниматься в Финляндии?

– Водку пить, – весело сказал один из шахматистов, успев при этом сделать ход, нажать часы и показать на одного из попутчиков, мирно выпивающего стакан водки.

– А валюты сколько с собой везете? – спросил таможенник. (Разрешено было вывозить с собой не более $500.)

– Да... Мелочь. 7 штук, – не раздумывая, сказал шахматист, при этом объявив шах королю противника.

Таможенник посмотрел в абсолютно чистую декларацию и понял, что сейчас он поймает крупного контрабандиста.

– Предъявите ваши доллары, – строго произнес таможенник.

Шахматист в цейтноте еще минуты три гонял короля соперника, затем поставил ему мат, взял в руки большой кошелек и вытащил оттуда по одной бумажке 7 купюр номиналом по 1 доллару...

***

Как известно, юный Гарри сменил фамилию Вайнштейн на Каспаров. А известный гроссмейстер Белявский в детстве поменял имя Давид на Александр. Когда Каспаров и Беляв-

пор с подобными просьбами к Спасскому больше никто не обращался.

***

В 1925 году в Москве Капабланка давал сеанс на 30 досках. На одной из досок против него играла юная Валентина Токарская, впоследствии знаменитая актриса Театра сатиры. Девушка была чемпионкой Дворца пионеров и хотела испытать свои силы против чемпиона мира. Однако у нее ничего не вышло: после первого же хода, сделанного дрожащей девичьей рукой, Капабланка, известный сердцеед, не отрывая взгляда от красавицы, положил своего короля на бок и шепотом произнес: «Сдаюсь». Все остальные партии он выиграл.

***

Принц Шарль Орлеанский, отец французского короля Людовика XII, считался крупным поэтом и искусным шахматистом. После смерти жены он написал поэму, в которой сравнивал постигшую его утрату с потерей ферзя в шахматной партии. Поэма имела жизнеутверждающую концовку: автор заверял читателей, что вскоре в его жизни появится новый ферзь.

***

Спиноза часто играл в шахматы. Однажды постоянный противник Спинозы спросил философа:

– Объясните, почему я переживаю, когда проигрываю, а вы после поражения остаетесь со-

кончился поражением Стаунтона, который вел в счете +6-2=3... Дело в том, что в то время партии игрались без часов, а сэр Уильямс очень любил подумать. Стаунтон счел за благо сдать матч, так как некоторые партии длились по 20 часов!

***

Бернард Шоу однажды посетил ресторан.

– Что сыграть в вашу честь? – спросил его дирижер оркестра.

Но музыка мешала писателю разговаривать со своим коллегой, и он высказал скромное пожелание:

– Я был бы вам признателен, если бы вы сыграли партию в шахматы.

Материалы выпуска подготовил Валентин Емельянцев

шахматный композитор и теоретик, журналист.

Будущий гроссмейстер родился 28 мая 1889 года в городке Пезинок, носившем ранее название Прессбург, недалеко от Братиславы. Город находился на территории Австро-Венгрии, отошедшей после Трианоновского договора к Чехословакии.

Среднее и высшее образование получил в Вене, там же в 1908 году дебютировал на международном турнире, где выступил неудачно, заняв последнее место, однако в том же году убедительно выиграл Требич-турнир. В 1909-1914 завоевал ряд призовых мест на турнирах в Аббации, Вене, Будапеште, Маннгейме, а настоящий творческий расцвет Рети наступил после окончания Первой мировой войны: с 1918 по 1929 год шахматист участвовал в нескольких десятках турниров, и в девяти из них занимал первые места. На первой в истории шахматной олимпиаде в 1927 году, проводившейся в Лондоне, Рети возглавлял команду Чехословакии, занявшую почетное пятое место.

Нередко в шахматах дар и способность генерировать оригинальные идеи не совпадают с практическими результатами. Жизненный и творческий опыт Рихарда Рети – ослепительный тому образец. Он, по признанию Алехина, был единственным шахматистом, который зачастую ошеломлял его своими неожи-

игре вслепую. В 1925 году в Сан-Паулу Рети провел рекордный сеанс одновременной игры на 29 досках (+20 –2 =7). Чешский шахматист сыграл много замечательных партий, но запомнились и его литературные и теоретические работы. Больше всего он любил писать о шахматной стратегии. При этом Рети вел активную шахматно-профессиональную деятельность, участвовал в турнирах и матчах. Как теоретик, он

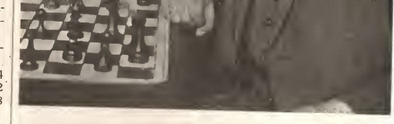
А теперь мы познакомим наших читателей с одной из партий гроссмейстера.

Защита Каро-Канн Рети – Тартаковер Вена, 1910

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К:e4 Кf6 5. Фd3 e5 6. de Фa5+ 7. Cd2 Ф:e5 8. 0-0-0 К:e4 9. Фd8+!! Кр:d8 10. Cg5++! Крc7 11. Cd8#.

***

Шахматная композиция давно названа шахматной поэзией: Есть много задач и этюдов, решение которых доставляет немалое эстетическое удовольствие. Но совершенно особое место среди них занимает пешечная миниатюра, составленная выдающимся мастером практической игры Рихардом Рети.





Р. Рети, 1921 г.

Ничья

Этот этюд несчетное число раз публиковался в шахматных и нешахматных изданиях. Едва ли о каком-нибудь произведении шахматной композиции говорили и писали больше, чем об этой миниатюре. Этюд прост, загадочен и очень красив. И без упоминания о нем не обходится, пожалуй, никакой разговор о красоте шахмат. Эстетический анализ этюда продолжается уже больше 90 лет, и чем дольше его изучают, тем больше парадоксов в нем открывается.

Уже само задание вызывает удивление: ничья в безнадежной на вид позиции. Чтобы добиться ничьей, белые должны либо обезвредить проходную пешку противника, либо провести в ферзя свою. Но ни то, ни другое на первый взгляд невозможно. Белый король не может задержать пешку h на пути к первой горизонтали, – ее превращение в ферзя представляется неотвратимым. Белую же пешку надежно сторожит черный король. И поскольку надеяться на нее вроде бы не приходится, остается предположить, что роль ее в этой шахматной драме сводится лишь к тому, чтобы оттенить все преимущества пешки противника. Какая же здесь может быть ничья?

Однако белый король совершает весьма неожиданный и парадоксальный маневр: 1. Крg7! h4 2. Крf6 Крb6 (или 2...h3 3. Крe7 h2 4. c7 Крb7 5. Крd7 пешки становятся ферзями одновременно) 3. Крe5! Теперь после 3...Кр:c6 4. Крf4 белый король попадает в квадрат пешки и задерживает ее, а если 3... h3, то после 4. Крd6 вновь пешки одновременно проходят в ферзи, в обоих случаях – ничья. Этот блистательный этюд произвел сильное впечатление на современников, а осуществленный в нем маневр короля получил название «маневр Рети».

Шахматы в Третьяковке

20 февраля в Москве было подписано соглашение о проведении в Третьяковской галерее Матча за титул чемпиона мира по шахматам. Своими подписями его скрепили председатель наблюдательного совета Российской шахматной федерации Аркадий Дворкович и Гендиректор Государственной Третьяковской галереи Ирина Лебедева.

Этот матч уникален уже тем, что проводится в художественном музее и что до этого только однажды в подобном месте решалась судьба шахматной короны: в государственном музее Амстердама игралась вторая партия матча Алехин – Эйве. По мнению Дворковича, Третьяковская галерея – наилучший вариант для проведения матча, который послужит развитию не только шахмат, но и российской культуры. «Мы хотим познакомить как можно больше людей с великими творениями прошлого и настоящего и показать широкой публике жемчужины русского искусства. Мы открываем новую страницу в истории шахмат, связывая их с искусством». Кирсан Илюмжинов отметил, что помимо Российской шахматной федерации заявки на проведение матча подавали еще и шахматные федерации Израиля и Индии. Однако лучшим было предложение России, которая обязалась увеличить сумму призового фонда на 500 тысяч долларов.

В общем, кто платит деньги, тот и танцует...

Шахматные байки

Исландский гроссмейстер Олафссон, прибыв в 1959 году на турнир претендентов в Югославию, после жеребьёвки поспешил в церковь, расположенную на острове Блед и известную тем, что любое желание, загаданное в ней, обязательно исполняется. В первом туре ему предстояло играть с Петросяном, и нетрудно было догадаться, чего он пожелает. Достав лодку, Олафссон поплыл на остров. Проплыв немного, он увидел лодку, покидающую остров. Дурные предчувствия не обманули Олафссона, в лодке находился... Петросян.

***

Группа шахматистов во главе с гроссмейстером Кочиевым поехала на шахматный уик-энд в Финляндию. В поезде все культурно отдыхали: кто водку пил, кто в шахматы играл. Заходит в купе таможенник и спрашивает:

– Чем собираемся заниматься в Финляндии?

– Водку пить, – весело сказал один из шахматистов, успев при этом сделать ход, нажать часы и показать на одного из попутчиков, мирно выпивающего стакан водки.

– А валюты сколько с собой везете? – спросил таможенник. (Разрешено было вывозить с собой не более $500.)

– Да... Мелочь. 7 штук, – не раздумывая, сказал шахматист, при этом объявив шах королю противника.

Таможенник посмотрел в абсолютно чистую декларацию и понял, что сейчас он поймает крупного контрабандиста.

– Предъявите ваши доллары, – строго произнес таможенник.

Шахматист в цейтноте еще минуты три гонял короля соперника, затем поставил ему мат, взял в руки большой кошелек и вытащил оттуда по одной бумажке 7 купюр номиналом по 1 доллару...

***

Как известно, юный Гарри сменил фамилию Вайнштейн на Каспаров. А известный гроссмейстер Белявский в детстве поменял имя Давид на Александр. Когда Каспаров и Белявский встретились друг с другом в матче претендентов, по Москве ходила шутка, что это единственный поединок в истории, в котором один шахматист играет под чужим именем, а другой – под чужой фамилией.

***

В начале 70-х годов большой резонанс получило «дело Анджелы Дэвис». Хотя никто толком не знал, в чем она обвиняется, все гневно протестовали и требовали ее защиты. Было подготовлено специальное письмо, которое предложили подписать в том числе и чемпиону мира тех лет Спасскому. Спасский согласился подписать письмо, но предварительно попросил показать ему материалы дела, чтобы лично убедиться в необоснованности предъявленных Анджеле Дэвис обвинений. С тех пор с подобными просьбами к Спасскому больше никто не обращался.

***

В 1925 году в Москве Капабланка давал сеанс на 30 досках. На одной из досок против него играла юная Валентина Токарская, впоследствии знаменитая актриса Театра сатиры. Девушка была чемпионкой Дворца пионеров и хотела испытать свои силы против чемпиона мира. Однако у нее ничего не вышло: после первого же хода, сделанного дрожащей девичьей рукой, Капабланка, известный сердцеед, не отрывая взгляда от красавицы, положил своего короля на бок и шепотом произнес: «Сдаюсь». Все остальные партии он выиграл.

***

Принц Шарль Орлеанский, отец французского короля Людовика XII, считался крупным поэтом и искусным шахматистом. После смерти жены он написал поэму, в которой сравнивал постигшую его утрату с потерей ферзя в шахматной партии. Поэма имела жизнеутверждающую концовку: автор заверял читателей, что вскоре в его жизни появится новый ферзь.

***

Спиноза часто играл в шахматы. Однажды постоянный противник Спинозы спросил философа:

– Объясните, почему я переживаю, когда проигрываю, а вы после поражения остаетесь совершенно спокойным?

– Все дело в том, – ответил Спиноза, – что, когда любой из нас проигрывает, один из королей получает мат, а это всегда радует мое республиканское сердце.

***

Перед тем как вступить в брак 19-летняя английская поэтесса XIX столетия Кристина Россетти усадила избранника за шахматную доску. Эксперимент имел самые неожиданные последствия: в первой же партии жених... заснул сном праведника. После этого брак расстроился. «Мне не нужен муж-соня!» – сурово заявила разгневанная Кристина.

***

Матч между Говардом Стаунтоном и Уильямсом, проходивший в Лондоне в 1851 году, закончился поражением Стаунтона, который вел в счете +6-2=3... Дело в том, что в то время партии игрались без часов, а сэр Уильямс очень любил подумать. Стаунтон счел за благо сдать матч, так как некоторые партии длились по 20 часов!

***

Бернард Шоу однажды посетил ресторан.

– Что сыграть в вашу честь? – спросил его дирижер оркестра.

Но музыка мешала писателю разговаривать со своим коллегой, и он высказал скромное пожелание:

– Я был бы вам признателен, если бы вы сыграли партию в шахматы.

Материалы выпуска подготовил Валентин Емельянцев

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

В какой стране можно встретить людей с фамилиями, в переводе означающими «мочащийся», «гнилые люди» и «рождённый голым»?

В 1811 году Наполеон захватил Нидерланды и потребовал, чтобы каждый житель обзавёлся фамилией, как все французы (до этого у большинства голландцев были только имена). Считая, что аннексия временна, и после освобождения фамилии отменят, многие голландцы пожелали назваться курьёзным образом, например, Piest («мочащийся»), Rotmensen («гнилые люди») или Naaktgeboren («рождённый голым»). Тем не менее, данные фамилии прижились и наследники носят их по сей день.

Источник: en.wikipedia.org

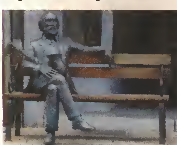
Жена какого римского императора содержала публичный дом и сама работала там проституткой?



Жена римского императора Клавдия, Мессалина, была настолько похотлива и развращена, что поражала этим ко многому привыкших современников. По свидетельству историков Тацита и Светония, она не только содержала в Риме публичный дом, но и сама там подрабатывала проституткой, лично обслуживая клиентов. Она даже устроила соревнование с другой известной проституткой и выиграла его, обслужив 50 клиентов против 25.

Источник: ru.wikipedia.org

Как изначально назвал саксофон его изобретатель?



Бельгийский мастер Адольф Сакс, который изобрёл саксофон, изначально назвал его совсем по-другому – мундштучный офиклеид. Только через два года его друг композитор Берлиоз назвал новый инструмент в журнальной статье саксофоном, и это название прижилось гораздо охотнее.

Источник: ru.wikipedia.org

Во сколько раз стандартная японская клавиатура больше, чем привычная европейцам?

В японском языке помимо иероглифического письма кандзи, заимствованного из Китая, есть также две слоговые азбуки – хирагана и катакана – в которых один знак соответствует не слову, а отдельному слогу. Традиционно они применяются для записи слов, к которым нет иероглифов: катакана – для заимствованных терминов из европейских языков, а хирагана – для отдельных японских частиц и суффиксов, или когда читатель может не знать какого-то иероглифа. Именно 47 знаков хираганы располагаются на клавиатурах, так что японские клавиатуры ничем не отличаются от привыч-

га, и на ухо каждому надевается петля одной верёвки. После этого соперники должны перетягивать шнур, пока он не соскочит или кто-нибудь из них не сдастся от боли.

Источник: en.wikipedia.org

Какой знаменитый слоган был создан на основе последних слов осуждённого на расстрел?



Американец Гэри Гилмор совершил несколько ограблений и убийств и был приговорён к расстрелу в 1977 году. Перед казнью ему предоставили право на последнее слово, и Гилмор сказал: 'Let's Do It' («Просто сделайте это»). Впоследствии эта фраза вдохновила компанию Nike на создание знаменитого слогана 'Just Do It'.

Источник: en.wikipedia.org

Почему один американский солдат пришёл на похороны своего боевого товарища в женском платье?



Два американских солдата – Кевин Эллиот и Барри Дилэйни, проходя службу в Афганистане, дали друг другу обещание: если один из них умрёт, второй придёт на его похороны в женском платье. Так и случилось: Кевин погиб от ракетного удара, а Барри явился на церемонию в платье кислотно-салатового цвета и розовых гетрах, хотя скорбил и не скрывал слёз.

Источник: gallery.korrespondent.net

Как норвежский мальчик спас себя и свою сестру от рассерженного лося, применив навыки из игры World of Warcraft?

12-летний норвежец Ганс Йорген Ольсен спас себя и свою сестру от рассерженного лося во время прогулки в лесу. Мальчик применил навыки, увиденные им в игре World of Warcraft. Сначала он подразнил лося, чтобы отвлечь его от сестры. Когда животное пошло за ним, он лёг на землю и притворился мёртвым – такая уловка доступна игрокам-охотникам 30-го уровня.

Источник: www.wired.com

Кого Гитлер считал своим главным врагом в СССР?



Гитлер считал своим главным врагом в СССР не Сталина, а диктора Юрия Левитана. За его голову он объявил награду в 250 тысяч марок. Советские власти тщательно охраняли Левитана, а

В начале 21 века эскимосы познакомились с интернетом, и этот термин понадобилось перевести на их язык. Эксперты выбрали слово 'ikiaqqivik' – «путешествие сквозь слои». Раньше это слово употреблялось для описания действий шамана, который для поиска ответа на какой-либо вопрос «путешествовал» сквозь время и пространство.

Источник: www.cjc-online.ca

Откуда взялось выражение «тихой сапой»?

Слово sape в переводе с французского означает «мотыга». В 16-19 веках термином «сапа» у нас обозначали способ отрытия траншеи, рва или тоннеля для приближения к укреплениям. В подкопы к стенам замков иногда закладывали бомбы из пороха, а специалисты, обученные это делать, получили название сапёров. А от скрытного рытья подкопов произошло выражение «тихой сапой», которое сегодня употребляют для обозначения осторожных и незаметных действий.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой примат может уместиться на человеческой ладони?



Отряд приматов включает в себя не только человека и больших обезьян, но и таких маленьких существ, как карликовая игрунка. Они обитают в лесах Южной Америки, а их размер составляет от 11 до 15 сантиметров, не считая хвоста длиной от 17 до 22 сантиметров.

Источник: ru.wikipedia.org

Где живёт племя, в котором утверждён самый жёсткий патриархальный строй?



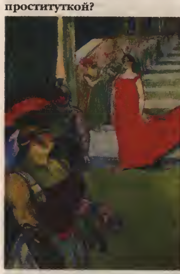
В высокогорьях Папуа – Новой Гвинеи живёт племя баруйя, которое до 20 века было изолировано от остального мира. Общество баруйя в высшей степени патриархальное и построено вокруг мифа, что всё сущее создано из спермы. Женщины в этом племени считаются «бракованными» людьми и не обладают никакими правами. Юноши же с 8-летнего возраста отделяются от матерей и воспитываются отдельно до 20 лет. В процессе воспитания от них требуют делать феллацию старшим и глотать их сперму, чтобы перенимать жизненную силу.

Источник: en.wikipedia.org

Как манящие крабы обманивают других самцов своего вида?



Жена какого римского императора содержала публичный дом и сама работала там проституткой?



Жена римского императора Клавдия, Мессалина, была настолько похотлива и развращена, что поражала этим ко многому привыкших современников. По свидетельству историков Тацита и Светония, она не только содержала в Риме публичный дом, но и сама там подрабатывала проституткой, лично обслуживая клиентов. Она даже устроила соревнование с другой известной проституткой и выиграла его, обслужив 50 клиентов против 25.

Источник: ru.wikipedia.org

Как изначально назвал саксофон его изобретатель?



Бельгийский мастер Адольф Сакс, который изобрёл саксофон, изначально назвал его совсем по-другому – мундштучный офиклеид. Только через два года его друг композитор Берлиоз назвал новый инструмент в журнальной статье саксофоном, и это название прижилось гораздо охотнее.

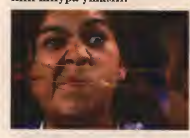
Источник: ru.wikipedia.org

Во сколько раз стандартная японская клавиатура больше, чем привычная европейцам?

В японском языке помимо иероглифического письма кандзи, заимствованного из Китая, есть также две слоговые азбуки – хирагана и катакана – в которых один знак соответствует не слову, а отдельному слогу. Традиционно они применяются для записи слов, к которым нет иероглифов: катакана – для заимствованных терминов из европейских языков, а хирагана – для отдельных японских частиц и суффиксов, или когда читатель может не знать какого-то иероглифа. Именно 47 знаков хираганы располагаются на клавиатурах, так что японские клавиатуры ничем не отличаются от привычных нам. Кроме того, специальное программное обеспечение может отслеживать ввод знаков и автоматически предлагать замену нескольких знаков на соответствующий иероглиф.

Источник: en.wikipedia.org

На каких играх участники состязаются в перетягивании шнура ушами?



В программу всемирных эскимосских олимпийских игр входит необычный вид спорта – перетягивание ушами. Два соперника садятся друг напротив дру-

Американец Гэри Гилмор совершил несколько ограблений и убийств и был приговорён к расстрелу в 1977 году. Перед казнью ему предоставили право на последнее слово, и Гилмор сказал: 'Let's Do It' («Просто сделайте это»). Впоследствии эта фраза вдохновила компанию Nike на создание знаменитого слогана 'Just Do It'.

Источник: en.wikipedia.org

Почему один американский солдат пришёл на похороны своего боевого товарища в женском платье?



Два американских солдата – Кевин Эллиот и Барри Дилэйни, проходя службу в Афганистане, дали друг другу обещание: если один из них умрёт, второй придёт на его похороны в женском платье. Так и случилось: Кевин погиб от ракетного удара, а Барри явился на церемонию в платье кислотно-салатового цвета и розовых гетрах, хотя скорбил и не скрывал слёз.

Источник: gallery.korrespondent.net

Как норвежский мальчик спас себя и свою сестру от рассерженного лося, применив навыки из игры World of Warcraft?

12-летний норвежец Ганс Йорген Ольсен спас себя и свою сестру от рассерженного лося во время прогулки в лесу. Мальчик применил навыки, увиденные им в игре World of Warcraft. Сначала он подразнил лося, чтобы отвлечь его от сестры. Когда животное пошло за ним, он лёг на землю и притворился мёртвым – такая уловка доступна игрокам-охотникам 30-го уровня.

Источник: www.wired.com

Кого Гитлер считал своим главным врагом в СССР?



Гитлер считал своим главным врагом в СССР не Сталина, а диктора Юрия Левитана. За его голову он объявил награду в 250 тысяч марок. Советские власти тщательно охраняли Левитана, а через прессу запускалась дезинформация о его внешности.

Источник: www.kp.ru

В каком городе по сей день используется система пневматической почты?

С середины 19 века во многих крупных городах Европы и Америки получила распространение пневматическая почта.Станции почтамта соединялись подземными трубами, в которых перемещались капсулы с письмами посредством сжатого или разрежённого воздуха. Постепенно с развитием новых технологий системы пневмопочты закрывались. Последняя из них действовала в Праге до наводнения 2002 года, хотя сейчас занимаются её восстановлением.

Источник: ru.wikipedia.org

Как перевели на язык эскимосов слово «интернет»?

специалисты, обученные это делать, получили название сапёров. А от скрытного рытья подкопов произошло выражение «тихой сапой», которое сегодня употребляют для обозначения осторожных и незаметных действий.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой примат может уместиться на человеческой ладони?



Отряд приматов включает в себя не только человека и больших обезьян, но и таких маленьких существ, как карликовая игрунка. Они обитают в лесах Южной Америки, а их размер составляет от 11 до 15 сантиметров, не считая хвоста длиной от 17 до 22 сантиметров.

Источник: ru.wikipedia.org

Где живёт племя, в котором утверждён самый жёсткий патриархальный строй?



В высокогорьях Папуа – Новой Гвинеи живёт племя баруйя, которое до 20 века было изолировано от остального мира. Общество баруйя в высшей степени патриархальное и построено вокруг мифа, что всё сущее создано из спермы. Женщины в этом племени считаются «бракованными» людьми и не обладают никакими правами. Юноши же с 8-летнего возраста отделяются от матерей и воспитываются отдельно до 20 лет. В процессе воспитания от них требуют делать феллицию старшим и глотать их сперму, чтобы перенимать жизненную силу.

Источник: en.wikipedia.org

Как манящие крабы обманывают других самцов своего вида?



У самцов манящих крабов одна клешня существенно больше другой. Своё название эти крабы получили за то, что как бы призывают самок к себе, двигая этой клешнёй. Самцы одного из видов манящего краба Uca mjobergi пошли дальше – если они теряют большую клешню в бою с другим самцом, то отращивают её ещё большего размера, хотя и существенно слабее. Тем не менее, для самок её вид становится значительнее, а другие самцы опасаются вступать в бой с обладателем такой клешни.

Источник: en.wikipedia.org

Русский Мир в Ванкувере

ВАНКУВЕР + СИЭТЛ = БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ МИР, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ

СЛОВО РЕДАКТОРА

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Моя жизнь продолжает выписывать зигзаги, я уже решила расслабиться и даже не удивляюсь. Ни-че-му. Вот, например, скажите на милость, что я делаю в Бизнес Элит классе рейса номер 30 авиакомпании Дельта? И зачем я напилась этого (пусть и вкусного) шампанского и заказала еще и красное французское вино? Ой. Вспомнила, что к тому же – Пост. Ладно: записываем меня в путешественники (что на самом деле, вроде как, правда)... А вчера по дороге в Изумрудный город из Лучшего города мира, примерно так, в 10 часов вечера в районе Беллинхема или даже того меньше городка я чуть было не отбросила колеса (так как была на машине). Откуда ни возьмись, налетел ТАКОЙ страшенный снежный шторм, что было не видно ни зги на расстоянии полуметра. Такое чувство, что белый салют взрывался прямо в лобовое стекло. А стекло у меня еще то. С трещинами-морщинами, каждая из котрых хранит свою страшную тайну. Вот слева, например, образовалась после того, как я въехала в один симпатичный автомобильчик, (хорошо хоть не на хайвэе) так как фотографировала вывеску «Сиэтл Онли» новым телефоном (помните, Райзер, кажется, назывался, модный был одно время. У меня он появился, правда, когда народ уже перешел чуть ли не на ай фоны, а на моем домашнем автоответчике сломалась какая-то важная (единственная) функция). Но не суть. Меня тогда несколько повеселила реакция моего законного супруга, неожиданного заявившего, что виноват в происшествии... именно он. Мол, нервы мне мотал. Только сегодня подтвердились факты, что да – мотал. Но за давностью лет – не считается. К тому же я не стала вдаваться в подробности, кому и зачем я фотографировала ту самую вывеску, главное, все живы остались, да и брак трещину ту выдержал, не развалился...

Сегодня же я фотографирую крылья самолетов из иллюминаторов, внутреннее стекло которых отражает мою (признаюсь честно) несколько растерянную физиономию... Считается, именно в моем возрасте (как писала моя любимая Токарева: «это с какой стороны посмотреть: не мало, но и не много») многие люди переживают очередной кризис самоидентификации. У мужчин, говорят, это вообще самый тяжелый переход. Женшины же, с другой стороны, именно к сорока (далее цитирую одного из авторов книги по структурному гороскопу) «вступая в возраст Змеи, начинают жить собственным умом»... Ну, что ж – хоть не зря мучаюсь.

Вот пришлось в муках слопать ванильное мороженое, политое шоколадным сиропом (заодно и проверю, пройдет ли непонятно от чего заболевшее в кои веки горло) и откусить невкусный чизкэйк. Бортпроводники нашего бизнес элит класса работают

жественно попила ее, уже и набрызгав на лицо, в инструкции написано, что действие живой воды улучшает цвет лица и снимает похмелье (то, что доктор прописал, одним словом (или как его – рецептом)) той самой смешной загогулиной ЖМ, которую, не мудрствуя лукаво придумала в классе шестом. То есть и паспорта разных стран, и красный диплом журналиста, и синий диплом медсестры запаса, и свидетельство о браке обозначены у меня в плане судьбы «буквами эМ и Жо». Вот ведь точно – «все мы родом из детства»... До сих пор иногда до меня не доходит, что это я покупаю импортную (!) косметику за доллары (!) и на собственную кредитную карточку бронирую отели по всему миру...

Как буквально на днях сказал мне один близкий человек – «ты скачешь по жизни, это опасно, несерьезно и чревато»...

Мой психолог сказал, что «без труда не выловишь не просто рыбку, а вообще ни шиша не выловишь»...

И вот как, объясните, мне после этого жить? В бизнес элит классе самолета, летящего на Москву...

Я пока решила лечь спать, благо обстановка располагает, а те три часа прошлой ночью, что я пыталась уснуть, погоды на завтрашней важной встрече в российской столице мне не сделают.

Я буду думать. Тем более, что возраст тоже располагает. Я обещаю делиться соображениями. Пока же могу с уверенностью сказать, что жить нужно в кайф. Вне зависимости от наличия денег. Кайф она такая штука интимная (не обязательно именно то, что, возможно, первое пришло вам в голову (хотя...)). Возникает из ничего, туда же и уходит порой. И не надо заморачиваться, как его достигнуть «тяжелым непосильным трудом». Когда надо – можно и потерпеть, вернее, смириться с ситуацией (то есть принять ее с миром), развернуть ее к себе лицом и улыбнуться (если поцеловать не удастся). Помните, как я скакала на метле по патио? Так хотелось в полеты-путешествия, я нагоняла тогда «хороший фэн шуй»... Сегодня летаю каждый месяц и не хочу анализировать, как у меня это получается. Наверное, так же, как недавно, когда я лихим джигитом подлетела в Ванкувере к Шеврону на фул сервис (нечаянно) и, заправив бак на три четверти (больше не было денег) с помощью молодого человека (несколько прифигевшего, кажется, с моего ретро автомобиля) дала ему чаевые (бизнес элит уровень, так сказать) в американских долларах (уютно прижившихся в закромах моего кошелька)... Потом посмотрела на себя со стороны (так же, как на смешно получившееся предыдущее предложение) и посмеялась: тот еще вариант. Зато свой. Неповторимый. Уникальный. Такой же, как я сама. Такой как вы, мои дорогие читатели.

До встречи, через две недели,

«РУССКИЙ МИР» ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Что может быть лучше самолетов? Может быть,... поезда? Ведь на поезде поездка превращается в настоящее приключение! И, похоже, не перевелись еще романтики, путешествующие по миру именно таким способом! И поэтому – не перевелись железнодорожные вокзалы. Именно у Los Angeles Union Station и сфотографировалась Наталья Баженова, наша постоянная читательница из Ванкувера. Вместе с подругами она впервые побывала в солнечной Калифорнии и, по ее словам, вернулась в дождливую погодку с некоторым сожалением. Но как поется в песенке Аллы Борисовны – «в сто концов убегают рельсы!» и «знаешь, все еще будет!»

На самом деле вокзал в Лос-Анджелесе расположен в центре города, откуда близко до самых известных достопримечательностей города Ангелов. Совсем недавно на Голливуд бульваре проходило торжественное вручение Оскара, одно из главных событий в «золотой» тусовке ЛА. До этого вручали премию Грэмми. Да мало ли звездных вечеринок можно сообразить даже и самим, (как это сделала Наташа с подругами) просто вырвавшись под яркое синее небо, пальмы, море и незабываемый драйв южной Калифорнии?!

Дерзайте и вы!

HOT SPOT



ляюсь. Ни-че-му. Вот, например, скажите на милость, что я делаю в Бизнес Элит классе рейса номер 30 авиакомпании Дельта? И зачем я напилась этого (пусть и вкусного) шампанского и заказала еще и красное французское вино? Ой. Вспомнила, что к тому же – Пост. Ладно: записываем меня в путешественники (что на самом деле, вроде как, правда)... А вчера по дороге в Изумрудный город из Лучшего города мира, примерно так, в 10 часов вечера в районе Беллинхема или даже того меньше городка я чуть было не отбросила колеса (так как была на машине). Откуда ни возьмись, налетел ТАКОЙ страшенный снежный шторм, что было не видно ни зги на расстоянии полуметра. Такое чувство, что белый салют взрывался прямо в лобовое стекло. А стекло у меня еще то. С трещинами-морщинами, каждая из котрых хранит свою страшную тайну. Вот слева, например, образовалась после того, как я вьехала в один симпатичный автомобильчик, (хорошо хоть не на хайвэе) так как фотографировала вывеску «Сиэтл Онли» новым телефоном (помните, Райзер, кажется, назывался, модный был одно время. У меня он появился, правда, когда народ уже перешел чуть ли не на ай фоны, а на моем домашнем автоответчике сломалась какая-то важная (единственная) функция). Но не суть. Меня тогда несколько повеселила реакция моего законного супруга, неожиданного заявившего, что виноват в происшествии... именно он. Мол, нервы мне мотал. Только сегодня подтвердились факты, что да – мотал. Но за давностью лет – не считается. К тому же я не стала вдаваться в подробности, кому и зачем я фотографировала ту самую вывеску, главное, все живы остались, да и брак трещину ту выдержал, не развалился...

Сегодня же я фотографирую крылья самолетов из иллюминаторов, внутреннее стекло которых отражает мою (признаюсь честно) несколько растерянную физиономию... Считается, именно в моем возрасте (как писала моя любимая Токарева: «это с какой стороны посмотреть: не мало, но и не много») многие люди переживают очередной кризис самоидентификации. У мужчин, говорят, это вообще самый тяжелый переход. Женщины же, с другой стороны, именно к сорока (далее цитирую одного из авторов книги по структурному гороскопу) «вступая в возраст Змеи, начинают жить собственым умом»... Ну, что ж – хоть не зря мучаюсь.

Вот пришлось в муках слопать ванильное мороженое, политое шоколадным сиропом (заодно и проверю, пройдет ли непонятно от чего заболевшее в кои веки горло) и откусить невкусный чизкэйк. Бортпроводники нашего бизнес элит класса работают отменно, не успеваешь взмахнуть вилкой, как новое блюдо на подходе. Но пора заканчивать этот декаденс, а то самолет еще не выдержит нагрузки (итак, эмоции у меня, как только алкоголь начинает рассасываться, не совсем пушинки). В сумке оказалось зеленое яблоко, предусмотрительно захваченое сегодня утром с кухни друзей (а то бывали случаи, когда кредитки не срабатывали, а в первом классе летать приходится не всегда, а голод, сами знаете – не тетка) – этакий привет из детства. Настроение, да и вкусовые ощущения улучшаются. А потом ловлю себя на том, что ставлю подпись на чеке после купленного в «самолетном дьюти-фри» товара (ни за что не догадаетесь, что я купила! Кутить – так кутить: обогащенную кислородом водичку (знай наших!) Кстати, торпрописал, одним словом (или как его – рецептом)) той самой смешной загогулиной ЖМ, которую, не мудрствуя лукаво придумала в классе шестом. То есть и паспорта разных стран, и красный диплом журналиста, и синий диплом медсестры запаса, и свидетельство о браке обозначены у меня в плане судьбы «буквами эМ и Жо». Вот ведь точно – «все мы родом из детства»... До сих пор иногда до меня не доходит, что это я покупаю импортную (!) косметику за доллары (!) и на собственную кредитную карточку бронирую отели по всему миру...

Как буквально на днях сказал мне один близкий человек – «ты скачешь по жизни, это опасно, несерьезно и чревато»...

Мой психолог сказал, что «без труда не выловишь не просто рыбку, а вообще ни шиша не выловишь»...

И вот как, объясните, мне после этого жить? В бизнес элит классе самолета, летящего на Москву...

Я пока решила лечь спать, благо обстановка располагает, а те три часа прошлой ночью, что я пыталась уснуть, погоды на завтрашней важной встрече в российской столице мне не сделают.

Я буду думать. Тем более, что возраст тоже располагает. Я обещаю делиться соображениями. Пока же могу с уверенностью сказать, что жить нужно в кайф. Вне зависимости от наличия денег. Кайф она такая штука интимная (не обязательно именно то, что, возможно, первое пришло вам в голову (хотя...)). Возникает из ничего, туда же и уходит порой. И не надо заморачиваться, как его достигнуть «тяжелым непосильным трудом». Когда надо – можно и потерпеть, вернее, смириться с ситуацией (то есть принять ее с миром), развернуть ее к себе лицом и улыбнуться (если поцеловать не удастся). Помните, как я скакала на метле по патио? Так хотелось в полеты-путешествия, я нагоняла тогда «хороший фэн шуй»... Сегодня летаю каждый месяц и не хочу анализировать, как у меня это получается. Наверное, так же, как недавно, когда я лихим джигитом подлетела в Ванкувере к Шеврону на фул сервис (нечаянно) и, заправив бак на три четверти (больше не было денег) с помощью молодого человека (несколько прифигевшего, кажется, с моего ретро автомобиля) дала ему чаевые (бизнес элит уровень, так сказать) в американских долларах (уютно прижившихся в закромах моего кошелька)... Потом посмотрела на себя со стороны (так же, как на смешно получившееся предыдущее предложение) и посмеялась: тот еще вариант. Зато свой. Неповторимый. Уникальный. Такой же, как я сама. Такой как вы, мои дорогие читатели.

До встречи, через две недели, после Москвы и гмм... Хьюстона, где уже тоже заказана гостиница и назначены встречи... Расскажу об этом позже, а пока – спать! Скоро день рождения, надо выглядеть на все свои 32 с небольшим плюсом в сторону ума (ха-ха!)

Искренне Ваша, Валерия Жмак

ПС. (В основном, моему серьезному другу): «Скачу по жизни»... Ха – это я «иду по жизни, смеясь»! Меняя рейсы, континенты и океаны. Оставаясь при этом собой, взрослея, принимая и переваривая боль и опыт, потери и отчаяние, продолжаю свой танец, вывожу на запотевшем стекле круглые детские Жэ и эМ. Здесь была Жмак. Попробуй, догони... если сможешь. Потанцуем вместе!



Что может быть лучше самолетов? Может быть,... поезда? Ведь на поезде поездка превращается в настоящее приключение! И, похоже, не перевелись еще романтики, путешествующие по миру именно таким способом! И поэтому – не перевелись железнодорожные вокзалы. Именно у Los Angeles Union Station и сфотографировалась Наталья Баженова, наша постоянная читательница из Ванкувера. Вместе с подругами она впервые побывала в солнечной Калифорнии и, по ее словам, вернулась в дождливую погодку с некоторым сожалением. Но как поется в песенке Аллы Борисовны – «в сто концов убегают рельсы!» и «знаешь, все еще будет!» На самом деле вокзал в Лос-Анджелесе расположен в центре города, откуда близко до самых известных достопримечательностей города Ангелов. Совсем недавно на Голливуд бульваре проходило торжественное вручение Оскара, одно из главных событий в «золотой» тусовке ЛА. До этого вручали премию Грэмми. Да мало ли звездных вечеринок можно сообразить даже и самим, (как это сделала Наташа с подругами) просто вырвавшись под яркое синее небо, пальмы, море и незабываемый драйв южной Калифорнии?!

Дерзайте и вы!

HOT SPOT



Мы, жители Сиэтла, да и Ванкувера тоже, избалованы обилием кофеен в наших городах. Как ни крути, именно в Сиэтле зародился Старбакс, и именно здесь самое большое потребление кофе на душу населения. Это не мешает большим и малым конкурентам Старбакса открывать и успешно завоевывать свою нишу на рынке. А потребитель, то есть мы с вами, можем уже сами выбирать, сравнивать и отдавать свои предпочтения. Ведь кроме, собственно, вкуса кофе, очень важна атмосфера самого заведения, место, где оно расположено, отношение к вам персонала. То есть те факторы, которые заставляют нас возвращаться сюда снова и снова, назначать деловые свидания и романтические встречи. Одно из таких, на наш взгляд, чудесных мест – кафе Артизано на Ист Хэстинг в Бернаби. К нему одинаково удобно добираться как из центра Ванкувера, так и из Коквитлама. Поэтому зачастую, живущие в разных районах мегаполиса, люди встречаются примерно «посередине». Когда на небе светит солнце, очень приятно посидеть под зонтиками на улице, если же за окном – непогода, внутри очень просторный и уютный зал, разбитый на несколько зон. Здесь можно заказать несколько видов сэндвичей, салатов и супов, каждый день – свежая выпечка. Ну и конечно – кофе. Или чай. Кому что нравится. Приходите и попробуйте сами!

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Роман Сенчин
«Елтышевы»



Самый обсуждаемая книга с лета 2009-го и по сей день: грустный, но правдивый роман о выживании городской семьи в глухой российской деревне.

«Елтышевы» – семейный эпос Романа Сенчина. Страшный и абсолютно реальный мир, в который попадает семья Елтышевых, – это мир современной российской деревни. Нет, не той деревни, куда принято ездить на уикэнд из больших мегаполисов – пожарить шашлыки и попеть под караоке. А самой настоящей деревни, древней, как сама Россия: без дорог, без лекарств, без удобств и средств к существованию. Деревни, где лишний рот страшнее болезни, и за вязанку дров зимой можно поплатиться жизнью.

Люди очень быстро теряют человеческий облик, когда сталкиваются с необходимостью выживать. И осуждать их за это может только тот, кто сам прошел путь возвращения: от успеха и денег – к нищете и страху, от сытости – к голоду и холоду…

Сенчин жесток и не жалеет никого – но в этой жестокости кроется очищение. После «Елтышевых» не так-то просто будет сказать привычное «люблю». Это слово для вас изменится на вкус…

Александр Терехов
«Каменный мост»



Пятнадцать лет писатель Терехов молчал, чтобы в этом году выдать грандиозный роман-расследование известного, но до сих пор не раскрытого дела 60-летней давности. Герой нового романа Александра Терехова – бывший эфэсбэшник – проводит расследование трагической истории, случившейся много лет назад: в июне 1943 года сын сталинского наркома из ревности застрелил дочь посла Уманского и покончил с собой. Но так ли было на самом деле?

«Каменный мост» – это роман-версия и роман-исповедь. Жизнь «красной аристократии», поверившей в свободную любовь и дорого заплатившей за это, пересекается с жесткой рефлексией самого героя.

Людмила Улицкая
«Даниэль Штайн, переводчик»



Улицкая пишет роман-биографию, но не одного человека, а целого народа в самые страшные и переломные моменты истории человечества. Уже за саму идею написания целой книги ради этого человека стоит сказать Улицкой спасибо. Да и вообще это правильно – о героях, выдающихся личностях, живущих вместе с нами на этой земле, должны знать больше все, а не только историки и посвященные. Даниэль Руфайзен – тот, с кого автор «срисовала» своего Штайна – именно такая личность. Такой персонаж, какого бы не придумать никому из писателей – настолько витиеват, невероятен и непостижим его жизненный путь. Даниэль Штайн – еврей, несколько раз бывавший на грани смерти во время второй мировой войны, но чудом выживший. Работая на немцев переводчиком, умудрился предупредить и тем самым помочь избежать акции расстрела около трехсот евреев, а потом и сам бежал. Много лет прятался в женском монастыре, после чего и сам стал священником, отдавшим свою жизнь идее воссоединения иудаизма и христианства. Много слишком серьезных тем приходится переосмысливать, когда пишешь о таком человеке. Да и когда читаешь, тоже. Конечно, людям, плохо ведающим в религиях, особенно в их различиях, читать «Штайна» будет сложно. Хотя книга так многогранна, и самому себе можно сделать установку, что вы читаете: библейский роман, роман о судьбе человека, или о судьбе народа, который он спасал, и который потом не принял его за «своего» из-за смены вероисповедания. Роман о наших ценностях, в которые мы должны верить, или о том, что их пора менять, потому что у всех они должны быть одинаковые.

Юрий Поляков «
Гипсовый трубач, или Конец фильма»



В создании последнего романа уже давно известный Поляков остается верен себе: свой круг тем, своя сатира, свой стиль – всё то, за что его уже любят многие читатели. Все, что происходит в книге, крутится вокруг двух непохожих друг на друга героев, воссоединенных вместе «исключительно» ради работы. Первый – средненький писатель, зарабатывавший написанием любовных романов, которые он подписывал слащавыми женскими именами, чтоб лучше продавались. Второй – режиссер, гордый тем, что его единственный фильм «затерли» когда-то еще при советской власти, и он в знак протеста уехал из страны. И вот они отправляются в уютное загородное местечко, дом ветеранов сцены Ипокренино; где им никто не будет мешать писать сценарий для фильма, с которым непризнанный режиссер видит себя уже в Венеции. Приехав, они узнают, что весь дом ветеранов вот-вот скупят частники, а постояльцев развезут по домам престарелых – и это таких знаменитых людей! Надо спасти стариков. Вот такая «заваруха»…

Приятного чтения!
Ведущая рубрики– Оксана

ПОДСКАЗКИ ОТ ЛАСКИ

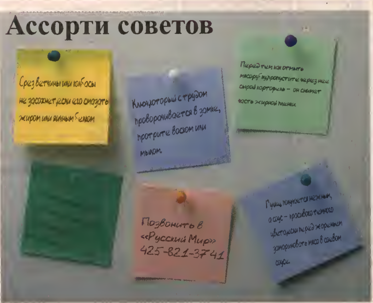
Темные пятна на **пластмассовой посуде** легко удалить ваткой, смоченной спиртом.

Если **рыбу** перед жаркой опустить на полчаса в молоко, то она будет более сочной и хорошо подрумянится

Чтобы почистить **пилочку для ногтей**, прилепите к ней кусочек пластыря или скотча и резко оторвите.

Бывает, что у **очков в металлической оправе** выпадает винтик, соединяющий оправу и дужку. Завинчивая винтик, окуните его в быстросохнущий клей.

Чтобы **каши** лучше сохраняли полезные свойства, заложенные в крупах, снимайте их с плиты



Срез ветчины или колбасы не засохнет, если его смазать жиром

картофель – он снимет часть жирной пленки.

Самый обсуждаемая книга с лета 2009-го и по сей день: грустный, но правдивый роман о выживании городской семьи в глухой российской деревне.

«Елтышевы» – семейный эпос Романа Сенчина. Страшный и абсолютно реальный мир, в который попадает семья Елтышевых, – это мир современной российской деревни. Нет, не той деревни, куда принято ездить на уикэнд из больших мегаполисов – пожарить шашлыки и попеть под караоке. А самой настоящей деревни, древней, как сама Россия: без дорог, без лекарств, без удобств и средств к существованию. Деревни, где лишний рот страшнее болезни, и за вязанку дров зимой можно поплатиться жизнью.

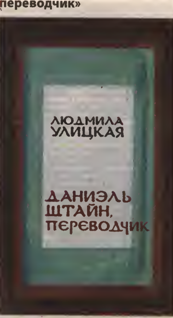
Люди очень быстро теряют человеческий облик, когда сталкиваются с необходимостью выживать. И осуждать их за это может только тот, кто сам прошел путь возвращения: от успеха и денег – к нищете и страху, от сытости – к голоду и холоду…

Сенчин жесток и не жалеет никого – но в этой жестокости кроется очищение. После «Елтышевых» не так-то просто будет сказать привычное «люблю». Это слово для вас изменится на вкус…

Александр Терехов
«Каменный мост»



Людмила Улицкая
«Даниэль Штайн, переводчик»



Улицкая пишет роман-биографию, но не одного человека, а целого народа в самые страшные и переломные моменты истории человечества. Уже за саму идею написания целой книги ради этого человека стоит сказать Улицкой спасибо. Да и вообще это правильно – о героях, выдающихся личностях, живущих вместе с нами на этой земле, должны знать больше все, а не только историки и посвященные. Даниэль Руфайзен – тот, с кого автор «срисовала» своего Штайна – именно такая личность. Такой персонаж, какого бы не придумать никому из писателей – настолько витиеват, невероятен и непостижим его жизненный путь. Даниэль Штайн – еврей, несколько раз бывавший на грани смерти во время второй мировой войны, но чудом выживший. Работая на немцев переводчиком, умудрился предупредить и тем самым помочь избежать акции расстрела около трехсот евреев, а потом и сам бежал. Много лет прятался в женском монастыре, после чего и сам стал священником, отдавшим свою жизнь идее воссоединения иудаизма и христианства. Много слишком серьезных



В создании последнего романа уже давно известный Поляков остается верен себе: свой круг тем, своя сатира, свой стиль – всё то, за что его уже любят многие читатели. Все, что происходит в книге, крутится вокруг двух непохожих друг на друга героев, воссоединенных вместе «исключительно» ради работы. Первый – средненький писатель, зарабатывавший написанием любовных романов, которые он подписывал слащавыми женскими именами, чтоб лучше продавались. Второй – режиссер, гордый тем, что его единственный фильм «затерли» когда-то еще при советской власти, и он в знак протеста уехал из страны. И вот они отправляются в уютное загородное местечко, дом ветеранов сцены Ипокренино; где им никто не будет мешать писать сценарий для фильма, с которым непризнанный режиссер видит себя уже в Венеции. Приехав, они узнают, что весь дом ветеранов вот-вот скупят частники, а постояльцев развезут по домам престарелых – и это таких знаменитых людей! Надо спасти стариков. Вот такая «заваруха»…

Приятного чтения!
Ведущая рубрики– Оксана

ПОДСКАЗКИ ОТ ЛАСКИ

Темные пятна на **пластмассовой посуде** легко удалить ваткой, смоченной спиртом.

Если **рыбу** перед жаркой опустить на полчаса в молоко, то она будет более сочной и хорошо подрумянится

Чтобы почистить **пилочку для ногтей**, прилепите к ней кусочек пластыря или скотча и резко оторвите.

Бывает, что у **очков в металлической оправе** выпадает винтик, соединяющий оправу и дужку. Завинчивая винтик, окуните его в быстросохнущий клей.

Чтобы **каши** лучше сохраняли полезные свойства, заложенные в крупах, снимайте их с плиты чуть раньше срока.

Засохшее печенье снова станет мягким, если положить его в герметичную баночку с кусочком яблока.

Гуляш получается нежным, а соус – красивого темного цвета, если перед жареньем замариновать мясо в соевом соусе.

Два кусочка сахара, добавленные в воду, где варятся любые **овощи**, улучшат их вкус.

Нижние рельефные части **пластиковых бутылок** от лимонада можно использовать в качестве формочек для желе.

Чтобы очистить **терку от сыра**, потрите на ней сырую картофелину, и после этого терка легко отмоется.

Ассорти советов

Позвонить в «Русский Мир» 425-821-3741

Срез ветчины или колбасы не засохнет, если его смазать жиром или яичным белком.

Затупившиеся **ножницы** можно подточить, порезав ими наждачную бумагу.

Несколько зерен риса, положенные в солонку, защитят **соль** от воздействия влаги и образования комков.

Пятна от ржавчины исчезнут, если накапать на них подогретый до 25-35° С лимонный сок.

Хозяйственная сумка может стать удобнее, если к одной из сторон пришить широкую резинку, которая будет фиксировать вертикальное положение бутылок и банок с жидкостями.

Перед тем как отмыть **мясорубку**, пропустите через нее сырой картофель – он снимет часть жирной пленки.

Потемневшие **вещи из меди** можно почистить куском сырого картофеля.

Увядшую зелень можно освежить, если положить ее на час в холодную воду с добавлением 1 ст.л. уксуса.

Если вы **пересолили суп**, не нужно разбавлять его водой. Лучше опустить в суп марлевый мешочек с рисом и прокипятить.

Ключ, который с трудом проворачивается в замке, протрите воском или мылом.

Когда вы варите **картофель в мундире**, добавьте в воду несколько капель уксуса, чтобы кожа не лопалась.

Ваша Ласка

НАШ ЧЕЛОВЕК НА ЮГЕ РОССИИ



Елена Ваганова о подготовке к Олимпиаде «Сочи-2014» из Краснодарского края специально для «Русского Мира»

Сочинский калейдоскоп



На «Русских горках» в Сочи начались соревнования по прыжкам с трамплина

Открытие олимпийского комплекса трамплинов «Русские горки» состоялось в Сочи.

Первые показательные прыжки совершили спортсмены из Нижегородской области Дмитрий Спорынин и Алексей Буйвалов, прыгнувшие на 103 и 125 метров.

На новом трамплине К-125 прошла также официальная тренировка в рамках Кубка России по прыжкам на лыжах. В соревновании принимают участие 20 российских прыгунов в возрасте от 16 до 30 лет. Зачетный день соревнований был назначен на 19 февраля.

«В строительстве комплекса олимпийских трамплинов К-125 и К-95 в Красной Поляне применили самые передовые технологии и инновационные решения. Нет сомнений, что трамплины в Красной Поляне будут признаны мировым спортивным сообществом одним из лучших», - отметил вице-президент федерации по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжного двоеборья Владимир Славский.

Комплекс трамплинов «Русские горки» расположен на северном склоне хребта Аибга, у пос. Эсто-Садок. В 2014 году комплекс примет олимпийские соревнования по прыжкам с трамплина и лыжному двоеборью. После завершения Игр на базе комплекса будет создан национальный тренировочный центр.

Как сообщали ЮГА.ру, строительство комплекса трамплинов «Русские горки» обошлось, примерно, в 2 млрд. рублей, в результате чего сочинский олимпийский трамплин значительно превосходит тот, что был построен для ОИ-2010 в Ванкувере.

Жители Ганы и Кении хотят стать волонтерами на Играх-2014

Заявки на право стать волонтерами на Олимпиаде в Сочи приходят из Ганы, Кении и Доминиканской Республики. Об этом сообщил президент Оргкомитета «Сочи 2014» Дмитрий Чернышенко.

По его словам, со дня массового набора волонтеров официальный сайт vol.sochi2014.com посетило порядка 200 тыс. человек. Свои анкеты оставили 34 тыс. кандидатов.

При проведении Игр будет задействовано около 25 тыс. волонтеров в более чем 20 областях деятельности, начиная от встреч делегаций в аэропорту и заканчивая помощью в организации церемонии закрытия, отмечает пресс-служба Оргкомитета.

Кроме того, около 3 тыс. волонтеров, прошедших подготовку в Сочи, будут помогать гостям Игр перемещаться между объектами и обеспечат гостеприимный прием. В целом на волонтеров придется более 30% от числа всего персонала Игр, сообщает Юга.ру.

Эксперты МОК остались довольны подготовкой Сочи к Олимпиаде

Координационная комиссия Международного олимпийского комитета (МОК) завершила 7-й рабочий визит в Сочи. Эксперты осмотрели олимпийские объекты и отметили значительный прогресс в подготовке к Играм 2014 года.

Чиновники МОК также посетили тестовые соревнования на горнолыжном курорте «Роза Хутор» (Красная Поляна). Председатель комиссии Жан-Клод Килли назвал олимпийскую трассу «одной из самых впечатляющих».

«Мы с гордостью отмечаем, что Сочи начал действительно присутствовать на карте зимних спортивных курортов. Соревнования были очень зрелищные, организация очень тщательная, спортсмены и международная федерация были очень довольны», – заявил Ж.-К. Килли по итогам визита в Сочи.

Он поблагодарил вице-премьера РФ Дмитрия Козака и президента «Сочи 2014» Дмитрия Чернышенко за усилия и профессионализм, сообщает Юга.ру.

«Нам остается только два года. Это будут два самых трудных года. Но мы не видим сегодня никаких причин для беспокойства. Все участники, от руководства государства до мэрии Сочи и краевой администрации, хорошо поработали, и беспокоиться не о чем», – подчеркнул Ж.-К. Килли.

«Газпром» проспонсирует российских олимпийцев

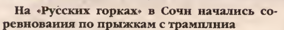
Нефтегазовый концерн «Газпром» выделит средства в размере 130 миллионов долларов для подготовки спортсменов к Олимпийским играм 2014 года в Сочи.

При этом некоторые сборные команды России по летним видам спорта при подготовке к Олимпиаде в Лондоне-2012 испытывают определенные трудности, включая финансирование тренировочных сборов, закупку необходимого оборудования, поэтому приходится корректировать медальные планы исходя из нынешних реалий.

Решение о выделении денег «Газпромом» принято руководством компании в лице председателя правления А. Б. Миллера и одобрено президентом РФ Д. А. Медведевым, сообщает сайт Всероссийской ассоциации летних олимпийских видов спорта.

Фотографии Ирины Лукьяшко

Сочинский калейдоскоп



На «Русских горках» в Сочи начались соревнования по прыжкам с трамплина

Открытие олимпийского комплекса трамплинов «Русские горки» состоялось в Сочи.

Первые показательные прыжки совершили спортсмены из Нижегородской области Дмитрий Спорынин и Алексей Буйвалов, прыгнувшие на 103 и 125 метров.

На новом трамплине К-125 прошла также официальная тренировка в рамках Кубка России по прыжкам на лыжах. В соревновании принимают участие 20 российских прыгунов в возрасте от 16 до 30 лет. Зачетный день соревнований был назначен на 19 февраля.

«В строительстве комплекса олимпийских трамплинов К-125 и К-95 в Красной Поляне применили самые передовые технологии и инновационные решения. Нет сомнений, что трамплины в Красной Поляне будут признаны мировым спортивным сообществом одним из лучших», - отметил вице-президент федерации по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжного двоеборья Владимир Славский.

Комплекс трамплинов «Русские горки» расположен на северном склоне хребта Аибга, у пос. Эсто-Садок. В 2014 году комплекс примет олимпийские соревнования по прыжкам с трамплина и лыжному двоеборью. После завершения Игр на базе комплекса будет создан национальный тренировочный центр.

Как сообщали ЮГА.ру, строительство комплекса трамплинов «Русские горки» обошлось, примерно, в 2 млрд. рублей, в результате чего сочинский олимпийский трамплин значительно превосходит тот, что был построен для ОИ-2010 в Ванкувере.

Жители Ганы и Кении хотят стать волонтерами на Играх-2014

Заявки на право стать волонтерами на Олимпиаде в Сочи приходят из Ганы, Кении и Доминиканской Республики. Об этом сообщил президент Оргкомитета «Сочи 2014» Дмитрий Чернышенко.

По его словам, со дня массового набора волонтеров официальный сайт vol.sochi2014.com посетило порядка 200 тыс. человек. Свои анкеты оставили 34 тыс. кандидатов.

При проведении Игр будет задействовано около 25 тыс. волонтеров в более чем 20 областях деятельности, начиная от встреч делегаций в аэропорту и заканчивая помощью в организации церемонии закрытия, отмечает пресс-служба Оргкомитета.

Кроме того, около 3 тыс. волонтеров, прошедших подготовку в Сочи, будут помогать гостям Игр перемещаться между объектами и обеспечат гостеприимный прием. В целом на волонтеров придется более 30% от числа всего персонала Игр, сообщает Юга.ру.

Эксперты МОК остались довольны подготовкой Сочи к Олимпиаде

Координационная комиссия Международного олимпийского комитета (МОК) завершила 7-й рабочий визит в Сочи. Эксперты осмотрели олимпийские объекты и отметили значительный прогресс в подготовке к Играм 2014 года.

Чиновники МОК также посетили тестовые соревнования на горнолыжном курорте «Роза Хутор» (Красная Поляна). Председатель комиссии Жан-Клод Килли назвал олимпийскую трассу «одной из самых впечатляющих».

«Мы с гордостью отмечаем, что Сочи начал действительно присутствовать на карте зимних спортивных курортов. Соревнования были очень зрелищные, организация очень тщательная, спортсмены и международная федерация были очень довольны», – заявил Ж.-К. Килли по итогам визита в Сочи.

Он поблагодарил вице-премьера РФ Дмитрия Козака и президента «Сочи 2014» Дмитрия Чернышенко за усилия и профессионализм, сообщает Юга.ру.

«Нам остается только два года. Это будут два самых трудных года. Но мы не видим сегодня никаких причин для беспокойства. Все участники, от руководства государства до мэрии Сочи и краевой администрации, хорошо поработали, и беспокоиться не о чем», – подчеркнул Ж.-К. Килли.

«Газпром» проспонсирует российских олимпийцев

Нефтегазовый концерн «Газпром» выделит средства в размере 130 миллионов долларов для подготовки спортсменов к Олимпийским играм 2014 года в Сочи.

При этом некоторые сборные команды России по летним видам спорта при подготовке к Олимпиаде в Лондоне-2012 испытывают определенные трудности, включая финансирование тренировочных сборов, закупку необходимого оборудования, поэтому приходится корректировать медальные планы исходя из нынешних реалий.

Решение о выделении денег «Газпромом» принято руководством компании в лице председателя правления А. Б. Миллера и одобрено президентом РФ Д. А. Медведевым, сообщает сайт Всероссийской ассоциации летних олимпийских видов спорта.

Фотографии Ирины Лукьяшко



НАМ ПИШУТ

ЗАБОТА О БЕЗДОМНЫХ В СИЭТЛЕ



Около моего дома, напротив Библиотеки Университетского района, угол 50-ой и 9ой Авеню, находится небольшой парк с большим полем для бейсбола. Я часто ходила туда со своими внучками. Но вот на днях случилось нечто, что вызвало во мне чувство отвращения и стыда за человеческую натуру. Больше я туда не пойду.

Прихожу и вижу, что все лавочки имеют на своих сидениях какие-то куски досок. Пригляделась, рассмотрела. Оказывается, посередине сидения каждой лавочки прибита накрепко толстая доска. Уродство невероятное. Что же они делают? И люди ли они? Как может такая мысль посетить чью-то голову.?

Вы, конечно, скажете- это сделано для того, чтобы бездомные не спали на лавочках. Я знаю об этом. Давно знаю. Знаю с тех пор, как заметила, как постепенно исчезли все лавочки на автобусных остановках нашего района. С тех пор, как прочитала в газете по поводу открытия нового здания Библиотеки, что там приняты «архитектурные» меры против бездомных. В частности, там туалаты покрашены «в неприятные для глаз бездомных тона»- так было написано в статье по поводу открытия нового здания- а один из туалетов на 4-ом этаже вообще законспирирован и прячется в лабиринте непонятных коридоров, освещенных пугающим красным светом. Сходите туда и вы получите полное ощущение перехода из нашего мира в Подземный Мир нашего Князя.

Так вот! Если уж мы не можем дать бедным что-то, мы можем отнять у них что-то. Не правда ли?

Теперь наши бездомные спят на земле, у входов в здания, даже у входа в библотеку и в книжный магазин на Университетской улице. Как знаменательно то, что в основном, места, где я наблюдаю такую заботу о людях - это Университетский район. Не правда ли гуманизм и сострадание уже никак не ассоциируются ни с Библиотеками, ни с книжными магазинами , ни с Университетами? Как меняются времена! «Ты отстала от жизни и не хочешь учится «- уверяют меня некоторые мои знакомые. Кроме того, они напоминают мне, что мы живем в США, самой великой стране мира, и что мне должно быть стыдно так все критиковать. И правда, здесь много красоты в природе и в людях, но стыда, увы, здесь не знают. В русском языке есть поговорка:

« Мертвые стыда не имут».

В этой стране не стыдно ходить голыми по улице, не стыдно перешагивать через бездомных, спящих у входа в Университет, не стыдно приколачивать доски к лавочкам, или делать их с шипами вдоль сидения. Не стыдно лишить и бездомных, и старых, и больных возможности присесть на лавочку и отдохнуть. Вот так. Почему же мне должно быть стыдно?

Ирина Стругова



Справка от редакции.

По материалам сайта www.Seattle.gov

Стабилизация жилья и предотвращение бездомности

Одной из самых важных задач, которые стават перед собой городские власти Сиэтла, является устранение бездомности и финансирование программ, помогающих людям с низким доходом получить стабильное доступное жилье. Программы по предотвращению бездомности позволяют семьям с низким доходом, имеющим риск быть выселенными из арендуемого жилья решить вопрос жилищного кризиса. Семьям, относящимся к группе риска, предлагается субсидированное жилье. Отдел социального обеспечения г. Сиэтла выделяет деньги некоммерческим организациям, предоставляющим жилищные и сопутствующие стабилизационные услуги. В 2010 году на финансирование программ было выделено 4 миллиона долларов. Перечислим лишь немногие из программ по предоставлению временного жилья и другой помощи малоимущим и бездомным людям, которые финансируются из городского бюджета.

- ***Десятилетний план устранения бездомности***
  Десятилетний план устранения бездомности в округе Кинг – это план работы нашего региона по борьбе с причинами бездомности и по созданию жилья и сопутствующих услуг для устранения бездомности. Сиэтл является лидером и одним из трех основных спонсоров Комитета по устранению проблемы бездомных в округе Кинг (два другие спонсора это округ Кинг и организация United Way of King County). Идея

Большинство приютов для бездомных, финансируемых властями города – это так называемые «улучшенные приюты», где предоставляют не только теплое и безопасное место для ночлега, но и услуги социального работника прямо на месте. Их цель – помочь как одиноким, так и семейным людям как можно скорее найти выход из создавшейся ситуации и найти постоянное жилье. Городские власти Сиэтла начали финансировать программы временного жилья в начале 1980-х.

Центры Обслуживания, где бездомный человек может удовлетворить свои насущные потребности и получить помощь

Городские власти Сиэтла финансируют Центры, которые предоставляют бездомным людям душ и прачечные, а также направляют их на получение дополнительных услуг (жилье, здравоохранение), поощряя и содействуя их здоровому и независимому образу жизни. В некоторых Центрах предоставляют горячую еду, место для хранения вещей, направление на трудоустройство, консультации при проблемах с наркотиками и алкоголем. Обращаются в эти центры взрослые одинокие мужчины и женщины, у которых нет дохода или доход очень низкий; многие из них получают или подали заявку на получение какого-либо вида государственной помощи: Disability Lifeline, Temporary Assistance for Needy Families (TANF), Supplemental Security Income (SSI), or unemployment compensation. Многие из них имеют психологические расстройства, болеют алкоголизмом, наркоманией; страдают от домашнего насилия; кто-то потерял работу, кого-то выселили из дома. Городские власти Сиэтла начали финансировать Цен-

лавочки прибита накрепко толстая доска. Уродство невероятное. Что же они делают? И люди ли они? Как может такая мысль посетить чью-то голову.?

Вы, конечно, скажете- это сделано для того, чтобы бездомные не спали на лавочках. Я знаю об этом. Давно знаю. Знаю с тех пор, как заметила, как постепенно исчезли все лавочки на автобусных остановках нашего района. С тех пор, как прочитала в газете по поводу открытия нового здания Библиотеки, что там приняты «архитектурные» меры против бездомных. В частности, там туалаты покрашены «в неприятные для глаз бездомных тона»- так было написано в статье по поводу открытия нового здания- а один из туалетов на 4-ом этаже вообще законсперированных пугающим красным светом. Сходите туда и вы получите полное ощущение перехода из нашего мира в Подземный Мир нашего Князя.

Так вот! Если уж мы не можем дать бедным что-то, мы можем отнять у них что-то. Не правда ли?

Теперь наши бездомные спят на земле, у входов в здания, даже у входа в библотеку и в книжный магазин на Университетской улице. Как знаменательно то, что в основном, места, где я наблюдаю такую заботу о людях - это Университетский район. Не правда ли гуманизм и сострадание уже никак не ассоциируются ни с Библиотеками, ни с книжными магазинамй , ни с Университетами? Как меняются времена! «Ты отстала от жизни Кроме того, они напоминают мне, что мы живем в США, самой великой стране мира, и что мне должно быть стыдно так все критиковать. И правда, здесь много красоты в природе и в людях, но стыда, увы, здесь не знают. В русском языке есть поговорка:

« Мертвые стыда не имут».

В этой стране не стыдно ходить голыми по улице, не стыдно перешагивать через бездомных, спящих у входа в Университет, не стыдно приколачивать доски к лавочкам, или делать их с шипами вдоль сидения. Не стыдно лишить и бездомных, и старых, и больных возможности присесть на лавочку и отдохнуть. Вот так. Почему же мне должно быть стыдно?

Ирина Стругова







Справка от редакции.

По материалам сайта www.Seattle.gov

Стабилизация жилья и предотвращение бездомности

Одной из самых важных задач, которые ставят перед собой городские власти Сиэтла, является устранение бездомности и финансирование программ, помогающих людям с низким доходом получить стабильное доступное жилье. Программы по предотвращению бездомности позволяют семьям с низким доходом, имеющим риск быть выселенными из арендуемого жилья решить вопрос жилищного кризиса. Семьям, относящимся к группе риска, предлагается субсидированное жилье. Отдел социального обеспечения г. Сиэтла выделяет деньги некоммерческим организациям, предоставляющим жилищные и сопутствующие стабилизационные услуги. В 2010 году на финансирование программ было выделено 4 миллиона долларов. Перечислим лишь немногие из программ по предоставлению временного жилья и другой помощи малоимущим и бездомным людям, которые финансируются из городского бюджета.

- ***Десятилетний план устранения бездомности***
  Десятилетний план устранения бездомности в округе Кинг – это план работы нашего региона по борьбе с причинами бездомности и по созданию жилья и сопутствующих услуг для устранения бездомности. Сиэтл является лидером и одним из трех основных спонсоров Комитета по устранению проблемы бездомных в округе Кинг (два другие спонсора это округ Кинг и организация United Way of King County). Идея десятилетнего плана появилась в 2004 году. Проект был сформулирован весной 2005 года. Он ставит своей задачей покончить с бездомностью, а не просто помогать бездомным людям жить.

- ***Стратегия «жильё в первую очередь»***
  Городскими властями Сиэтла утверждена стратегия «Housing first», по которой бездомным людям предоставляется жилье, а также немедленный доступ к услугам, необходимым для стабилизации их жизни. Сюда входит образование, профориентация и направление на лечение физической или умственной болезни или зависимости.

- ***Услуги по предоставлению временного и постоянного жилья, финансируемые городскими властями Сиэтла:***
  Временное жилье и помощь с получением постоянного жилья.

Большинство приютов для бездомных, финансируемых властями города – это так называемые «улучшенные приюты», где предоставляют не только теплое и безопасное место для ночлега, но и услуги социального работника прямо на месте. Их цель – помочь как одиноким, так и семейным людям как можно скорее найти выход из создавшейся ситуации и найти постоянное жилье. Городские власти Сиэтла начали финансировать программы временного жилья в начале 1980-х.

Центры Обслуживания, где бездомный человек может удовлетворить свои насущные потребности и получить помощь

Городские власти Сиэтла финансируют Центры, которые предоставляют бездомным людям душ и прачечные, а также направляют их на получение дополнительных услуг (жилье, здравоохранение), поощряя и содействуя их здоровому и независимому образу жизни. В некоторых Центрах предоставляют горячую еду, место для хранения вещей, направление на трудоустройство, консультации при проблемах с наркотиками и алкоголем. Обращаются в эти центры взрослые одинокие мужчины и женщины, у которых нет дохода или доход очень низкий; многие из них получают или подали заявку на получение какого-либо вида государственной помощи: Disability Lifeline, Temporary Assistance for Needy Families (TANF), Supplemental Security Income (SSI), or unemployment compensation. Многие из них имеют психологические расстройства, болеют алкоголизмом, наркоманией; страдают от домашнего насилия; кто-то потерял работу, кого-то выселили из дома. Городские власти Сиэтла начали финансировать Центры Обслуживания в 1982 году.

Предоставление кратковременного промежуточного жилья и сопутствующих услуг, чтобы помочь бездомным людям с семьями и без получить постоянное жилье в течение двух лет. Программа включает в себя ряд услуг, таких как поиск долговременного жилья, консультирование, профориентация, трудоустройство, образование, здравоохранение, детские сады, транспортировка и направление на другие услуги. Городские власти Сиэтла начали финансировать программы промежуточного жилья в 1985 году.

Подробнее об этих и других мерах по предотвращению проблемы бездомных читайте на сайте www.seattle.gov. Дополнительная информация также на www.hope-link.org/russian/



В. Хистман

ПРОСТО ЛЮБОВЬ, ИЛИ КАК?

Впервые я увидел её где-то в ноябре 2002 года. Мы с дочкой жили у одного, почти хорошего румына. Сей румын имел свой бизнес по уборке домов, дочь у него работала, я же подрабатывал. Помогал ему в ремонте дома, так как разбирался, что, где, зачем, да и руки росли из нужного места. В общем, дружили мы с румыном, можно сказать, семьями. В один день Домнул Киря, так звали нашего хозяина, подаёт мне листочек с номером телефона и поясняет: «Это телефон клиентки моей; она хочет делать в доме небольшой ремонт, я рекомендовал тебя, позвони, её имя миссис Карла». Я, конечно, согласился, работа нужна всегда, да и в районе, где жила новая клиентка, у меня уже был объект. Мы встретились с миссис Карлой, обсудили где, что, когда и почём, и я принялся за работу. Как-то мне надо было подрегулировать входную с Patio дверь, находящуюся в кухне, тут же по телефону на немецком языке разговаривала Карла. Кстати, при нашем знакомстве я определил, что миссис Карла – немка, мы даже перекинулись несколькими словами по-немецки. Тут в кухню вошла женщина с маленькой девочкой лет этак 2-2,5; она, женщина, буркнула «Hello!», скользнув взглядом в мою сторону и заговорила с Карлой. Я ответил на приветствие и продолжал работать, изредка поглядывая в их сторону. Девчушка во все глазёны разглядывала незнакомца, то бишь меня, я состроил рожицу, взамен получил детскую улыбку, так мы с дитём и переглядывались, пока женщины разговаривали. Закончив разговор, мама взяла дочку, это действительно были мама и дочка, и направилась к выходу. Я помахал им вслед, малышка ответила, женщина улыбнулась и взглянула на меня, я видел её глаза всего секунд 10-15, и они, эти глаза, поразили меня. Во-первых, они были прекрасны, серо-зелёные, широко распахнутые, во-вторых, в них присутствовала грусть, тоска и как будто, какая-то просьба. Дверь закрылась, женщина с грустными глазами ушла, «серая мышка» подумал я, но какая-то изюминка в ней имеется. Миссис Карла на досуге поведала мне: она сама из Германии, но вышла замуж за пакистанца, имеют двоих сыновей, старший в Пакистане (с ним и был разговор по телефону), младший с женой и двумя детьми, здесь в Америке, и видел я как раз эту жену. Закончив работу, получил мани-мани; попрощался с миссис Карлой, оставил свой телефон и покинул сей гостеприимный дом, даже не предполагая, что ещё придётся общаться и с Карлой, и с её младшим сыном и... с женой этого младшего сына.

Как-то в начале марта 2003 мне позвонили, звонила женщина: «Моё имя Лаура, мы с мужем купили дом, возле дома нужно спланировать и сделать детскую площадку, нам рекомендовали Вас, когда Вы сможете приехать?» Всё сказанное звучало как бы в приказном порядке, и мне это понравилось. «Деловая женщина» – подумал я, и мы договорились о встрече. Семья жила в г. Редмонд, с трудом нашёл улицу и дом, возле дома увидел женщину, двух деток и шоколадного окраса собачку, они ждали мистера-мастера. Мы все поздоровались, собачка, а её звали Чук, тоже сказала своё «ГАВ». Я пожал протянутые мне холодные пальчики миссис Лауры, чмокнул эти пальчики, что явно понравилось их хозяюшке, и попытался объяснить, если пальцы рук холодные, то сердце должно быть горячее. Не смотря на мой узкий, на то время инглиш, меня поняли, а скорее всего, хотели понять. Мы посмеялись, и миссис Лаура представила своих деток, мальчик – Кен лет 4-4,5 очень похож на маму, и девочка – Нур, годика 2-2,5, очень на маму не похожа, с явно выраженной восточной рожицей. Волосики тёмные, личико смуглое и глазки-маслинки. Явно папина доця, подумал мистер-мастер и пошёл вместе с хозяйкой определяться по поводу предстоящей работы. По ходу нашего разговора, мне стало казаться, что я уже где-то встречался с этой американочкой, обладающей французской фигуркой и такими распахнутыми, грустными, просящими глазами. Я спросил, от кого у неё мой телефон, она ответила, от миссис Карлы, матери её мужа, и она помнит меня со дня встречи в кухне. Мистер-мастер, конечно же, тоже всё вспомнил. Вот это номер – американка замужем за пакистанцем, видать, нелегко ей бедолаге далось это замужество!? Да вдобавок ко

щадки. Кстати, мы с Чукой сразу подружились, я родился в год Собаки, она же просто хорошая собака. Где-то слышал «Хорошо, когда собака друг, плохо если друг-собака». Правильные слова. Итак, дети носились с Чукой по парку, мы же с их мамой беседовали о проекте. Я обратил внимание на то, что моя хозяюшка выглядит внешне неподобающе женщине. Глазёнки припухшие, равнодушные, волосы не ухоженные, а волосы были красивые – кучерявые локоны с рыжим оттенком вьющиеся до плеч. В женщине отсутствовало желание нравиться, даже самой себе. «Непорядок» – подумал мистер-мастер и, опасаясь обидеть, американка ведь, попытался пояснить следующее. Птички по утрам чистят пёрышки, клювики, глазки – этот ритуал заложен самой природой. Она же, миссис Лаура, красивая женщина, а «перышки» как бы не почистила. Как она хохотала, вам не передать! Американочка прекрасно поняла, что этот «рашен медведь» не хочет обидеть её, а желает только добра, как желал бы отец. Мне же вынесли благодарность за птичку и сослались на занятость – дети, муж, дом. Я позволил себе не согласиться, и всё-таки женщина обязана, несомненно, любя своих близких, себя любить немного больше. И что Вы себе думаете!? На следующее утро, увидев миссис Лауру, я невольно воскликнул «Wow»! Она преобразилась: серо-зелёные глаза, слегка подкрашенные, светились; прекрасные, тщательно причёсанные волосы, рассыпаны до плеч, а губки, губки, малость припомаженные, были приоткрыты и как будто просили – ну целуй же нас, целуй... Стоп мэн – тюрьма захотел, говорили тебе русичи, с американской женщиной «осторожно». И всё-таки было чувство, искорка будущей дружбы, между нами сверкнула. Где-то в районе ланча мне была предложена чашечка кофе в доме, я не решился, и понял, что этим огорчил хозяюшку. Короче, и хочется, и колется, и мама, то бишь, законы, не велят.

А весна вступала в силу, природа просыпалась и будоражила душу, хотелось похулиганить и, конечно же, любви, даже такой с маленькой буквы. Хотите сказать «хотеть не вредно», ой как вредно, хочешь и не можешь – это же трагедия. Да я не о том, о дурацком типа «менталитете» – не посмотри, не подойди, и, упаси Бог, прикоснуться, отсюда и феминизм, несчастные женщины, как можно жить, не познав любви с первого взгляда! А ведь не против!... «Англия, Лондон, на площади стоят две американки-туристки. Одна из них, с разочарованием: Да, оказывается «Биг-Бен» – это часы!?» Кстати, о любви. Ранее я упоминал, что приехал в США с дочкой, так получилось, жена осталась по ту сторону океана, и положенная по статусу мужа, женская ласка отсутствует, а временная не в счёт. Отсюда и желание любви, да и жизнь проходит, не за горами 57-ой год. Не будем о грустном, лучше о работе, она ить макаку в человеки «обратила».

Таскать волоком «чипр-вуд» было медленно и тяжело, я предложил миссис Лауре в связи с производственной необходимостью прикупить тележку. Получив согласие, купил и привез. Тележку надо было собрать в единое целое, чем я и занялся. Хозяйка с детьми пришли ко мне на помощь, действительно, по ходу сборки нужны были ещё руки, и я согласился. В процессе наши пальцы и ладони соприкасались, и я почувствовал, ладошки женщины подрагивали. И что это ещё значит!? Мне, конечно же, было приятно, надо понимать, но она, замужняя леди, двое деток, она искала, ловила мои пальцы и, слегка пожав их, отпускала, она играла со мной!? Признаться, я обалдел, как реагировать? Но миссис Лаура сама разрулила ситуацию, взглянув мне в глаза, а её глазёны в это время улыбались, мягко так спросила: «Мистер-мастер, Вы в порядке, или случилось что?» Конечно, случилось, вы, мадама, мне понравились, так я подумал, а сказал: «Я не имею пока ответа на Ваш вопрос, простите миссис Лаура». Определённо, в этой игре вопросов и ответов мы оба поняли друг друга. И если женщина хотела обратить моё внимание на себя, она добилась этого, она победила. А я, а что я, мне в душе конечно 33, но ей наяву столько же, она замужем у неё дети, так и я женат, и у меня дети. Хорош, мэн, закати губу, у бабоньки бзик со скуки, а вообще-то поживём-увидим, как говорит известный радиокомментатор.

чина, типа меня, рядом. Бог мой, видели бы Вы эти глаза, в них было и удивление, и восхищение, и благодарность, и чувство гордости за себя любимую. Ей сейчас дали понять, что она – миссис Лаура – Женщина, достойная уважения, лишь потому, что Женщина.

Где-то в апреле, я к этому времени уже был почти другом этой интересной семьи. Дети, мама, и верная «шоколадка» Чук резвились на детской площадке, которая была готова. Мистер-мастер занимался сооружением загона для собачки. Погода была солнечная, земля пахла весной, воздух пьянил, хотелось чего-то большого, светлого, ну и чистого, конечно. Разумеется «легко» купить слона, вымыть, вычистить его и получай желаемое, я на это не польстился, «лёгкий» путь не для мужчины. Мы пойдём другим путём. Тщательно вытер тележку, постелил в неё свою куртку и объявил: «Поезд Редмонд-Сиэтл отправляется в Сиэтл». Пацанят посадил в тележку, и поезд помчался. Дети верещали от удовольствия, их мама была в восторге, высаживая и сажая детей на «остановках». Мы с мамой очень касались друг друга, и я чувствовал, нам это нравилось, да-да, нам нравилось. После всего шального и буйного веселья мистера-мастера, видимо, в благодарность за придуманную игру пригласили на ланч в дом. Отказаться я уже не мог, да и не хотел, очень было интересно, а что дальше.... За столом тоже шутили, ланч прошёл в тёплой и дружеской обстановке. После трапезы дети удалились в свою комнату, предварительно познакомив меня со своими игрушками. Миссис Лаура предложила по чашечке кофе с тем, чтобы поведать мне свои проекты по ремонту в доме и предложила перейти типа на «ты» без всяких «миссис» и «мистер», я был абсолютно не против. Мы ходили по дому, она показывала и объясняла, что и как хотела бы изменить, перекрасить. Дом, признаться, был большой, в два этажа и обставлен в восточном стиле, а вокруг звучала восточная, довольно-таки приятная музыка. Мне задали вопрос: «Нравится ли тебе пакистанская музыка?» – «В пределах разумного люблю слушать разную музыку, сам в юности окончил школу по классу аккордеона» – ответил я. В одной из комнат стояло электро-пианино, меня подвели к нему и, поставив чашку с кофе, Лара (я про себя называю эту, уже милую мне маленькую женщину) начала наигрывать что-то в знакомой тональности. Я, тоже поставив чашку, включился в игру, так вот в четыре руки мы весело наяривали что-то типа «собачьего вальса», вдруг музыка прервалась и... Лара прильнула ко мне. Я даже не смог удивиться, она просто положила свою головушку на мою грудь и молчала, как ребёнок, который желает отцовской ласки и покоя. Слегка прижав к себе, я поцеловал её волосы и почувствовал их запах, каждая женщина имеет свой запах. До сих пор не могу найти этому объяснения, но от волос милой женщины веяло чем-то родным. Никогда не соглашусь с теми, кто любовь связывает с химией, неужто нет разницы, что целовать женские волосы или кусок железа, политый серной кислотой, кергуду-шутка! И так, курли – волосы американочки с французской фигурой пахли «Самсара» и ещё чем-то очень вкусным и родным. Мы стояли, молча прижавшись друг к другу, и нам было хорошо, но в доме были дети, и они шли к маме, она отпрянула, я пошёл на выход, поблагодарил за ланч и вышел работать.

Кстати о запахах; никогда женщина не была моей, если её запах был не по мне, но она нравилась чем-то. Возможно, это связано с тем, что по гороскопу я Собака-Стрелец. Нет, гурманом прикидываться не буду, всякое было, но это от излишнего запаха водки – грешен был, любил откушать водочки, да с селёдочкой, да с огурчиком солёненьким, с хлебушком черненьким,... а потом святое дело – похулиганить, за женщиной приударить, прости меня, Господи, и жена моя последняя. Она – жена – пахла «Быть может», был такой «дефицит» в то прекрасное время, и вообще была ну очень вкусной женщиной, стоп, мэн, почему была, она и сейчас вкусная женщина, только с большим опытом и с добавлением специй. Мы с женой не виделись 11 лет, так сложились обстоятельства, но в этом году (2011) встретились и решили всё начать

те, хотите – не верьте, но выше писанное, от слова пишу, не обо мне! В маленьком конвертике лежала открыточка, на которой было написано своеобразное, но объяснение в любви. Молодая, хорошенькая американочка 33 лет и 57-летний, не первой свежести, Русич!? И что Вы теперь скажете, что дороже, ассигнация в сто долларов или то, что написано на открыточке: «Читайте, завидуйте» – меня таки любят (возможно, и по сей день), хотя «каждому – своё» – не читайте, и не завидуйте, а у меня, кажется, возникают проблемы.

Вот мистер-мастер, ты попал, я был малость шокирован в голове «холоймес» лет этак -надцать тому, проблем не было, а нынче!? Приятно, конечно, любовь – это классно... «любви все возрасты покорны», ох, не истину глаголил мною любимый поэт, в 27 – согласен, а в 57 – готов ли я? Ведь она Лара, теперь уже моя любимая – замужем, и муж ейный – мусульманин, храни его Аллах, но «зарэжэт же» как барашка на праздник. Вай-вай-вай, что делать бедному «гяуру»? Может быть, сказать милой женщине: «Нет, прости, Ларочка, не могу нарушить Заповеди Господни, нарушая одну, нарушаешь все». Но а как же «Чего хочет женщина, того желает Бог!» Вот и последуем этой истине, она мне «ближе к телу», как говорили Ги Де Мопассан и не менее известный Ося Бендер. И вообще «жизнь прожить – не поле перейти», а «утро вечера мудренее», решил я и отправился на отдых по месту жительства, напевая что-то про любовь.

Теперь на работу я приезжал к 9:30, так как Лара отвозила сына в школу. По приезду она с дочкой входила в дом, следом впускала мистера-мастера, при детях мы были на «вы», конспирация, надо понимать, и, спрятавшись в какой-либо закуток, страстно целовались, шепча друг другу «я люблю тебя». Нет, при первых наших поцелуях звучало «Ай лав ю соу мач!» но потом моя «бест вумен», так теперь я называл Лару, захотела изучать «рюсский» и прекрасно с этим справлялась. Из её уст очень прикольно звучало «лублу тебя», «мой люший мущина» и прочие, ласкающие слух слова. Она очень хотела нравиться мне, хотя, признаться, была малость неумёхой, целовалась жадно, но невпопад. Сослалась на «брейсес», Лара выравнивала зубки, в её-то годы, бедная девочка, и очень опасалась, что это и мне мешает целовать её «губята-опята». Не скрою, она долго не понимала, что общего между губами и грибами. «И там, и там может быть яд» – пояснил я, и мы долго хохотали. Да, мы так «шалили», как только появлялась возможность уединиться, бросались друг к другу и целовались, целовались, но, сколько можно, взрослые человеки, пора и честь знать. Вот именно – честь, женщина любила и хотела мужчину, но её достоинство было не готово к этому, да и ситуация должна быть подходящая. Мужчина мог бы слегка поторопить женщину, но не делал этого, уважая дом, детей, да и мистера-мужа не хотелось резко обижать, проявлялась мужская солидарность, что ли? Всё пока было хорошо, и поцелуи, и «я люблю тебя», когда Лара, трепетно шептала эти слова, я ей верил, я чувствовал, что этой маленькой, миленькой, вкусненькой женщине очень нужна мужская ласка. Почему? Есть муж, есть дети, их, деток, надо же было делать, странно, но дело не моё, однозначно. Ну а почему я, да потому, что я есть, я вот он, с доставкой на дом, не надо искать, куда-то ходить, да и возраст подходящий, в папеньки гожусь, никто и не подумает про «ассисяй, люпофь, детектива...». Мне же было сказано, что с мужем не живут, никогда не спали вместе; мама с дочкой спят на первом этаже, папа с сыном на втором, дети из пробирки, в чём причина? Как-нибудь расскажет, пока не готова. А я, типа, приглянулся на кухне свекрови, да и теперь всё больше нравлюсь. Года два тому был мужчина, но семья переехала в другой штат, и вообще до нашего штата они поменяли три штата. В нашем штате живёт сестра Карлы, временно, приютила их семью, а нынче свой дом, и все счастливы. Непонятное счастье, разве, что детишки – согласен, но любви, секса нормального нет – не согласен, категорически. Как-то в одно прекрасное утро (оно, утро, стало началом нашего «хани мун»), я приехал работать, встретил мою

пе, где жила новая клиентка, у меня уже был объект. Мы встретились с миссис Карлой, обсудили где, что, когда и почём, и я принялся за работу. Как-то мне надо было подрегулировать входную с Patio дверь, находящуюся в кухне, тут же по телефону на немецком языке разговаривала Карла. Кстати, при нашем знакомстве я определил, что миссис Карла – немка, мы даже перекинулись несколькими словами по-немецки. Тут в кухню вошла женщина с маленькой девочкой лет этак 2-2,5; она, женщина, буркнула «Hello!», скользнув взглядом в мою сторону и заговорила с Карлой. Я ответил на приветствие и продолжал работать, изредка поглядывая в их сторону. Девчушка во все глазёны разглядывала незнакомца, то бишь меня, я состроил рожицу, взамен получил детскую улыбку, так мы с дитём и переглядывались, пока женщины разговаривали. Закончив разговор, мама взяла дочку, это действительно были мама и дочка, и направилась к выходу. Я помахал им вслед, малышка ответила, женщина улыбнулась и взглянула на меня, я видел её глаза всего секунд 10-15, и они, эти глаза, поразили меня. Во-первых, они были прекрасны, серо-зелёные, широко распахнутые, во-вторых, в них присутствовала грусть, тоска и как будто, какая-то просьба. Дверь закрылась, женщина с грустными глазами ушла, «серая мышка» подумал я, но какая-то изюминка в ней имеется. Миссис Карла на досуге поведала мне: она сама из Германии, но вышла замуж за пакистанца, имеют двоих сыновей, старший в Пакистане (с ним и был разговор по телефону), младший с женой и двумя детьми, здесь в Америке, и видел я как раз эту жену. Закончив работу, получил мани-мани, попрощался с миссис Карлой, оставил свой телефон и покинул сей гостеприимный дом, даже не предполагая, что ещё придётся общаться и с Карлой, и с её младшим сыном и... с женой этого младшего сына.

Как-то в начале марта 2003 мне позвонили, звонила женщина: «Моё имя Лаура, мы с мужем купили дом, возле дома нужно спланировать и сделать детскую площадку, нам рекомендовали Вас, когда Вы сможете приехать?» Всё сказанное звучало как бы в приказном порядке, и мне это понравилось. «Деловая женщина» – подумал я, и мы договорились о встрече. Семья жила в г. Редмонд, с трудом нашёл улицу и дом, возле дома увидел женщину, двух деток и шоколадного окраса собачку, они ждали мистера-мастера. Мы все поздоровались, собачка, а её звали Чук, тоже сказала своё «ГАВ». Я пожал протянутые мне холодные пальчики миссис Лауры, чмокнул эти пальчики, что явно понравилось их хозяюшке, и попытался объяснить, если пальцы рук холодные, то сердце должно быть горячее. Не смотря на мой узкий, на то время инглиш, меня поняли, а скорее всего, хотели понять. Мы посмеялись, и миссис Лаура представила своих деток, мальчик – Кен лет 4-4,5 очень похож на маму, и девочка – Нур, годика 2-2,5, очень на маму не похожа, с явно выраженной восточной рожицей. Волосики тёмные, личико смуглое и глазки-маслинки. Явно папина доця, подумал мистер-мастер и пошёл вместе с хозяйкой определяться по поводу предстоящей работы. По ходу нашего разговора, мне стало казаться, что я уже где-то встречался с этой американочкой, обладающей французской фигуркой и такими распахнутыми, грустными, просящими глазами. Я спросил, от кого у неё мой телефон, она ответила, от миссис Карлы, матери её мужа, и она помнит меня со дня встречи в кухне. Мистер-мастер, конечно же, тоже всё вспомнил. Вот это номер – американка замужем за пакистанцем, видать, нелегко ей бедолаге далось это замужество!? Да вдобавок ко всему, как я узнал позднее, девичья фамилия миссис Лауры – Леви, она же евреечка, дай ей Бог здоровья, а её дочка, чтобы и она всегда была здорова, очень похожа на своего папу. И о чём это говорит, люди добрые? А о том, что женщина очень любит своего мужчину-мужа, так у нас в народе говорят! Но, еврейка любит мусульманина, небо и земля, куда смотрел Создатель?! Хотя, Вы правы, на то она и дана, эта наша жизнь, чтобы удивлять постоянно. Но, должен Вам заметить, мистер-муж совсем-таки симпатичный, интеллигентный мужчина и... без бороды, во как. Моя работа поначалу заключалась в том, что нужно было выровнять место под детскую площадку. Хозяева заказали так называемый «чипр-вуд» и мистер-мастер таскал сей материал к месту будущей площадки. Работа не пыльная, черепушку напрягать не надо, а мышцы напрягать это только здоровья для.

В одно неплохое весеннее утро миссис Лаура с детишками, и с ними «шоколадка» Чук, вышли на улицу погулять и спустились вниз к месту будущей пло-

пытался пояснить следующее. Птички по утрам чистят пёрышки, клювики, глазки – этот ритуал заложен самой природой. Она же, миссис Лаура, красивая женщина, а «перышки» как бы не почистила. Как она хохотала, вам не передать! Американочка прекрасно поняла, что этот «рашен медведь» не хочет обидеть её, а желает только добра, как желал бы отец. Мне же вынесли благодарность за птичку и сослались на занятость – дети, муж, дом. Я позволил себе не согласиться, и всё-таки женщина обязана, несомненно, любя своих близких, себя любить немного больше. И что Вы себе думаете!? На следующее утро, увидев миссис Лауру, я невольно воскликнул «Wow»! Она преобразилась: серо-зелёные глаза, слегка подкрашенные, светились; прекрасные, тщательно причёсанные волосы, рассыпаны до плеч, а губки, губки, малость припомаженные, были приоткрыты и как будто просили – ну целуй же нас, целуй... Стоп мэн – тюрьма захотел, говорили тебе русичи, с американской женщиной «осторожно». И всё-таки было чувство, искорка будущей дружбы, между нами сверкнула. Где-то в районе ланча мне была предложена чашечка кофе в доме, я не решился, и понял, что этим огорчил хозяюшку. Короче, и хочется, и колется, и мама, то бишь, законы, не велят.

А весна вступала в силу, природа просыпалась и будоражила душу, хотелось похулиганить и, конечно же, любви, даже такой с маленькой буквы. Хотите сказать «хотеть не вредно», ой как вредно, хочешь и не можешь – это же трагедия. Да я не о том, о дурацком типа «менталитете» – не посмотри, не подойди, и, упаси Бог, прикоснуться, отсюда и феминизм, несчастные женщины, как можно жить, не познав любви с первого взгляда! А ведь не против!... «Англия, Лондон, на площади стоят две американки-туристки. Одна из них, с разочарованием: Да, оказывается «Биг-Бен» – это часы!?» Кстати, о любви. Ранее я упоминал, что приехал в США с дочкой, так получилось, жена осталась по ту сторону океана, и положенная по статусу мужа, женская ласка отсутствует, а временная не в счёт. Отсюда и желание любви, да и жизнь проходит, не за горами 57-ой год. Не будем о грустном, лучше о работе, она ить макаку в человеки «обратила».

Таскать волоком «чипр-вуд» было медленно и тяжело, я предложил миссис Лауре в связи с производственной необходимостью прикупить тележку. Получив согласие, купил и привез. Тележку надо было собрать в единое целое, чем я и занялся. Хозяйка с детьми пришли ко мне на помощь, действительно, по ходу сборки нужны были ещё руки, и я согласился. В процессе наши пальцы и ладони соприкасались, и я почувствовал, ладошки женщины подрагивали. И что это ещё значит!? Мне, конечно же, было приятно, надо понимать, но она, замужняя леди, двое деток, она искала, ловила мои пальцы и, слегка пожав их, отпускала, она играла со мной!? Признаться, я обалдел, как реагировать? Но миссис Лаура сама разрулила ситуацию, взглянув мне в глаза, а её глазёны в это время улыбались, мягко так спросила: «Мистер-мастер, Вы в порядке, или случилось что?» Конечно, случилось, вы, мадама, мне понравились, так я подумал, а сказал: «Я не имею пока ответа на Ваш вопрос, простите миссис Лаура». Определённо, в этой игре вопросов и ответов мы оба поняли друг друга. И если женщина хотела обратить моё внимание на себя, она добилась этого, она победила. А я, а что я, мне в душе конечно 33, но ей наяву столько же, она замужем у неё дети, так и я женат, и у меня дети. Хорош, мэн, закати губу, у бабоньки бзик со скуки, а вообще-то поживём-увидим, как говорит известный радиокомментатор.

Я продолжал трудиться, и, видимо, моё отношение к работе, да и сама работа сподобились моим хозяевам, что и определило их просьбу. Мы уже по-доброму познакомились с мистером-мужем, с обоюдной симпатией, пожав друг другу руки. Он попросил, когда я закончу площадку, выполнить работу внутри дома и все вопросы по ремонту решать с женой – она хозяйка и чаще бывает дома. Таки да, как я заметил, если решались какие-то вопросы, миссис Лаура безропотно слушала своего мужа, но последнее слово всегда оставалось за ней, решение принимала она. Это было странно, ведь мы все знаем, бытующее мнение об отношениях мужчины и женщины в мусульманской семье. Хотя чужая семья – потёмки, да и по гороскопу миссис Лаура – Львица, а мистер-муж Весы, но об этом я узнал гораздо позже. Как-то хозяйка привезла на своей машине доску и брус, и что Вы себе думаете, Америка, принялась сама выгружать эти «дрова». Я подошёл, ласково забрал из её ладошек доску и попросил не поступать больше так, если муж-

меется «легко» купить слона, вымыть, вычистить его и получай желаемое, я на это не польстился, «лёгкий» путь не для мужчины. Мы пойдём другим путём. Тщательно вытер тележку, постелил в неё свою куртку и объявил: «Поезд Редмонд-Сиэтл отправляется в Сиэтл». Пацанят посадил в тележку, и поезд помчался. Дети верещали от удовольствия, их мама была в восторге, высаживая и сажая детей на «остановках». Мы с мамой очень касались друг друга, и я чувствовал, нам это нравилось, да-да, нам нравилось. После всего шального и буйного веселья мистера-мастера, видимо, в благодарность за придуманную игру пригласили на ланч в дом. Отказаться я уже не мог, да и не хотел, очень было интересно, а что дальше.... За столом тоже шутили, ланч прошёл в тёплой и дружеской обстановке. После трапезы дети удалились в свою комнату, предварительно познакомив меня со своими игрушками. Миссис Лаура предложила по чашечке кофе с тем, чтобы поведать мне свои проекты по ремонту в доме и предложила перейти типа на «ты» без всяких «миссис» и «мистер», я был абсолютно не против. Мы ходили по дому, она показывала и объясняла, что и как хотела бы изменить, перекрасить. Дом, признаться, был большой, в два этажа и обставлен в восточном стиле, а вокруг звучала восточная, довольно-таки приятная музыка. Мне задали вопрос: «Нравится ли тебе пакистанская музыка?» – «В пределах разумного люблю слушать разную музыку, сам в юности окончил школу по классу аккордеона» – ответил я. В одной из комнат стояло электро-пианино, меня подвели к нему и, поставив чашку с кофе, Лара (я про себя называю эту, уже милую мне маленькую женщину) начала наигрывать что-то в знакомой тональности. Я, тоже поставив чашку, включился в игру, так вот в четыре руки мы весело наяривали что-то типа «собачьего вальса», вдруг музыка прервалась и... Лара прильнула ко мне. Я даже не смог удивиться, она просто положила свою головушку на мою грудь и молчала, как ребёнок, который желает отцовской ласки и покоя. Слегка прижав к себе, я поцеловал её волосы и почувствовал их запах, каждая женщина имеет свой запах. До сих пор не могу найти этому объяснения, но от волос милой женщины веяло чем-то родным. Никогда не соглашусь с теми, кто любовь связывает с химией, неужто нет разницы, что целовать женские волосы или кусок железа, политый серной кислотой, кергуду-шутка! И так, курли – волосы американочки с французской фигурой пахли «Самсара» и ещё чем-то очень вкусным и родным. Мы стояли, молча прижавшись друг к другу, и нам было хорошо, но в доме были дети, и они шли к маме, она отпрянула, я пошёл на выход, поблагодарил за ланч и вышел работать.

Кстати о запахах; никогда женщина не была моей, если её запах был не по мне, но она нравилась чем-то. Возможно, это связано с тем, что по гороскопу я Собака-Стрелец. Нет, гурманом прикидываться не буду, всякое было, но это от излишнего запаха водки – грешен был, любил откушать водочки, да с селёдочкой, да с огурчиком солёненьким, с хлебушком черненьким,... а потом святое дело – похулиганить, за женщиной приударить, прости меня, Господи, и жена моя последняя. Она – жена – пахла «Быть может», был такой «дефицит» в то прекрасное время, и вообще была ну очень вкусной женщиной, стоп, мэн, почему была, она и сейчас вкусная женщина, только с большим опытом и с добавлением специй. Мы с женой не виделись 11 лет, так сложились обстоятельства, но в этом году (2011) встретились и решили всё начать сначала. У нас дочь, у нас внуки, и мы венчаны – этим всё сказано, а то, что было за время разлуки, явления очень временные. Вот и вернёмся к одному, пусть и временному, но незабываемому явлению.

С трудом отработал я этот впечатляющий день, Лара больше не появлялась, лишь изредка поглядывала в окошко и помахивала ладошкой. Видимо, девочка тоже была в шоке, а своим жестом поддерживала меня, как мужчину: спасибо, русич, не оттолкнул. А ведь возможно, что это заранее отработанный сценарий? Не берусь на данном этапе жизни отвечать на сей вопрос. Вечером, собираясь домой, я обнаружил в своей сумке небольшой конвертик с надписью «Для тебя». «ЧЕК» – блеснула мысль! Вскрыв конвертик, почувствовал жгучий стыд. Как же низко пало «русское дворянство», прожив в Америке всего-то несколько лет. Мани-мани-мани... а «души прекрасные порывы», а простые Человеческие отношения. Пересел с нового супер «Запорожца» на подержанный «Мерседес», всё, достиг своей цели в жизни, «крутой» теперь, остальные «чушки». Хотите – верь-

шаровал в голове «холоймес» лет этак -надцать тому, проблем не было, а нынче!? Приятно, конечно, любовь – это классно... «любви все возрасты покорны», ох, не истину глаголил мною любимый поэт, в 27 – согласен, а в 57 – готов ли я? Ведь она Лара, теперь уже моя любимая – замужем, и муж ейный – мусульманин, храни его Аллах, но «зарэжэт же» как барашка на праздник. Вай-вай-вай, что делать бедному «гяуру»? Может быть, сказать милой женщине: «Нет, прости, Ларочка, не могу нарушить Заповеди Господни, нарушая одну, нарушаешь все». Но а как же «Чего хочет женщина, того желает Бог!» Вот и последуем этой истине, она мне «ближе к телу», как говорили Ги Де Мопассан и не менее известный Ося Бендер. И вообще «жизнь прожить – не поле перейти», а «утро вечера мудренее», решил я и отправился на отдых по месту жительства, напевая что-то про любовь.

Теперь на работу я приезжал к 9:30, так как Лара отвозила сына в школу. По приезду она с дочкой входила в дом, следом впускала мистера-мастера, при детях мы были на «вы», конспирация, надо понимать, и, спрятавшись в какой-либо закуток, страстно целовались, шепча друг другу «я люблю тебя». Нет, при первых наших поцелуях звучало «Ай лав ю соу мач!» но потом моя «бест вумен», так теперь я называл Лару, захотела изучать «рюсский» и прекрасно с этим справлялась. Из её уст очень прикольно звучало «лублу тебя», «мой люший мущина» и прочие, ласкающие слух слова. Она очень хотела нравиться мне, хотя, признаться, была малость неумёхой, целовалась жадно, но невпопад. Сослалась на «брейсес», Лара выравнивала зубки, в её-то годы, бедная девочка, и очень опасалась, что это и мне мешает целовать её «губята-опята». Не скрою, она долго не понимала, что общего между губами и грибами. «И там, и там может быть яд» – пояснил я, и мы долго хохотали. Да, мы так «шалили», как только появлялась возможность уединиться, бросались друг к другу и целовались, целовались, но, сколько можно, взрослые человеки, пора и честь знать. Вот именно – честь, женщина любила и хотела мужчину, но её достоинство было не готово к этому, да и ситуация должна быть подходящая. Мужчина мог бы слегка поторопить женщину, но не делал этого, уважая дом, детей, да и мистера-мужа не хотелось резко обижать, проявлялась мужская солидарность, что ли? Всё пока было хорошо, и поцелуи, и «я люблю тебя», когда Лара, трепетно шептала эти слова, я ей верил, я чувствовал, что этой маленькой, миленькой, вкусненькой женщине очень нужна мужская ласка. Почему? Есть муж, есть дети, их, деток, надо же было делать, странно, но дело не моё, однозначно. Ну а почему я, да потому, что я есть, я вот он, с доставкой на дом, не надо искать, куда-то ходить, да и возраст подходящий, в папеньки гожусь, никто и не подумает про «ассисяй, люпофь, детектива...». Мне же было сказано, что с мужем не живут, никогда не спали вместе; мама с дочкой спят на первом этаже, папа с сыном на втором, дети из пробирки, в чём причина? Как-нибудь расскажет, пока не готова. А я, типа, приглянулся на кухне свекрови, да и теперь всё больше нравлюсь. Года два тому был мужчина, но семья переехала в другой штат, и вообще до нашего штата они поменяли три штата. В нашем штате живёт сестра Карлы, временно, приютила их семью, а нынче свой дом, и все счастливы. Непонятное счастье, разве, что детишки – согласен, но любви, секса нормального нет – не согласен, категорически. Как-то в одно прекрасное утро (оно, утро, стало началом нашего «хани мун»), я приехал работать, встретил мою «бест вумен», ласково расцеловал, и обратил внимание – отсутствует дочка. «А где Нур» – поинтересовался я. «У моей подруги, играет с детьми, давай выпьем немного вина». «Вино утром?», я удивился. «По чуть-чуть, пожалуйста, я так хочу!» Отказать женщине не в моих правилах, да и понятно было обоим, что пришла пора любить друг друга до умопомрачения, слово-то какое насыщенное, да... «жизнь прекрасна, как любовь в любые годы!» При всей нашей взрослости присутствовала неловкость, даже стеснение, конечно же, Лара ждала первого шага от мужчины, я подошёл, прижал мою, да, да теперь мою, женщину, погладил по спинке, поцеловал, почувствовал, как напряглось тело моей любимой и услышал «я люблю тебя, я хочу тебя». Подняв на руки ставшую вдруг податливой Ларочку, понёс в комнату, где мы уже позволяли себе кое-что, кроме поцелуев. Нежно уложил и стал очень ласково раздевать, целуя оголённые части милого, желаемого женского тела, шепча в ушко: «зацелую допьяна, изомну как цвет»...

Продолжение следует

ИММИГРАЦИЯ

У вас есть вопросы, касающиеся законодательства и иммиграции? Присылайте их нам! «Русский Мир» найдёт юристов готовых на них ответить. (kazakova.ok@gmail.com, или 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034) Не упустите свой шанс получить бесплатную консультацию на страницах нашей газеты.

Об изменении учебной программы по студенческой визе

Несмотря на ужесточение системы регистрации иностранных студентов Службой гражданства и иммиграции, число студентов от этого не уменьшилось, и каждый из них отныне должен строго следить за своим статусом и избегать нарушений, которые могли бы привести к его потере. В связи с этим интерес представляют такие темы, как изменение учебной программы и переход от обучения к факультативной стажировке, о которых речь идет ниже. Об этом мы беседуем с адвокатом Борисом Кривоносом.

Изменение программы или курса обучения часто предполагает переход из одного учебного заведения в другое. Каковы правила на этот счет?

После окончания курса обучения в одном учебном заведении у студента имеется до 60 дней на переоформление для обучения в другом заведении. Согласно правилам регистрации иностранных студентов, иммиграционная служба имеет компьютерный доступ к информации о данном лице как студенте такого-то учебного учреждения, и при его переходе в другое учреждение одновременно меняется эта информация. Сам же студент в момент перехода получает на руки новую форму I-20 разрешения на учебу с указанием сроков обучения. Что касается учебных заведений, то лишь то из них, в котором данное лицо зарегистрировано на сегодняшний день, будет иметь доступ к информации о студенте.

Как регистрируется изменение курса обучения в рамках одного учебного заведения?

Если иностранный студент меняет учебную программу внутри того же заведения, то процесс регистрации подобен указанному выше. Студент получает на руки новую форму I-20 разрешения на учебу и представляет ее администратору отдела иностранных студентов заведения, который, в свою очередь, делает на форме пометку о том, что студент меняет курс обучения в рамках одного института и затем в течение 30 дней после получения формы от студента передает ее в иммиграционную службу.

Существуют ли дополнительные нюансы в этой связи?

Да, при этом следует иметь в виду два интересных момента. Во-первых, если у студента было разрешение на работу в ходе предыдущего курса обучения, то он не потеряет его после перехода на новую программу. Во-вторых, изменение курса или программы обучения — это не изменение специализации, а обучение с целью получения совершенно новой профессии. И поэтому об изменении курса обучения ставится в известность иммиграционная служба. При изменении же лишь специализации в пределах старой профессии форма I-20, хотя и заполняется, но не передается в иммиграционную службу. Это особенно следует знать в случае, если данное лицо собирается покинуть Соединенные Штаты, чтобы позднее вернуться вновь по студенческой визе.

Как происходит переход от обучения к факультативной стажировке?

Факультативная стажировка, называемая также практической подготовкой, должна быть связана со специальностью обучения и разрешена в период учебы или по окончании такового. По существу, это оплачиваемый труд по специальности. Однако срок ее ограничен 12 месяцами, и если вы уже использовали этот срок, то дальнейшая стажировка не допускается. Еще одно ограничение — стажировка должна быть завершена в пределах 14 месяцев после окончания учебы.

Есть ли разница между стажировкой в период обучения и после него?

Разумеется, стажировка в период обучения разрешена в период каникул, но, при этом, если студент вправе быть переведенным на следующий курс и намерен зарегистрироваться с этой целью, или если занятия продолжаются, но студент занят на работе менее 20 часов в неделю. Стажировка же после обучения разрешается в момент, когда студент удовлетворил всем академическим требованиям или всем требованиям, за исключением дипломной работы.

Как получить разрешение на факультативную стажировку?

Нужно представить заявление администратору отдела иностранных студентов, который по его содержанию даст рекомендации в том плане, соответствует ли предполагаемая стажировка профилю учебы и отвечает ли она достигнутому образовательному уровню. После этого в компьютерную систему регистрации вносится информация об этих рекомендациях, а в иммиграционную службу направляется форма I-12 вместе с заявлением на право на работу. Эти документы направляются в региональный центр службы, и если затем в течение 90 дней заявление не рассмотрено, то студент может представить подтверждение о подаче заявления в местное отделение службы, и ему выдадут карточку с правом на работу сроком действия на 240 дней.

Адвокат Борис Кривонос
www.RussianAmericanLawyer.com/
70-50 Austin Street, Suite L115A, Forest Hills,
NY 11375 Тел. (718) 575-2121

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся иммиграции и американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или обычной почтой на 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034 Газета «Русский мир» сделает всё возможное, чтобы найти юристов, готовых ответить на ваш вопрос.

Мы так же обращаемся к адвокатам! Не упустите возможность заявить о себе и помочь людям. Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в вашем совете!

С уважением,
Газета «Русский Мир».

ИЗ АРХИВА «РУССКОГО МИРА»

Буква закона

Уважаемые читатели!

Для того, чтобы ориентироваться в новом, быстро меняющимся мире, вам нужно знать по каким законам он живет, как защитить свои права дома, на работе и в других областях жизни! Очень часто в нашей жизни возникают ситуации и вопросы, которые может решить только профессиональный юрист.

Компания Dixon & Cannon, Ltd:

Вождение под воздействием алкоголя (DUI).

Что вы должны знать о своих правах и последствиях, связаных с этим правонарушением.

ЧТО ПРОИСХОДИТ, КОГДА ОФИЦЕР ПОЛИЦИИ ПРИКАЗЫВАЕТ ВАМ ОСТАНОВИТЬСЯ И ЗАДЕРЖИВАЕТ ВАС ПО ПОДОЗРЕНИЮ В ВОЖДЕНИИ АВТОМОБИЛЯ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ АЛКОГОЛЯ?

Полицейский может остановить вас, только если у него есть для этого основания. В штате Вашингтон офицер полиции может остановить вашу машину, если вы выехали за пределы своей полосы, отклоняетесь от прямого пути или едете слишком медленно. Полицейский может остановить вас, если заметил, что на ветровом стекле вашей машины имеется трещина, или, что задняя фара на автомобиле не горит. Как только вы остановите машину по приказу полицейского, он подойдет к вам и попросит показать водительские права и документ о регистрации машины.

Помните, что полицейский наблюдает за всеми вашими движениями и внимательно слушает то, что вы говорите.

1) Он оценивает ваши движения и внешний вид. Например, вы замешкались, доставая водитель- просят пройти тест, дыхнув в прибор для определения количества алкоголя.

ЧТО ВЫ ДОЛЖНЫ ГОВОРИТЬ, ЕСЛИ ОФИЦЕР ПОЛИЦИИ ПРИКАЖЕТ ВАМ ОСТАНОВИТЬСЯ?

Вы должны быть вежливы, и постараться не навредить себе. По просьбе офицера предъявите ему водительские права и документ о регистрации машины. Закон, однако, не обязывает вас отвечать на вопросы, которые могут вас скомпрометировать. Например, если офицер спросит вас, какое количество спиртного вы употребили, вы можете вежливо попросить у него разрешения проконсультироваться с адвокатом перед тем, как отвечать на подобные вопросы. Будьте благоразумны. Если вы попросите разрешения побеседовать с адвокатом, то полицейскому покажется это подозрительным, и он пожелает выяснить детали. Если вы употребили только две порции спиртного за вечер и уверены, что не находитесь под воздействием алкоголя, разумнее будет ответить на вопросы поли-



ведения в другое. Каковы правила на этот счет?

После окончания курса обучения в одном учебном заведении у студента имеется до 60 дней на переоформление для обучения в другом заведении. Согласно правилам регистрации иностранных студентов, иммиграционная служба имеет компьютерный доступ к информации о данном лице как студенте такого-то учебного учреждения, и при его переходе в другое учреждение одновременно меняется эта информация. Сам же студент в момент перехода получает на руки новую форму I-20 разрешения на учебу с указанием сроков обучения. Что касается учебных заведений, то лишь то из них, в котором данное лицо зарегистрировано на сегодняшний день, будет иметь доступ к информации о студенте.

Как регистрируется изменение курса обучения в рамках одного учебного заведения?

Если иностранный студент меняет учебную программу внутри того же заведения, то процесс регистрации подобен указанному выше. Студент получает на руки новую форму I-20 разрешения на учебу и представляет ее администратору отдела иностранных студентов заведения, который, в свою очередь, делает на форме пометку о том, что студент меняет курс обучения в рамках одного института и затем в течение 30 дней после получения формы от студента передает ее в иммиграционную службу.

Существуют ли дополнительные нюансы в этой связи?

Да, при этом следует иметь в виду два интересных момента. Во-первых, если у студента было разрешение на работу в ходе предыдущего курса обучения, то он не потеряет его после перехода на новую программу. Во-вторых, изменение курса или программы обучения — это не изменение специализации, а обучение с целью получения совершенно новой профессии. И поэтому об изменении курса обучения ставится в известность иммиграционная служба. При изменении же лишь специализации в пределах старой профессии форма I-20, хотя и заполняется, но не передается в иммигра-

дент вправе быть переведенным на следующий курс и намерен зарегистрироваться с этой целью, или если занятия продолжаются, но студент занят на работе менее 20 часов в неделю. Стажировка же после обучения разрешается в момент, когда студент удовлетворил всем академическим требованиям или всем требованиям, за исключением дипломной работы.

Как получить разрешение на факультативную стажировку?

Нужно представить заявление администратору отдела иностранных студентов, который по его содержанию даст рекомендации в том плане, соответствует ли предполагаемая стажировка профилю учебы и отвечает ли она достигнутому образовательному уровню. После этого в компьютерную систему регистрации вносится информация об этих рекомендациях, а в иммиграционную службу направляется форма I-12 вместе с заявлением на право на работу. Эти документы направляются в региональный центр службы, и если затем в течение 90 дней заявление не рассмотрено, то студент может представить подтверждение о подаче заявления в местное отделение службы, и ему выдадут карточку с правом на работу сроком действия на 240 дней.

Адвокат Борис Кривонос
www.RussianAmericanLawyer.com/
70-50 Austin Street, Suite L115A, Forest Hills, NY 11375 Тел. (718) 575-2121

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся иммиграции и американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или обычной почтой на 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034 Газета «Русский мир» сделает всё возможное, чтобы найти юристов, готовых ответить на ваш вопрос.

Мы так же обращаемся к адвокатам! Не упустите возможность заявить о себе и помочь людям. Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в вашем совете!

С уважением,
Газета «Русский Мир».

ИЗ АРХИВА «РУССКОГО МИРА»

Буква закона

Уважаемые читатели!

Для того, чтобы ориентироваться в новом, быстро меняющимся мире, вам нужно знать по каким законам он живет, как защитить свои права дома, на работе и в других областях жизни! Очень часто в нашей жизни возникают ситуации и вопросы, которые может решить только профессиональный юрист.

Компания Dixon & Cannon, Ltd:

Вождение под воздействием алкоголя (DUI).

Что вы должны знать о своих правах и последствиях, связанных с этим правонарушением.

ЧТО ПРОИСХОДИТ, КОГДА ОФИЦЕР ПОЛИЦИИ ПРИКАЗЫВАЕТ ВАМ ОСТАНОВИТЬСЯ И ЗАДЕРЖИВАЕТ ВАС ПО ПОДОЗРЕНИЮ В ВОЖДЕНИИ АВТОМОБИЛЯ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ АЛКОГОЛЯ?

Полицейский может остановить вас, только если у него есть для этого основания. В штате Вашингтон офицер полиции может остановить вашу машину, если вы выехали за пределы своей полосы, отклоняетесь от прямого пути или едете слишком медленно. Полицейский может остановить вас, если заметил, что на ветровом стекле вашей машины имеется трещина, или, что задняя фара на автомобиле не горит. Как только вы остановите машину по приказу полицейского, он подойдет к вам и попросит показать водительские права и документ о регистрации машины.

Помните, что полицейский наблюдает за всеми вашими движениями и внимательно слушает то, что вы говорите.

1) Он оценивает ваши движения и внешний вид. Например, вы замешкались, доставая водительские права? Ваши движения замедленны? Ваши глаза налиты кровью и/или слезятся. Ваша одежда неопрятна?

2) Он может уловить запах алкоголя, который обычно невозможно скрыть при помощи мятных конфет, жвачки и других средств.

3) Он прислушивается к вашей речи. Вы нечетко произносите слова? Вы медленно отвечаете на его вопросы?

Если полицейский подозревает, что вы употребляли алкоголь, он спросит вас, какие напитки вы пили и в каком количестве. Если офицер подозревает, что вы находитесь под воздействием алкоголя, он захочет провести дальнейшее расследование и попросит вас выйти из машины. Не забывайте, что он все еще за вами наблюдает и оценивает то, что вы говорите и делаете. Например, вы споткнулись, выходя из машины? Вы оперлись о дверь, выходя из автомобиля? Офицер попросит вас пройти тест на трезвость. Если вы не пройдете тест, вы будете арестованы за вождение автомобиля в нетрезвом состоянии. Полицейский также может вас попросить дыхнуть в специальный прибор алкометр. При задержании за вождение автомобиля в нетрезвом состоянии вы будете доставлены в полицейский участок, где вас вновь попросят пройти тест, дыхнув в прибор для определения количества алкоголя.

ЧТО ВЫ ДОЛЖНЫ ГОВОРИТЬ, ЕСЛИ ОФИЦЕР ПОЛИЦИИ ПРИКАЖЕТ ВАМ ОСТАНОВИТЬСЯ?

Вы должны быть вежливы, и постараться не навредить себе. По просьбе офицера предъявите ему водительские права и документ о регистрации машины. Закон, однако, не обязывает вас отвечать на вопросы, которые могут вас скомпрометировать. Например, если офицер спросит вас, какое количество спиртного вы употребили, вы можете вежливо попросить у него разрешения проконсультироваться с адвокатом перед тем, как отвечать на подобные вопросы. Будьте благоразумны. Если вы попросите разрешения побеседовать с адвокатом, то полицейскому покажется это подозрительным, и он пожелает выяснить детали. Если вы употребили только две порции спиртного за вечер и уверены, что не находитесь под воздействием алкоголя, разумнее будет ответить на вопросы полицейского. Если вы решили ответить на вопросы, вы должны говорить правду. Ложь может негативно повлиять на ход вашего дела, если оно будет передано в суд.

ЧТО ТАКОЕ ДОРОЖНЫЕ ТЕСТЫ НА ТРЕЗВОСТЬ И ОБЯЗАНЫ ЛИ ВЫ ИХ ПРОХОДИТЬ?

Дорожные тесты на трезвость (Field Sobriety Tests, FST) представляют собой стандартные дорожные тесты, помогающие определить уровень опьяняющих веществ в организме человека. Офицер полиции предлагает один и тот же тест всем водителям независимо от их пола, комплекции, веса и состояния, в котором они находятся. Дорожные тесты – это тесты на разделенное внимание, которые проводятся на добровольной основе. ВЫ ИМЕЕТЕ ЗАКОННОЕ ПРАВО ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ПРОХОЖДЕНИЯ ЭТИХ ТЕСТОВ. Но будьте благоразумны. Отказ от прохождения теста усилит подозрение офицера в том, что вы находитесь под воздействием опьяняющих средств. Если вы считаете, что вы не находитесь под воздействием алкоголя, тогда согласитесь пройти тест.

Продолжение следует

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ НАТАШИ ТИТАНОВОЙ



Готовим по-русски!

Не хотите поностальгировать? Вспомнить былые времена, салатики там всякие – майонезные, паштет к завтраку. Мы, конечно, отвыкли уже от типичной русской кухни, а может вдруг захочется приготовить? Попробуйте! Вот вам паштет, мясо по-французски, ну и салатиков. Ах да, забыла, муравейник – на сладкое совсем по детски, по-советски...



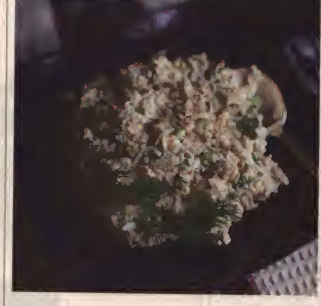
Печеночный паштет

Очень вкусный паштет из печени. Лучше делать из куриной, он будет гораздо нежнее чем из говяжьей.

Готово за: 30 мин

Ингредиенты
Порций: 20
500 г печени куриной
1-2 луковицы
1/2 стакана белого вина (херес или любое другое сухое)
100 мл сливок
2 ст.л. сливочного масла
2 ст.л. оливкового масла
1/2 ч.л. семян кориандра
щепотка мускатного ореха
соль, перец
100 г сливочного масла

Способ приготовления
Подготовка: 15 мин | Приготовление: 15 мин
1. Печень нарезать, но не мелкими кусочками. Порезать лук кубиками.
2. На сковороде растопить сливочное масло (2 ст.л.) в оливковом, добавить лук, пассеровать лук до прозрачности, посолить.
3. Добавить печень обжарить на уверенном огне около 10 минут.
4. Посолить, приправить перцем, добавить кориандр и мускатный орех. Обжарить около 1 минуты.
5. Влить вино протушить несколько минут, чтобы выпарился алкоголь. Добавить сливки, довести до кипения. Выключить.
6. Переложить печень со сливками в блендер и измельчить до состояния пюре.
7. Переложить пюре в стеклянную или керамическую форму.
8. 100 г масла растопить. Вылить в формочки поверх паштета. Поставить в холодильник. Корочка из сливочного масла не даст паштету заветриться и сохранит паштет свежим.
9. Приятного аппетита!



Салат из печени трески с рисом

Я готовлю этот салат по-разному, но вот такой вариант с рисом мне кажется менее жирным. Он может не очень праздничный, но аппетитный салатик, на скорую руку.

Ингредиенты
Порций: 6
1/3 стакана риса
250 г баночка печени трески
4 яйца
3 маринованных огурчика
зеленый лук
укроп
майонез

Способ приготовления
Подготовка: 15 мин | Приготовление: 20 мин
1. Рис сварить, промыть холодной водой.
2. Сварить яйца, очистить.
3. Печень трески вынуть из банки, размять в тарелке вилкой.
4. Мелко нарезать зеленый лук и укроп. Добавить к печени.
5. Потереть в тарелку яйца, лучше на мелкой терке, перемешать.
6. Нарезать маленькими кубиками маринованные огурцы, добавить к печени.
7. Всыпать рис. Все хорошо перемешать, заправить майонезом.



Мясо по-французски

Это мое любимое блюдо, всегда получается и нравится гостям! Мясо запекается с сыром и майонезом. Вместо говядины можно брать и свинину.

Готово за: 1 ч 10 мин
Ингредиенты
Порций: 6
1 кг мяса
соль, перец
2 луковицы
200 г сыра
1 стакан молока
3 ст.л. майонеза

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 1 ч
1. Разогреть духовку до 380 градусов.
2. Мясо нарезать кусками толщиной с палец. Нарезать нужно поперек волокон. Куски мяса слегка отбить и выложить в форму для запекания в один слой. Посолить и приправить перцем.
3. Лук нарезать тонкими полукольцами и сверху посыпать равномерно мясо.
4. Сыр натереть на крупной терке и посыпать мясо сверху.
5. Молоко смешать с 3-мя ложками майонеза. Хорошо перемешать.
6. Сверху полить мясо молоком с майонезом.
7. Поставить мясо в разогретую духовку на 1 час. Если у вас очень жесткое мясо, то оставьте еще на 30 минут.



Салат мимоза с картошкой

Как известно, вариантов этого салата множество, но каждый выбирает для себя свой. Мне нравится и оригинальный рецепт салата со сливочным маслом, и этот.

Готово за: 30 мин

Ингредиенты
Порций: 6
2 картофелины
2 небольшие морковки
250 г консервированной рыбы
4 яйца
1/2 луковицы
соль, молотый перец

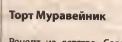


Салат с копченой курицей

Нежный салатик, который украсит любой стол. Очень нравится женщинам.

Готово за: 20 мин

Ингредиенты
Порций: 6
250 г копченой курицы
300 г ананасов консервированных (кольцами)
150 г сыра
100 г орехов грецких
2 ст.л. сметаны
2 ст.л. майонеза
2 зубчика чеснока



Торт Муравейник

Рецепт из детства. Совсем простой тортик, который несложно приготовить. Тесто пропускается через мясорубку, выкладывается в форме муравейника, покрывается сгущенкой.

Готово за: 55 мин

Ингредиенты
Порций: 8
Для теста:
1/2 стакана сметаны
200 г сливочного масла
1/2 стакана сахара
2 ч.л. разрыхлителя
4 стакана муки



Печеночный паштет

Очень вкусный паштет из печени. Лучше делать из куриной, он будет гораздо нежнее чем из говяжьей.

Готово за: 30 мин

Ингредиенты
Порций: 20
500 г печени куриной
1-2 луковицы
1/2 стакана белого вина (херес или любое другое сухое)
100 мл сливок
2 ст.л. сливочного масла
2 ст.л. оливкового масла
1/2 ч.л. семян кориандра
щепотка мускатного ореха
соль, перец
100 г сливочного масла

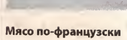
Способ приготовления
Подготовка: 15 мин | Приготовление: 15 мин
1. Печень нарезать, но не мелкими кусочками. Порезать лук кубиками.
2. На сковороде растопить сливочное масло (2 ст.л.) в оливковом, добавить лук, пассеровать лук до прозрачности, посолить.
3. Добавить печень обжарить на уверенном огне около 10 минут.
4. Посолить, приправить перцем, добавить кориандр и мускатный орех. Обжарить около 1 минуты.
5. Влить вино протушить несколько минут, чтобы выпарился алкоголь. Добавить сливки, довести до кипения. Выключить.
6. Переложить печень со сливками в блендер и измельчить до состояния пюре.
7. Переложить пюре в стеклянную или керамическую форму.
8. 100 г масла растопить. Вылить в формочки поверх паштета. Поставить в холодильник. Корочка из сливочного масла не даст паштету заветриться и сохранит паштет свежим.
9. Приятного аппетита!

Салат из печени трески с рисом

Я готовлю этот салат по-разному, но вот такой вариант с рисом мне кажется менее жирным. Он может не очень праздничный, но аппетитный салатик, на скорую руку.

Ингредиенты
Порций: 6
1/3 стакана риса
250 г баночка печени трески
4 яйца
3 маринованных огурчика
зеленый лук
укроп
майонез

Способ приготовления
Подготовка: 15 мин | Приготовление: 20 мин
1. Рис сварить, промыть холодной водой.
2. Сварить яйца, очистить.
3. Печень трески вынуть из банки, размять в тарелке вилкой.
4. Мелко нарезать зеленый лук и укроп. Добавить к печени.
5. Потереть в тарелку яйца, лучше на мелкой терке, перемешать.
6. Нарезать маленькими кубиками маринованные огурцы, добавить к печени.
7. Всыпать рис. Все хорошо перемешать, заправить майонезом.



Мясо по-французски

Это мое любимое блюдо, всегда получается и нравится гостям! Мясо запекается с сыром и майонезом. Вместо говядины можно брать и свинину.

Готово за: 1 ч 10 мин
Ингредиенты
Порций: 6
1 кг мяса
соль, перец
2 луковицы
200 г сыра
1 стакан молока
3 ст.л. майонеза

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 1 ч
1. Разогреть духовку до 380 градусов.
2. Мясо нарезать кусками толщиной с палец. Нарезать нужно поперек волокон. Куски мяса слегка отбить и выложить в форму для запекания в один слой. Посолить и приправить перцем.
3. Лук нарезать тонкими полукольцами и сверху посыпать равномерно мясо.
4. Сыр натереть на крупной терке и посыпать мясо сверху.
5. Молоко смешать с 3-мя ложками майонеза. Хорошо перемешать.
6. Сверху полить мясо молоком с майонезом.
7. Поставить мясо в разогретую духовку на 1 час. Если у вас очень жесткое мясо, то оставьте еще на 30 минут.



Салат мимоза с картошкой

Как известно, вариантов этого салата множество, но каждый выбирает для себя свой. Мне нравится и оригинальный рецепт салата со сливочным маслом, и этот.

Готово за: 30 мин

Ингредиенты
Порций: 6
2 картофелины
2 небольшие морковки
250 г консервированной рыбы
4 яйца
1/2 луковицы
соль, молотый перец
майонез

Способ приготовления
Подготовка: 20 мин | Приготовление: 10 мин
1. Картошку, яйца и морковку предварительно сварить. Очистить. Яйца вареные разделить на белок и желток. Лук очень мелко нарезать и залить крутым кипятком, чтобы удалить горечь.
2. Консервированную рыбу размять хорошо вилкой до однородности, обязательно вынуть кость.
3. На дно блюда или тарелки выложить рыбу. Смазать майонезом.
4. Сверху выложить лук. Затем покрыть слоем белка, натертого на мелкой терке. Тереть можно непосредственно в форму, тогда салат будет нежнее и воздушнее. Покрыть слоем майонеза. Покрывайте аккуратно, не нужно сильно приминать слои.
5. Следующий слой - потереть морковку на мелкой терке и покрыть ей белковый слой. Снова слой майонеза. На каждый слой у вас уйдет примерно 2 ст.л. майонеза, которые нужно размазывать тыльной стороной ложки.
6. Затем трем картошку, картошку лучше тереть на крупной терке, так она более равномерно покроет салат. Снова майонез.
7. И последний слой - желтки, которые напоминают цвет мимозы.
8. Накрываем пищевой пленкой, чтобы желтки не высохли и ставим в холодильник на пару часов пропитаться.



Салат с копченой курицей

Нежный салатик, который украсит любой стол. Очень нравится женщинам.

Готово за: 20 мин

Ингредиенты
Порций: 6
250 г копченой курицы
300 г ананасов консервированных (кольцами)
150 г сыра
100 г орехов грецких
2 ст.л. сметаны
2 ст.л. майонеза
2 зубчика чеснока

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 10 мин
1. Копченую курицу нарезать небольшими кубиками.
2. Слить жидкость из банки с ананасами и нарезать их кубиками.
3. Потереть сыр и порубить орехи.
4. Смешать сметану с майонезом и выдавить туда чеснок, хорошо перемешать.
5. Смешать грудку, ананасы, орехи и сыр. Заправить майонезом и сметаной.
6. Выложить в тарелку, украсить колечками ананаса.

Чеснок можно и не добавлять, это на любителя.



Торт Муравейник

Рецепт из детства. Совсем простой тортик, который несложно приготовить. Тесто пропускается через мясорубку, выкладывается в форме муравейника, покрывается сгущенкой.

Готово за: 55 мин

Ингредиенты
Порций: 8
Для теста:
1/2 стакана сметаны
200 г сливочного масла
1/2 стакана сахара
2 ч.л. разрыхлителя
4 стакана муки
Для крема:
1 банка сгущеного молока
200 г сливочного масла, мак для украшения

Способ приготовления
Подготовка: 15 мин | Приготовление: 40 мин
1. Сливочное масло для теста растопить. Смешать масло со сметаной.
2. Всыпать сахар, перемешать.
3. Муку смешать с разрыхлителем. Просеять муку в миску с маслом и сметаной. Вымесить тесто.
4. Пропустить тесто через мясорубку, выложить на противень, равномерно распределив.
5. Печь 15 минут при температуре 380 градусов.
6. Тем временем приготовить крем - масло комнатной температуры взбить с вареной сгущенкой.
7. Вынуть готовое тесто. Остудить. Поломать руками на кусочки. Кусочки переложить в миску с кремом, все хорошо перемешать.
8. Выложить на тарелку торт горкой, в форме муравейника. Посыпать маком.
Дать пропитаться торту.

Ну вот, пожалуй и все! Если вы хотите поделиться рецептами, то присылайте их нам, мы их опробуем и поместим в газету!
С уважением, Наташа.

РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЭТЛА



Суши в тарелке: Tsukushinbo

Маленькое ничем не примечательное местечко в 10 столов, никаких ярких знаков и реклам. Откуда я знаю, что попала в правильное место? Ну, это определить достаточно легко! Во-первых, вокруг куча меню на японском, во-вторых, каждый столик занят, да ещё и очередь в пять человек толпится в тесной прихожей. Некоторые говорят, что бывали случаи, когда ждать приходилось по 40 минут. Почему же они не направляются куда-нибудь по соседству? Как-никак, стоим в самом сердце «интернешнл дистрикт», где все дороги ведут к суши. Ан, нет: «Tsukushinbo – самый лучший японский ресторан в Сиэтле», – говорит один из ожидающих.

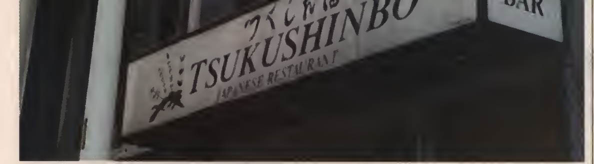
Это местечко в рекламе точно не нуждается, они едва справляются с уже существующим потоком. Мои помешанные на Японии друзья, которые не раз бывали в стране восходящего солнца, неоднократно заявляли, что здесь можно найти аутентичное японское карри, а также традиционное «суши в тарелке». Кроме того, цены тут, пожалуй, одни из самых низких в Сиэтле. На троих всего получилось 45 долларов, и это не какой-то там фастфуд, а великолепная, свежая и полезная еда.

В Tsukushinbo я впервые попробовала салат из японской редьки и сушёной морской капусты «Daikon Salad». С виду блюдо очень скромное и простое, я даже сначала разочаровалась немного. Тем не менее, после первой же пробы, сразу стало понятно, почему многие его так любят. Всё дело в соусе, маринаде и сочетании нежных вкусовых оттенков. Оно очень лёгкое и свежее и меня действительно приятно удивило.

Суши из скумбрии, лосося, тунца, кальмара и многого другого были просто объеденье! Лучше не пожелаешь. Мы сидели прямо перед суши шефом, и наблюдать за его быстрыми умелыми руками было очень интересно. Этот молодой, приветливый японец на наших глазах творил настоящие произведения кулинарного искусства. Его ассорти из сашими выглядело настолько невероятно, что сидевшая по соседству пожилая пара по окончании «шоу» зааплодировала.

Суши в тарелке «Sushi Bowl» достойны наивысшего балла. В Японии этот способ сервировки очень популярен. Любимое всеми лакомство подается не отдельными маленькими кусочками, а в одной большой миске: рис на





Суши в тарелке: Tsukushinbo

Маленькое ничем не примечательное местечко в 10 столов, никаких ярких знаков и реклам. Откуда я знаю, что попала в правильное место? Ну, это определить достаточно легко! Во-первых, вокруг куча меню на японском, во-вторых, каждый столик занят, да ещё и очередь в пять человек толпится в тесной прихожей. Некоторые говорят, что бывали случаи, когда ждать приходилось по 40 минут. Почему же они не направляются куда-нибудь по соседству? Как-никак, стоим в самом сердце «интернешнл дистрикт», где все дороги ведут к суши. Ан, нет: «Tsukushinbo – самый лучший японский ресторан в Сиэтле», – говорит один из ожидающих.

Это местечко в рекламе точно не нуждается, они едва справляются с уже существующим потоком. Мои помешанные на Японии друзья, которые не раз бывали в стране восходящего солнца, неоднократно заявляли, что здесь можно найти аутентичное японское карри, а также традиционное «суши в тарелке». Кроме того, цены тут, пожалуй, одни из самых низких в Сиэтле. На троих всего получилось 45 долларов, и это не какой-то там фастфуд, а великолепная, свежая и полезная еда.

В Tsukushinbo я впервые попробовала салат из японской редьки и сушёной морской капусты «Daikon Salad». С виду блюдо очень скромное и простое, я даже сначала разочаровалась немного. Тем не менее, после первой же пробы, сразу стало понятно, почему многие его так любят. Всё дело в соусе, маринаде и сочетании нежных вкусовых оттенков. Оно очень лёгкое и свежее и меня действительно приятно удивило.

Суши из скумбрии, лосося, тунца, кальмара и многого другого были просто объеденье! Лучше не пожелаешь. Мы сидели прямо перед суши шефом, и наблюдать за его быстрыми умелыми руками было очень интересно. Этот молодой, приветливый японец на наших глазах творил настоящие произведения кулинарного искусства. Его ассорти из сашими выглядело настолько невероятно, что сидевшая по соседству пожилая пара по окончании «шоу» зааплодировала.

Суши в тарелке «Sushi Bowl» достойны наивысшего балла. В Японии этот способ сервировки очень популярен. Любимое всеми лакомство подается не отдельными маленькими кусочками, а в одной большой миске: рис на дне, а морепродукты сверху. Выглядит так привлекательно, что я даже после того, как заказные блюда подмела, всё равно с завистью смотрела на тарелки других. Настолько вкусно, и в то же время недорого, что хочется наесться с запасом!

Ну и напоследок расскажу вам об их потрясающем «Katsu Curry». Его аромат очень отличается от индийского и тайского. Оно не столь пряное и острое, тем не менее, обладает своим ни на что не похожим вкусом. Подаётся с обжаренным и разделённым на тонкие длинные куски куриным филе, салатом из макарон, зелёным салатом, маринованным имбирём и васаби. Не забудьте добавить к этому бокал Саппоро, чтобы получить стопроцентное удовольствие!

Криста Кифер



Краткое описание ресторана:

Название: Tsukushinbo

Адрес: 515 South Main Street Seattle, WA 98104

Телефон: (206) 467-4004

Часы Работы: Пн.-Пт.: 12:00–14:00 и 18:00 – 22:00

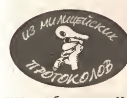
Сб.: 18:00 – 22:00

Вс.: закрыто 6–10pm

Кухня: японская

Счёт (в среднем на человека): $15

Дополнительно: постарайтесь заранее зарезервировать столик



ОТДЫХАЙКА

Нарочно не придумаешь

На Кутузовском проспекте, у дома №7 произошло убийство. Пострадавших нет.

Насильник согласился признаться после седьмого следственного эксперимента.

Она мне брызгнула в лицо слезоточивым газом из балончика. И вот я ее насилую, а сам плачу и плачу. (Из показаний)

Пассажир поезда Москва-Владивосток получил по морде от проводницы, когда намекнул ей на счет постели.

Перебегал улицу на красный свет и был сбит встречным пешеходом.

Переходя через железнодорожный переезд, куры запрыгнули в вагон с зерном и уехали, что подтверждается пометом, лежащим только с одной стороны на железнодорожных путях.

Питер – Санкт-Петербут. Неладное обнаружилось после того, как бизнесмены не нашли в билете слово Ленинград.

По дороге Лавринов напал на потерпевшую, затащил ее в здание строящегося цеха, заставил раздеться, при этом до этого момента держал ее сзади за руки и соприкасался одеждой. От испуга у Ангельской расстроился живот, и она попросила Лавринова оправиться. Тот ей разрешил и сам начал расстегивать брюки. После чего подал Ангельской бумагу, которой она схватила кал и бросила в лицо обвиняемого. Воспользовавшись его замешательством, потерпевшая скрылась с места происшествия.

По показаниям свидетелей установлено, что вашу собаку марки «пудель» угнала бродячая стая собак.

Под мостом были обнаружены порошки неизвестные – медикаменты медицинские.

Подозреваемый ох..ярил (зачеркнуто) ох..ячил пострадавшего палкой по голове.

Предъявляет жалобы на головную боль в заднем проходе.

При поверхностом осмотре у гражданки Пупковой обнаружен в вагине полиэтиленовый кулек с наркотичесикм средством, который был изъят.

При приставлении головы на место задержанный скончался.

Причиной ДТП стала вые..ина на дороге.



Вместо подачи он сделал непонятно что.

Во втором тайме Симутенкову все чаще отказывала голова.

Вот вы видите футболиста в красной форме – это новокузнецкая команда...

Вот так бразильцы стоят и поют свой гимн! Приятно ведь смотреть! Нечасто увидишь, как наши футболисты точно так же исполняют гимн своей страны. (Кому-то в сторону.) А? (Опять в микрофон.) К тому же, как мне тут подсказывают, оно и понятно – в нашем гимне пока и слов нет.

Вот Цымбаларь пасует Тихонову! Вот Тихонов приближается к линии штрафной! Ну! Ну! Бей же! М-да. Поторопился, конечно, Тихонов с ударом.

Вратарь киевлян не дрогнул, увидев, что мяч идет значительно выше ворот.

Вратаря так же, как и женщину, о возрасте не спрашивают.

Врачи поднимают Мольеро: «Давай, парень, вставай, забивать надо!» – не дали даже полежать как следует.

Все оттянулись назад, и лишь одинокий форвард «Ланца» бродит между защитниками.

Все подачи угловых разбиваются об голову Сергея Овчинникова.

Вскоре в составе «Динамо» произошла замена – вместо Белова на поле вышел Прокопенко. Тренерское решение оказалось, несомненно, верным.

Встретился с защитником. Стукнулся в него лбом. Отдал мяч и только затем упал.

Дурацкие законы США

Северная Каролина

Городские Законы

Barber
Проведение боев между собаками и кошками запрещается.

Chaple Hill
Преступлением небольшой тяжести является отправление малой или большой нужды публично.

КОРОТКО

23 февраля — повсюду пьяные мужики, 8 марта — повсюду пьяные мужики.

Нет такой шутки, которую бухгалтерия не могла бы превратить в служебную записку.

Из объяснительной: «Я шел поздно ночью, девушка впереди меня прибавила темп, я тоже пошел быстрее, она начала бежать, я тоже побежал, она закричала, и я закричал насколько возможно. Я даже не видел от чего мы бежали...»

Жадность и глупость – самая страшная комбинация на Земле.

Я понял, почему мне не нравится современная музыка. Раньше под хорошую музыку случалась любовь, а теперь – дорожные пробки.

Записка от жены: «Дорогой, я сошла с ума. Борщ в холодильнике, борщ на столе, борщ на полу, борщ на потолке. Целую. Твоя борщ».

Любишь кататься, люби и саночек возить.

- Ты в последнее время стал больше говорить гадостей.
- Нет. Я в последнее время стал меньше врать.

Архитектор прикрывает свои ошибки плющом, хозяйка майонезом, врач простынёй.

Я существо, обладающее многими недостатками. В данный момент это недостаток тепла, ласки, внимания, любви, признательности и восхищения.

Настоящий дипломат всегда знает, что спросить, когда не знает, что ответить.

хх: Люди, подскажите, как быстро сбросить 6-8 кг, только реально, очень нужно!!
уу: Отрежь руку.

То что ты получаешь достигая цели, не так важно, как то, кем ты становишься, достигнув их.

– Только ты учти, я люблю красное полусладкое.
– Ага, а я черное кружевное...

Перлы из школьных сочинений

Он взял нож, и застрелился.

Он вошёл в роман, как красавец на коне.

Он лег в постель и уснул изо всех сил.

Рахметов хотя и дворянин, но вполне интеллигентный человек.

Сашка был уверен, что его не отдадут под трибунал, а если и отдадут, то дальше передка не пошлют.

Сидит Аленушка на камешке, а в заду у нее темный лес чернеется...

Онегин был очень нелюдим, поэтому, когда к нему приезжали гости, ему всегда подавали коня к заднему проходу.

Петя Ростов упал с лоша-

Питер – Санкт-Петербург. Неладное обнаружилось после того, как бизнесмены не нашли в билете слово Ленинград.

По дороге Лавринов напал на потерпевшую, затащил ее в здание строящегося цеха, заставил раздеться, при этом до этого момента держал ее сзади за руки и соприкасался одеждой. От испуга у Ангельской расстроился живот, и она попросила Лавринова оправиться. Тот ей разрешил и сам начал расстегивать брюки. После чего подал Ангельской бумагу, которой она схватила кал и бросила в лицо обвиняемого. Воспользовавшись его замешательством, потерпевшая скрылась с места происшествия.

По показаниям свидетелей установлено, что вашу собаку марки «пудель» угнала бродячая стая собак.

Под мостом были обнаружены порошки неизвестные – медикаменты медицинские.

Подозреваемый ох..ярил (зачеркнуто) ох..ячил пострадавшего палкой по голове.

Предъявляет жалобы на головную боль в заднем проходе.

При поверхностом осмотре у гражданки Пупковой обнаружен в вагине полиэтиленовый кулек с наркотичесикм средством, который был изъят.

При приставлении головы на место задержанный скончался.

Причиной ДТП стала вые..ина на дороге.



Вместо подачи он сделал непонятно что.

Во втором тайме Симутенкову все чаще отказывала голова.

Вот вы видите футболиста в красной форме – это новокузнецкая команда...

Вот так бразильцы стоят и поют свой гимн! Приятно ведь смотреть! Нечасто увидишь, как наши футболисты точно так же исполняют гимн своей страны. (Кому-то в сторону.) А? (Опять в микрофон.) К тому же, как мне тут подсказывают, оно и понятно – в нашем гимне пока и слов нет.

Вот Цымбаларь пасует Тихонову! Вот Тихонов приближается к линии штрафной! Ну! Ну! Бей же! М-да. Поторопился, конечно, Тихонов с ударом.

Вратарь киевлян не дрогнул, увидев, что мяч идет значительно выше ворот.

Вратаря так же, как и женщину, о возрасте не спрашивают.

Врачи поднимают Мольеро: «Давай, парень, вставай, забивать надо!» – не дали даже полежать как следует.

Все оттянулись назад, и лишь одинокий форвард «Ланца» бродит между защитниками.

Все подачи угловых разбиваются об голову Сергея Овчинникова.

Вскоре в составе «Динамо» произошла замена – вместо Белова на поле вышел Прокопенко. Тренерское решение оказалось, несомненно, верным.

Встретился с защитником. Стукнулся в него лбом. Отдал мяч и только затем упал.

Дурацкие законы США

Северная Каролина

Городские Законы

Barber
Проведение боев между собаками и кошками запрещается.

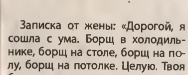
Chaple Hill
Преступлением небольшой тяжести является отправление малой или большой нужды публично.

Charlotte
Тело женщины всегда должно быть прикрыто по крайней мере шестнадцатью ярдами ткани.

Elon College
Запрещается кататься на роликовых коньках в дневные часы, по дорогам, а также по дорожкам, выложенным кирпичами (тротуары считаются дорожками, выложенными кирпичами).

Forest City
Прежде чем въехать в город на автомобиле, вы должны остановиться и позвонить в муниципалитет для того, чтобы жители города успели выйти из домов и придержать своих лошадей, пока вы не проедете через город.

ше под хорошую музыку случалась любовь, а теперь – дорожные пробки.



Записка от жены: «Дорогой, я сошла с ума. Борщ в холодильнике, борщ на столе, борщ на полу, борщ на потолке. Целую. Твоя борщ».

Любишь кататься, люби и самочек возить.

- Ты в последнее время стал больше говорить гадостей.
- Нет. Я в последнее время стал меньше врать.

Архитектор прикрывает свои ошибки плющом, хозяйка майонезом, врач простынёй.

Я существо, обладающее многими недостатками. В данный момент это недостаток тепла, ласки, внимания, любви, признательности и восхищения.

Настоящий дипломат всегда знает, что спросить, когда не знает, что ответить.

хх: Люди, подскажите, как быстро сбросить 6-8 кг, только реально, очень нужно!!
уу: Отрежь руку.

То что ты получаешь достигая цели, не так важно, как то, кем ты становишься, достигнув их.

– Только ты учти, я люблю красное полусладкое.
– Ага, а я черное кружевное...

Перлы из школьных сочинений

Он взял нож, и застрелился.

Он вошёл в роман, как красавец на коне.

Он лег в постель и уснул изо всех сил.

Рахметов хотя и дворянин, но вполне интеллигентный человек.

Сашка был уверен, что его не отдадут под трибунал, а если и отдадут, то дальше передка не пошлют.

Сидит Аленушка на камешке, а в заду у нее темный лес чернеется...

Онегин был очень нелюдим, поэтому, когда к нему приезжали гости, ему всегда подавали коня к заднему проходу.

Петя Ростов упал с лошади и задрыгал ногами.

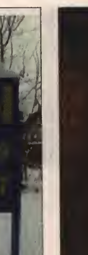
Плотость населения Австралии составляет 4 квадратных человека на один метр.

Пока мушкетеры не привезли королеве подвески, она вешала на уши лапшу.

Пролетариат взял власть для того, чтобы дать возможность всем почувствовать, как ему плохо жилось до революции.

Стихотворение написано в рифму, что нередко наблюдается у поэта.

Стоял плодоносный конец Августа.









КРОССВОРД №6

По горизонтали: 1. Музыкальный интервал. 5. Отечественный легкоатлет, чемпион Олимпийских игр в тройном прыжке. 8. Приказ, распоряжение. 9. Персонаж балета П.Чайковского «Лебединое озеро». 10. Сладкая азиатская редиска. 11. Станция московского метро. 14. Нотный знак. 16. Скандинавский витязь. 18. Мастер воздушного боя. 19. Место для душ грешников. 20. Мореходная шлюпка. 22. Род трав семейства пасленовых. 25. Марка отечественных самолетов-истребителей. 26. Полная, почти рабская зависимость. 27. Плотная узловатая опухоль кожи вследствие избыточного развития рубцовой ткани. 28. Испанский дворянин. 29. Русский художник, передвижник. 30. Поэма Михаила Лермонтова. 32. Бог неба в шумеро-аккадской мифологии. 33. Прыжок в балетных танцах. 36. Название реки Волга в древности. 37. Отечественный писатель. 38. Буква кириллицы. 40. Вымершеее млекопитающее семейства слонов. 42. Трагедия французского драматурга Ж.Расина. 43. Многоместная конная карета. 45. Искусственное волокно. 46. Подушечка, которую подкладывали под платье сзади ниже талии для придания фигуре пышности. 47. Река на острове Сицилия. 48. Порода собак, выведенная племенами в Южной Сахаре для охоты и сторожевой службы. 49. В оперетте: быстрый танец, сопровождаемый пением.

По вертикали: 1. Острое инфекционное заболевание человека и животных. 2. Зажим для проводов. 3. Вексельное поручительство. 4. Типографский шрифт. 5. Русский полярный исследователь. 6. Древнегреческий математик. 7. Вьющееся южное кустарниковое растение со сладкими крупными ягодами. 12. Первоначально сольная сельская, а затем городская лирическая песня американских негров. 13. Кумир, предмет восхищения, преклонения. 15. Бывшая подмосковная резиденция графов Шереметьевых. 17. Учитель чистописания(устар.). 21. Автор повести-сказки «Старик Хоттабыч». 22. Имя выдающейся русской актрисы Раневской. 23. Австрийский врач-психиатор, основатель индивидуальной психологии. 24. Инструмент для контроля наружных размеров деталей машин. 25. Руководитель политической партии. 29. Переносной механический орган без клавишного механизма. 31. Древнерусское название Константинополя. 34. Автор книги «Приключения Тома Сойера». 35. Житель Египта. 37. Государство в Вест-Индии. 39. Хищная птица семейства ястребиных. 41. Напиток. 42. Европейский тяжелый меч. 44. Касатик.

Ответы на кроссворд #05

По горизонтали: 2. Любек. 5. Проём. 9. Кагу. 10. Ишак. 11. Горница. 12. Марабу. 13. Джигит. 14. Кок. 15. Аэробика. 19. Амазонка. 25. Рогоз. 26. Акрил. 27. Какао. 28. Ушр. 29. Юла. 30. Кутум. 31. Топаз. 32. Лафит. 33. Секвестр. 38. Гамадрил. 42. Ара. 43. Кьянти. 44. Арктур. 45. Матарам. 46. Сима. 47. Диез. 48. «Лакме». 49. Корка.

По вертикали: 1. Каратэ. 2. Лугано. 3. Бигуди. 4. Куртка. 5. Плитка. 6. Осадка. 7. Митино. 8. Натиск. 15. Абрикос. 16. Рогатик. 17. Безумие. 18. «Квартет». 20. «Мелюзга». 21. Закалка. 22. Никифор. 23. Апостол. 24. Грипп. 34. Ельцин. 35. Вандал. 36. Снимрк. 37. Рантье. 38. Гаврик. 39. Мрамор. 40. Декада. 41. Изувер.

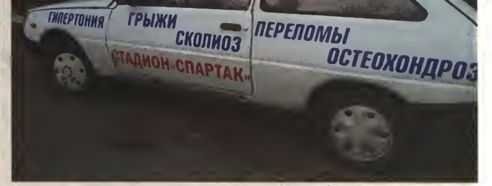
Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

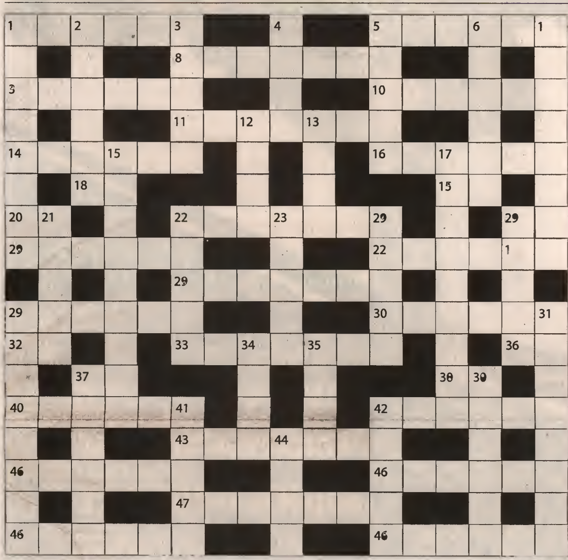
Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак

Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821–3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama net
www.russianworldnewspaper.com







КРОССВОРД №6

По горизонтали: 1. Музыкальный интервал. 5. Отечественный легкоатлет, чемпион Олимпийских игр в тройном прыжке. 8. Приказ, распоряжение. 9. Персонаж балета П.Чайковского «Лебединое озеро». 10. Сладкая азиатская редиска. 11. Станция московского метро. 14. Нотный знак. 16. Скандинавский витязь. 18. Мастер воздушного боя. 19. Место для душ грешников. 20. Мореходная шлюпка. 22. Род трав семейства пасленовых. 25. Марка отечественных самолетов-истребителей. 26. Полная, почти рабская зависимость. 27. Плотная узловатая опухоль кожи вследствие избыточного развития рубцовой ткани. 28. Испанский дворянин. 29. Русский художник, передвижник. 30. Поэма Михаила Лермонтова. 32. Бог неба в шумеро-аккадской мифологии. 33. Прыжок в балетных танцах. 36. Название реки Волга в древности. 37. Отечественный писатель. 38. Буква кириллицы. 40. Вымершеее млекопитающее семейства слонов. 42. Трагедия французского драматурга Ж.Расина. 43. Многоместная конная карета. 45. Искусственное волокно. 46. Подушечка, которую подкладывали под платье сзади ниже талии для придания фигуре пышности. 47. Река на острове Сицилия. 48. Порода собак, выведенная племенами в Южной Сахаре для охоты и сторожевой службы. 49. В оперетте: быстрый танец, сопровождаемый пением.

По вертикали: 1. Острое инфекционное заболевание человека и животных. 2. Зажим для проводов. 3. Вексельное поручительство. 4. Типографский шрифт. 5. Русский полярный исследователь. 6. Древнегреческий математик. 7. Вьющееся южное кустарниковое растение со сладкими крупными ягодами. 12. Первоначально сольная сельская, а затем городская лирическая песня американских негров. 13. Кумир, предмет восхищения, преклонения. 15. Бывшая подмосковная резиденция графов Шереметьевых. 17. Учитель чистописания(устар.). 21. Автор повести-сказки «Старик Хоттабыч». 22. Имя выдающейся русской актрисы Раневской. 23. Австрийский врач-психиатор, основатель индивидуальной психологии. 24. Инструмент для контроля наружных размеров деталей машин. 25. Руководитель политической партии. 29. Переносной механический орган без клавишного механизма. 31. Древнерусское название Константинополя. 34. Автор книги «Приключения Тома Сойера». 35. Житель Египта. 37. Государство в Вест-Индии. 39. Хищная птица семейства ястребиных. 41. Напиток. 42. Европейский тяжелый меч. 44. Касатик.

Ответы на кроссворд #05

По горизонтали: 2. Любек. 5. Проём. 9. Кагу. 10. Ишак. 11. Горница. 12. Марабу. 13. Джигит. 14. Кок. 15. Аэробика. 19. Амазонка. 25. Рогоз. 26. Акрил. 27. Какао. 28. Ушр. 29. Юла. 30. Кутум. 31. Топаз. 32. Лафит. 33. Секвестр. 38. Гамадрил. 42. Ара. 43. Кьянти. 44. Арктур. 45. Матарам. 46. Сима. 47. Диез. 48. «Лакме». 49. Корка.

По вертикали: 1. Каратэ. 2. Лугано. 3. Бигуди. 4. Куртка. 5. Плитка. 6. Осадка. 7. Митино. 8. Натиск. 15. Абрикос. 16. Рогатик. 17. Безумие. 18. «Квартет». 20. «Мелюзга». 21. Закалка. 22. Никифор. 23. Апостол. 24. Грипп. 34. Ельцин. 35. Вандал. 36. Снимок. 37. Рантье. 38. Гаврик. 39. Мрамор. 40. Декада. 41. Изувер.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак

Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Elena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova

Design: Russian Reklama, Inc.
Phone: (425) 821-3741
Fax: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Maestro Artist Management представляет

Юбилейный Тур
20 Лет Вместе!

Камерный оркестр
"Солисты Москвы"
Юрий Башмет
СОЛИСТ И ДИРИЖЁР

Миша Майский
ВИОЛОНЧЕЛЬ

В программе произведения Шуберта, Гайдна, Брамса и Чайковского

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 МАЯ • 7 ВЕЧЕРА
BENAROYA HALL
200 University Street, Seattle

Информация и билеты: 425.821.3741
www.russianworldnewspaper.com

Спонсор концерта: Русско-Американский
Культурный Центр "Наследие"

www.maestroartist.com



MAM
Maestro Artist Management



RACH-C
The Russian American Cultural Heritage Center
www.rach-c.org



MAM
Maestro Artist Management